

en la sierra de Gausin en 1309. Su esposa Doña Maria Alfonso Coronel falleció en 1322.

Otras memorias. En esta iglesia se encuentran algunas memorias de S. Isidoro y otras de las crueldades del rei D. Pedro. Aquí estuvo depositado el cuerpo del famoso conquistador Hernan Cortés, que falleció en la villa de Castilleja inmediata á este pais, el qual fue trasladado despues á Mexico á una capilla fundada por el mismo. En los pies del presbiterio está sepultado el ultimo duque de Alba. Tambien se enterró en esta iglesia el P. Ceballos, que murió en nuestros dias, autor de la obra *la falsa filosofia*.

El retablo mayor es mui arreglado con columnas jonicas y corintias y buenos relieves del nacimiento del Salvador, adoracion de los reyes, resurrección y ascension con muchas figuras,

obra de Juan Martinez Montañes. En la sala capitular hai una Virgen pequeña de bulto que hizo el mismo en clase de prueba para si gustaba hacer las del retablo mayor dicho. No faltan pinturas asi en la iglesia, como en la sacristia y sala capitular.

En el siglo VI habia obispo en Santi Ponce como se deduce del concilio sevillano celebrado en 590, á el qual concurre ó Synticio obispo de *actualmente este pueblo* de un pequeño *ve* He aqui en lo que ha *rarar la gran Italica fun.* P. *Cornelio Scipion* el *on los soldados roma-* *cularmente invalidos,* en Municipio hacia el *le Roma; la qual pro-* *mperador Trajano y á* *Publio Elio Adriano* *erio Romano; á Silio*

ACEPTADOS UNICAMENTE
POR LOS
BUENOS FUMADORES

en la sierra de Gausin en 1309.
Su esposa Doña Maria Alfonso
Coronel falleció en 1322.

Otras En esta iglesia se encuen-
memo- tran algunas memorias de S. Isi-
rias. doro y otras de las crueldades
del rei D. Pedro. Aqui estuvo
depositado el cuerpo del famoso
conquistador Hernan Cortés

falleció en la
inmediata á es

traslado de

una capilla fu

mo. En los p

está sepultado el ultimo duque

de Alba. Tambien se enterró en

esta iglesia el P. Ceballos, que

murió en nuestros dias, autor de

la obra *la falsa filosofia*.

El retablo mayor es mui ar-

reglado con columnas jonicas y

corintias y buenos relieves del

nacimiento del Salvador, adora-

cion de los reyes, resurreccion y

ascension con muchas figuras,

obra de Juan Martinez Montañes.
En la sala capitular hai una Vir-
gen pequena de bulto que hizo el
mismo en clase de prueba para
si gustaba hacer las del retablo
mayor dicho. No faltan pinturas
asi en la iglesia, como en la sa-
cristia y sala capitular.

En el siglo VI habia obis-

once como se de-

lio sevillano cele-

á el qual concur-

Synticio obispo de

mente este pueblo

se compone de un pequeno ve-

cindario. He aqui en lo que ha

venido á parar la gran *Italica* fun-

dada por P. *Cornelio Scipion* el

africano con los soldados roma-

nos, particularmente invalidos,

erigiendola en Municipio hacia el

año 551 de Roma; la qual pro-

duxo al Emperador Trajano y á

su sucesor Publio Elio Adriano

en el Imperio Romano; á Silio

ACEPTADOS UNICAMENTE
POR LOS
BUENOS FUMADORES

en la sierra de Gausin en 1309.
Su esposa Doña Maria Alfonso
Coronel falleció en 1322.

Otras
meino-
rias. En esta iglesia se encuen-
tran algunas memorias de S. Isi-
doro y otras de las crueldades
del rei D. Pedro. Aqui estuvo
depositado el cuerpo del famoso
conquistador Hernan Cortés, que
falleció en la villa de Castilleja
inmediata á este pais, el qual fue
trasladado despues á Mexico á
una capilla fundada por el mis-
mo. En los pies del presbiterio
está sepultado el ultimo duque
de Alba. Tambien se enterró en
esta iglesia el P. Ceballos, que
murió en nuestros dias, autor de
la obra *la falsa filosofia*.

El retablo mayor es mui ar-
reglado con columnas jonicas y
corintias y buenos relieves del
nacimiento del Salvador, adora-
cion de los reyes, resurreccion y
ascension con muchas figuras,

obra de Juan Martinez Montañes.
En la sala capitular hai una Vir-
gen pequeña de bulto que hizo el
mismo en clase de prueba para
si gustaba hacer las del retablo
mayor dicho. No faltan pinturas
asi en la iglesia, como en la sa-
cristia y sala capitular.

