

pinturas en cobre de Teniers, y un quadro de Antonio del Castillo: un convento de Carmelitas Calzados con buena portada y claustro, y en la iglesia en el retablo mayor pinturas de Juan Valdes: los hospitalarios de San Juan de Dios: Trinitarios Descalzos: Carmelitas Descalzos que tiene algunos quadros de Fr. Juan del Sacramento, conocido tambien por el hermano Juan de Guzman, y del hermano Adriano de la misma orden: el convento de Capuchinos en cuya iglesia se encuentra un quadro del reposo de Ntra. Sra. en la huida á Egipto, del Españolito. Los Franciscanos recoletos denominados de S. Diego de Arrizafa, estan desviados media legua: S. Diego de Alcalá tomó aqui el habito, y S. Francisco Solano estuvo de maestro de novicios. Peñalosa pintó el S. Diego que se vé en la por-

teria, y Antonio del Castillo los dos quadros de S. Francisco y S. Buenaventura de medio cuerpo que se observan en la sacristia. Aun está mas distante el monasterio de Valparaiso de padres Geronimos colocado en un sitio delicioso, en el qual recibió el habito el maestro Ambrosio de Morales que se secularizó dos años despues: nació en Cordoba en 1513 y falleció en 1591. Su padre Antonio de Morales celebre medico se halla sepultado en este convento: acabó de vivir en 1535. Su hijo Ambrosio compuso el epitafio.

Antes de la entrada de los arabes habian congregaciones de monges en las sierras de Cordoba sugetos á un abad, que ellos mismos elegian, con sus correspondientes sacerdotes. Estos observaban el culto divino. Las montañas parece que convidan á los

espíritus devotos para ejercitarse en ellas en la contemplación. Ultimamente se ha establecido una especie de congregación en la Sierra Morena, denominada hermitaños de Córdoba. Cada uno tiene su casucha ó covacha, los cuales se reúnen en una pequeña hermita para sus oficios. Baxán á la ciudad los que se encargan de pedir limosna, y otros á confesarse &c. Cada veinte y quatro horas comen un plato de potage. Se nombraron un presidente para su gobierno, y tal vez tendrían sus estatutos. En estos últimos años se retiró á esta vida heremítica un titulado de Córdoba, que se llamaba el hermano Juan Dios de vida venerable, cuyas virtudes dexó escritas el R. P. Fr. Diego de Cádiz. Después con la invasión de los franceses, no sabemos si existe ó no dicha congregación.

La casa de campo denominada Alameda perteneciente al Señor obispo, distante un quarto de legua de la ciudad, es un lindo paseo.

En la agricultura é industria no advertimos progresos en el distrito de Córdoba. Tan excelentes terrenos con la proporción del río Guadalquivir para exportar sus producciones, parece que convidan á los naturales á esmerarse en el fomento de estos importantes ramos de la felicidad pública. No bastan las plantaciones de olivos, era menester cultivar el lino, el cañamo, las moreras y otros muchos artículos, estableciendo con ellos y las lanas buenas fabricas para dar ocupacion ventajosa á su población, entre tener los brazos de toda clase de personas y atraer las riquezas por este medio á toda la provincia. Si por causa de los molinos, ó

Agricultura é industria, parece que convidan á los naturales á esmerarse en el fomento de estos importantes ramos de la felicidad pública.

por el descuido que ha habido en el río, no se pudiese navegar en botes desde la misma ciudad de Córdoba como en tiempos antiguos; se podría arreglar poco mas abaxo un embarcadero en el sitio que se considerase mas oportuno, formando un camino desde la ciudad hasta aquel punto, para hacer su comercio de importacion y exportacion por agua hasta S. Lucar de Barrameda ó hasta Cádiz.

Reales
caballe-
rizas. Hemos repetido la visita que hicimos veinte años hace con mucho gusto á las caballerizas reales, en donde se observan los mas excelentes caballos de Andalucía: tienen sus dehesas para mantenerlos. Sin embargo hemos notado que se han ido disminuyendo las castas casi en toda España.