En el siglo VI habia obis-
po en Santi Ponce como se de-
duce del concilio sevillano cele-
brado en 590, á el qual concur-
rió Finticio ó Synticio obispo de
Italica. Actualmente este pueblo
se compone de un pequeño ve-
cindario. He aqui en lo que ha
venido á parar la gran *Italica* fun-
dada por P. *Cornelio Scipion* el
africano con los soldados roma-
nos, particularmente invalidos,
erigiendola en Municipio hacia el
año 551 de Roma; la qual pro-
duxo al Emperador Trajano y á
su sucesor Publio Elio Adriano
en el Imperio Romano; á Silio

Itálico celebre escritor autor del poema de la guerra púnica; y á otros hombres ilustres. Francisco de Rioja sevillano, que floreció en el siglo XVII, la describe del modo siguiente:

Estos, Fabio, ay dolor! que ves
ahora

Campos de soledad, mustio col-
llado,

Fueron un tiempo Itálica famosa.
Aquí de Cipion la vencedora
Colonia fué. Por tierra derribado
Yace el temido honor de la espan-
tosa

Muralla, y lastimosa
Reliquia es solamente.

De su invencible gente
Solo quedan memorias funerales,
Donde erraron ya sombras de al-
to exemplo.

Este llano fué plaza, allí fué el
templo:

De todo apenas quedan las señales,

Del gimnasio y las termas rega-
ladas

Leves vuelan cenizas desdichadas.
Las torres, que desprecio al aire
fueron,

A su gran pesadumbre se rindieron.

Este despedazado anfiteatro,
Impio honor de los dioses, cuya
afrenta

Publica el amarillo jaramago;
Ya reducido á trágico teatro

Y fabula del tiempo, representa,
Quanta fue su grandeza, y es su
estrageo.

Como en el cerco vago
De su desierta arena

El gran pueblo no suena?
Donde, pues fieras hai, está el
desnudo

Luchador? Donde está el atleta
fuerte?

Todo desapareció: cambió la suerte
Voces alegres en silencio mudo.

Mas aun el tiempo da en estos
despojos.

Espectáculos fieros á los ojos:
Y miran tan confusos lo presente,
Que voces de dolor el alma siente,
Aqui nació aquel rayo de la
guerra,

Gran padre de la patria, honor de
España,
Pio, felice, triunfador Trajano,
Ante quien muda se postrò la tierra
Que ve del Sol la cuna, y la que
baña

Del mar tambien vencido Gaditano.
Aqui de Elio Adriano,
De Teodosio (1) Divino,
De Silio peregrino
Rodaron de marfil y oro las cunas.
Aqui ya de laurel, ya de jazmines
Coronados los vieron los jardines,
Que ahora son zarzales y lagunas.

(1) Este Emperador segun unos
nació en Cauca, hoy Coca cerca de Se-
govia, y segun otros en Cauca de Ga-
licia: la primera opinion parece la mas
segura.

La casa para el Cesar fabricada
Ay yace de lagartos vil morada.
Casas, jardines, Césares murieron,
Y aun las piedras que de ellos se
escribieron.

Fabio, si tu no lloras, pon
atenta

La vista en luengas calles destrui-
das.

Mira marmoles y arcos destrozados,

Mira estatuas soberbias, que vio-
lenta

Nemesis derribó, yacer tendidas
Y ya en alto silencio sepultados

Sus dueños celebrados.
Asi á Troya figuro,

Asi á su antiguo muro,
Y á ti, Roma, á quien queda el
nombre apenas,

O patria de los Dioses y los reyes,
Y á ti, á quien no valieron justas

leyes,

Fabrica de Minerva, sabia Atenas,
Emulacion ayer de las edades,

Hoi cenizas, hoi vastas soledades,
Que no os respetó el hado ni la
muerte

Ay! ni por sabia á ti, ni á ti por
fuerte.

Mas para qué la mente se
derrama

En buscar al dolor nuevo argu-
mento?

Basta exemplo menor, basta el pre-
sente,

Que aun se ve el humo aquí, se ve
la llama,

Aun se oyen llantos hõy, y aun
ronco acentó.

Tal genio, ó religion fuerza la
mente

De la vecina gente,
Que refiere admirada,

Que en la noche callada
Una voz triste se oye, que llorando

Cayó *Itálica* dice; y lastimosa
Eco reclama *Itálica* en la hojosa

Selva que se le opone resonando
Itálica: y el claro nombre oido

De *Itálica*, renuevan el gemido
Mil sombras nobles de su gran rui-
na.

Tanto aun la plebe á sentimiento
inclina!

Concluidas pues nuestras ob-
servaciones, nos dirigimos por es-
tos graciosos y fertiles campos á
la hacienda y casa de campo del
marques de Alventos que tiene
excelentes vistas: despues pasa-
mos á Saudin y á Tomares, ha-
cienda del marques de Villapal-
ma donde comimos disfrutando
el olor de los azahares y de los
rosales restituyendonos á dormir
á Sevilla.

La agricultura y la indus-
tria la consideran los politicos
como los dos pechos de la na-
turaleza, los quales estando bien
alimentados son capaces de nu-
trir y de dar un vigor extraor-
dinario á los mas grandes esta-

dos. Los reyes de Atenas protegieron la primera con preferencia á la guerra: el filósofo Sócrates la recomendaba como la mas digna ocupacion del hombre, fuente de la riqueza, de la salud, de los placeres honestos, y de todas las virtudes. Los antiguos béticos la supieron estimar tanto que Fenelon los tomó por modelo para pintar un pueblo feliz en sus *Aventuras de Telemaco*. Sin entrar pues en la relacion de los progresos que ha hecho en la Bética en diversas épocas nos ceñiremos á referir su situacion en el momento presente.

Agri-
cultu-
ra.

El estado actual de la agricultura en el distrito de Sevilla se nota en decadencia por el atraso de los positos que impide sembrar mucho mas de lo que en el dia se siembra, quedando se sin cultivo la mayor parte de

las fertiles tierras que hai en esta comarca. A esto se agrega la falta de brazos que origina el excesivo precio de los jornales, especialmente en el tiempo de las cosechas: me aseguran que en los dos últimos años (de 1805 y 806) se han visto los labradores en la necesidad de pagar 24 reales de vellon diarios y tres comidas de carne al dia, sin estar seguros de la subsistencia de todos los operarios, pues quando les parecia abandonaban el trabajo para mejorar con otro por el menor capricho. Tal vez la constitucion de las leyes civiles, que no ponen freno á estos desarreglos, y su mala educacion, contribuyen á unos desordenes tan transcendentales y que tanto perjudican á la labor de los campos. Es constante que muchos no se dedican á este precioso ramo por el temor de ser robados ó

T. XIV. Z

estafados, sirviendoles de exemplo los innumerables labradores que se ven perdidos; el gobierno debe meditar en los modos y medios de dar tono á tan útil ocupacion, pues sin ella no puede florecer el reino.

Las malas cosechas que se han experimentado hace tres años, y los excesivos precios á que han llegado las tierras de labor, han completado la ruina de la agricultura: apenas hai labrador que pueda con desahogo realizar sus sementeras; lo comun es beneficiarlas con dinero tomado á premio mas ó menos subido: otros se precipitan por la via del cambio. El resultado es consumir sus cosechas entre los jornaleros y los prestamistas, de modo que al tercero ó quarto año se quedan sin dinero y sin credito en absoluta imposibilidad de volver á la labor, aun quando las cosechas sean

algo regulares. Si por el contrario son malas caen al segundo año para no levantarse jamas, con harto dolor de los hombres de juicio que observan estas desgracias.

En el distrito de Sevilla se cogerán, no obstante, mas de cien mil fanegas de trigo, cantidad que apenas llenará el consumo de dos meses: el demas que se necesita viene de Ecija, Fuentes, La Campana, Carmona, Utrera, Xerena, Hacia collar y otros muchos pueblos de estas inmediaciones, y tambien de la Extremadura. De cebada se cosechan unas 60⁰ fanegas, que tampoco son bastantes para dos meses, por lo qual se surte de los mismos pueblos, y particularmente de Osuna, donde se produce exquisita y con abundancia. Los garbanzos no se cultivan, apenas se ven en las inmediaciones de Se-

villa, quando debian poner especial cuidado en sembrarlos. Las habas les merecen mas atencion. Su cosecha se gradua en 10^o fanegas; la mayor parte la consumen en verde. Tambien produce unas 20^o arrobas de aceite y 50 á 60^o arrobas de vino, computando los pueblecitos cercanos del *Alxarafe* (1), pues en las inmediaciones de Sevilla se hallan muy pocas viñas, por manera que para el consumo publico de vinos se proveen del condado. De los mismos pueblos del *Alxarafe* se trae el aguardiente para el abasto, y tambien viene de Casalla y Guadalcanar, pero en el *Alxarafe* se alambicarán cosa de

(1) Palabra arabe con que los moros nombraban el territorio de Sevilla y tambien á el tributo que se pagaba á sus reyes: de aqui proviene la palabra *Almoxarifazgo* ó alcabala.