La cria de mu-
las es judica á la propagacion de la

especie caballar, por lo qual de perjudicial. beria prohibirse absolutamente en la peninsula donde tanta falta hacen los caballos para la guerra. No basta prohibir los coches, ni haber quitado las corridas de toros, porque estos son remedios paliativos, es necesario quitar el mal de raiz, prohibir enteramente la cria de mulas. Entonces habrian caballos para las remontas, para el uso de los vecinos, para carga, para coches y toda clase de carruages, y aun para la labranza de los campos, aunque en los surcos de el arado son mas á proposito los bueyes; pero los caballos ordinarios y aun los estropeados sirven en los cortijos para conducir sus frutos, leña &c. de una á otra parte. En Chile lo practican asi de manera que los caballos segun su clase y estado valen desde dos pesos hasta cien doblones. En la

provincia de Maule se encuentran castas de caballos de *brazos* con un modo airoso de sacar las manos al tiempo de andar, que eran muy estimados en los paseos del estandarte real. Otra de las castas era de caballos *andadores*, los cuales son ya bien conocidos en Cádiz por algunos que han traído de Buenos-Aires, que aunque no llegan á los de Chile en el movimiento igual acelerado que dicen allí *se puede llevar en la mano un vaso de agua sin derramarse*; con todo se asemejan bastante: lo mismo que en las *carreras*, se celebran *andadas* y se atraviesan gruesas apuestas. Sobre todo hacia el año de 1780, que es la época de que hablo, tenían en gran aprecio los caballos *corredores*. Se les ejercitaba continuamente en la carrera, cotejándolos con reserva con los mas célebres, para ver el grado de su

velocidad. Les daban el agua y comida tasada, de manera que parecían unos galgos por su delgadez de vientre y falta de barriga. Quando estaban satisfechos de que podían ser vencedores, los presentaban en el campo, donde se juntaban las tardes de los días de fiesta en invierno miles de gentes á caballo y á pié para ajustar las apuestas y verificar las carreras. Estas, quando eran de mucho valor, se celebraban por escritura ante escribano. Parece increíble que los montasen niños de seis ó siete años y aun de cinco, entre los cuales, no obstante de su rapidez, jamás se veía una desgracia. Esta moda debió pasar alla de España en donde se sabe que hubo este gusto en tiempo de los romanos mas ó menos variado.

Saliendo de Cordoba por una fértil campiña pasamos el magnífico puente de Alcolea y andu-

Puente de Alcolea.

vimos hasta Casa Blanca dos y media leguas; al Carpio otras dos y media: la posada está fuera del pueblo, y este dominando una altura: se compone de unos trescientos vecinos. Bojalance, patria del celebre Palomino, está á cosa de una legua á la derecha: todos estos terrenos son buenos de labrarse, pero la plantacion que mas cultivan es la de olivos. A Aldea del Rio tres y media leguas: está situada en la margen del Guadalquivir: tiene igual ó mas poblacion que el Carpio. La villa de Montoro queda desviada del camino un quarto de legua situada en una eminencia. Es antigua y mui poblada. Epora se llamaba en tiempo de los romanos: fue confederada y municipio: su fundacion se halla en vuelta en mil fabulas por el prurito que habia en España de darle origen griego á estas pobla-

Montoro.

ciones: contiene 2500 vecinos: abunda en aceite, cuya cosecha se regula al presente en ciento cincuenta mil arrobas al año; vino, trigo, miel, lana, caza y pesca: produce tambien lino y alguna seda: dista siete leguas de Cordoba y cinco de Andujar: la circuye el rio Betis. Tiene un castillo que se denomina de Santa Maria sobre lo mas elevado del monte, al qual llaman *Mota*. En su distrito hai minas de alcohol y dos de plata que se han descubierta: tambien se observan en sus montes canteras de marmoles. Se aplaude contiguo á la ciudad su hermoso puente de quatro arcos que le proporciona el transito á la Sierra-Morena ó sea parte de los montes Marianos. Juan Fernandez Franco compuso su inscripcion latina (1). Es-