10^o arrobas de este licor.

El dino y el cañamo no se conocen en estas inmediaciones: tampoco crían el gusano de la seda, y si alguno ú otro se entretiene en esto, es mas bien por curiosidad que por negociacion, lo que no merece reputarse por su corta entidad, y asi toda la que se consume en las fabricas de esta ciudad viene de Valencia y de Murcia.

En quanto á las lanas bastas de las inmediaciones de Sevilla, se puede graduar la cosecha en 12^o arrobas: la mayor parte se consume en las fabricas del reino, y poca de esta clase de lana se extrae para el extranjero por los excesivos derechos de salida, respecto á su calidad ordinaria, y porque tienen otras equivalentes en aquellos paises. Se advierte que todo lo dicho es por un calculo de aproximacion,

pues es difícil hallar una precisa exactitud en estas noticias.

Industria. Hablaremos de la industria. Esta es decididamente la que lle-

va tras de sí los intereses de casi todas las naciones. En el país donde se encuentra con ventajas, van á parar los tesoros. En suma con ella se aumenta el comercio, da masa de las rentas, la población y el poder.

Sevilla ha sido en otros tiempos mucho mas industriosa que al presente. Segun lo que se dice en las representaciones que ha hecho la ciudad, llegó á tener establecidos en su feliz época por muchos años diez y seis mil telares. Uztatiz manifestando su decadencia, en su *teórica y practica de comercio*, añade que en 1724 solamente contaba de 300 á 400 telares de seda y lana. En el día, con motivo de la guerra, no creemos que asciendan á la

cuarta parte de tan pequeño número los que se encuentran. Su excelente localidad le proporciona medios de fomentar sus manufacturas y de darles salida por agua á poca costa. Bien persuadida de esta verdad, no debe perder de vista tan importante objeto. Nosotros en la investigación que hemos hecho en este punto diremos que á mas de la casa de moneda, de la fabrica de tabacos, de la de salitre y de la fundicion de cañones, que son establecimientos de mucha importancia y corren por cuenta del estado; se observan otras varias fabricas de particulares. Entre estas pueden numerarse ocho de cañamo que hacen gergas y otros tejidos bastos para forrar las sacas de lana, y tambien para costales y otros usos del campo. Es de notar que de lino no se encuentra ninguna. De sombreros

hai unas catorce fabricas, pero las mas de ellas están en decadencia por la falta de embarque para la America, y solo hai tres que prosperan porque sus dueños tienen fondos para sostenerlas, y en ella se fabrica toda clase de sombreros finos y bastos con perfeccion. Habian quatro fabricas de pintados, de las quales hai dos existentes y se han perdido otras dos. De texidos de lana hai cinco, donde se fabrican cordoncillos, sargas ordinarias, bayetas, sayales y sayaletes. De antes, badanas y otras clases de pieles, hai la de S. Diego dirigida por el ingles D. Natan Wetherel. Ademas hai otras quatro bien montadas de curtidos de zuelas. Se ha establecido una fabrica de loza de pedernal imitando á la inglesa, pero no corresponde en su calidad á los buenos deseos del publico. Los barros que se

trabajan en Triana ocupan unos veinte obradores, donde se fabrica la loza fina y basta, bien conocida en España y aun en algunas partes de America, para donde se suele extraer en abundancia. No dexa de trabajarse en quinquilleria ordinaria cuchillos, tixeras, navajas y otros articulos, en los quales se entretienen unas quince fabricas. Otras tres hai solamente de botones que llaman de ballena. Convendria que se dedicaran á la quinquilleria fina teniendo en España la primera materia. De latoneria belones, almoreces y otros efectos de metal, hai doce fabricas. Tambien se encuentran ocho fabricas de peines de carei y de asta: es regular que trabajen igualmente en marfil y hueso; lo cierto es que hai muchos oficiales ocupados en este exercicio. Doce son las fabricas de velas de sebo, que las