(1) Traducida al castellano dice:

te celebre antiquario nació en dicho pais: fue discipulo de Am-

Obra consagrada y dedicada á la memoria de la posteridad. Siendo el principal anheló y cuidado del Municipio Eporense atender con el mayor esmero á la publica utilidad, erigió este magnifico puente de piedra elevado sobre grandes peñascos en el caudaloso B. tis. El qual, segun su agigantada arquitectura, puede bien compararse con el nombrado puente de Trajano. Costóle su fabrica gran suma de dinero: dándolo todo por bien empleado: pues cede en gracia y provecho de sus moradores, y sirve de monumento de su vigilancia y cuidado. Ya, pues, pasarán sin peligro los caminantes las caudalosas aguas del sugetado rio, y pisando sus rapidas corrientes lograrán una perpetua felicidad

Esta inscripcion ya no existe en su sitio. En el primer pilar tiene colocada, unas dos varas de alto, la data 1171, que tal vez se habrá puesto arbitrariamente, porque de lo contrario corresponde á la epoca de los

brosio de Morales: escribió varias obras que quedaron ineditas hasta que el cura de Montoro D. Fernando de Cardenas ha hecho honrosa memoria de ellas en su obra *Franco ilustrado* que pu-

arabes, en la qual debia haber principiado la obra, circunstancia que no hubiera omitido Franco en su inscripcion. El puente se concluyó en 1550: sus dimensiones son las siguientes: el arco del centro tiene 33 varas de ancho, y los de los lados 20: el alto hasta la superficie del agua 22 varas: otras tantas le calculan de fondo al rio en este punto: su largo 224 varas, y si se trata de la calzada formada desde el principio del camino nuevo y atarazana hasta el pretil que vá hacia á la fuente de las olivas, compone 512 varas. Felipe II en el viage que hizo á la Andalucía, oyendo celebrar este puente, como tan amante de las artes quiso verlo, y efectivamente se acercó hasta el punto que hoy llaman el realajo por haberse colocado en él una cruz en su memoria.

blicó en Cordoba en 1775, el qual apunta tambien dos lapidas relativas á Epora que se encuentran la una en un pedestal de marmol en la puerta de la fortaleza, y la otra en la casa que fue de D. Diego Ruiz. El P. Beltran jesuita, que escribia á mediados del siglo XVIII, en su Epora ilustrada ó historia de Montoro inedita hace mencion de otras muchas lapidas, de las quales existen unas seis dedicaciones. El mismo añade que observó dos estatuas de marmol blanco encontradas en su tiempo, la una de muger muy bella vestida con los pechos descubiertos en acto de estar recostada sobre colchones é inclinada en almohadas: todo perfectamente trabajado, la qual destrozaron los ignorantes para hacer pilas de agua bendita y tinteros.

Andu-
jar.

De Aldea del Rio á Andu-

jar, antiguamente *Iturgi*, tres y media leguas. Está situada en la margen del Guadalquivir en bastante elevacion, con lo qual evita sus inundaciones. Enrique IV la hizo ciudad en 1467. Le calculan catorce mil almas: las calles sin embargo se notan solitarias: tiene cinco parroquias, ocho conventos de religiosos de ambos sexos, y varios hospitales. La posada donde paramos fue colegio de los jesuitas. Andujar es patria de Pablo Gonzalez Velazquez escultor, tronco de muchos profesores y padre de Luis, Alejandro y Antonio Velazquez que dexamos nombrados en otra parte; y de Antonio Primo, tambien escultor de estos tiempos, discipulo en Madrid de Roberto Michel, el qual en 1750 fue enviado pensionado á Roma donde estuvo seis años: vuelto á Madrid falleció en 1798.

Los barrós de Andujar son celebrados particularmente en las alcarrazas que hacen de ellos. El territorio generalmente parece bastante fértil: en su distrito se halla el celebre santuario de Ntra. Sra. de la Cabeza. De Andujar á la Casa del Rei dos leguas y media, y de esta á Bailen otras dos y media. Esta villa contiene unos setecientos vecinos. La portada de su iglesia parroquial y su retablo mayor no dexan de tener algun mérito. Se conservan las ruinas de su antiguo castillo. En Bailen ganaron los romanos una batalla contra los cartaginenses, la qual proporcionò despues al celebre Scipion el Africano en el año 548 de la fundacion de Roma penetrar hasta el Occéano.

Bailen hará epoca en la historia de España con la famosa victoria que obtuvieron en 1808 los generales Castaños, Reding,

Batalla de Scipion.

Famosa victoria en 1808.

Lapeña y Coupigny sobre los generales franceses Dupont y Bedel (aunque este último no entró en acción); que mandaban el ejército enemigo. Napoleon habia introducido en España un ejército de 134⁰⁰⁰ hombres baxo la apariencia de amistad por diversas provincias hasta Madrid; pero desde allí, quitada la máscara, intentaba dominar la nación. Para verificarlo salió Dupont y despues Bedel con sus divisiones, que componian unos 20⁰⁰⁰ hombres; para Andalucía, llegando el primero hasta Córdoba, que dió el saco á sus tropas, y despues á Jaen y toda la comarca. Sevilla, Cádiz, Málaga y Granada reunieron en Utrera un ejército de 24 á 30⁰⁰⁰ hombres útiles, con el qual se dirigieron aquellos generales á Bailen donde lograron derrotarlo en el país que ocupaba desde Andujar. En medio de

T. XIV. Ff

las sombras con que anagaba la esclavitud francesa, esta batalla fue la aurora precursora de la heroica libertad española. Por ultimo de Bailen á Guarn roman dos leguas. El camino se anda por un terreno desigual plantado de olivares correspondiente á la Sierra Morena. Aquí cerca estan contenidos muchos de los pueblos que fundó, Olavide como indicamos en el tomo XII cap. III. quando nos desviamos para tomar la ruta de Granada. Olavide dirigió las famosas Alzadas de Sierra Morena, y mucho despues hacia el año de 1788 se comenzó á poner en orden todo este camino de Andalucia, el qual se perfeccionó en 95 con el viaje del rei á Sevilla y Cádiz. Yo me acuerdo haber viajado desde este puerto á Madrid el año anterior de 87 en coche de colle-ras con grandes vueltas y rodeos

las mas veces fuera de camino por entre arbolados á causa de las muchas veredas, volcandose tres veces el coche en los malos pasos de los arroyos y torrentes que no tenian puentes, los quales despues se remediaron perfectamente. En este punto debemos dar fin á nuestra relacion como nos propusimos, dando gracias á la Divina Providencia que nos ha conservado la vida en medio de tantas borrascas para verificarlo.

FIN DEL TOMO XIV y ULTIMO DE LA OBRA.

ERRATAS.

Pag.	Lin.	Dice	Lease
5.	23.	rexa	reja
19.	7.	ellas	ellos
24.	24.	están colodadas	está colodada
47.	4.	establecimiento	establecimiento
48.	20.	pescs	pesos
54.	9.	sentaura	centáurea
54.	10.	borraja	borraxa
67.	2.	visicitudes	vicisitudes
90.	7.	vizcosos	viscosos
91.	24.	concedc	concede
114.	8.	obenciones	obvenciones
115.	23.	que	que
122.	25.	pisina.	piscina.
124.	17.	moso	mozo
132.	15.	albaldero	albardero
134.	8.	circuida	circuido
141.	24.	noes	nuez
153.	16.	cumplen	componen
159.	11.	villa	villa
161.	22.	nibelar	nivelar
180.	3.	hai hai	hai
193.	23.	ensaltadas	ensartadas
212.	3.	columnas forma,	columnas, forma