

S C E N A
«Non ho più fiato in petto»

SCENA II.

(Corentino, fuor di sé, arriva correndo, e si getta sopra una pietra)

ALL' CON SPIRITO

Musical score for Corentino's scene, page 302. The score consists of five staves. The first two staves are for piano, with dynamics 'FF' and 'V'. The third staff is for Corentino, starting with 'Non ho più fia_to in pet_to; sento gi_rar la ter_ra! Che or_ri.bi_le tem...'. The fourth staff is for piano, with 'FF'. The fifth staff is for Corentino, continuing with '-pe_st! Ah! non penso più al te_sor! La paz_zza... il tuono... il...' and ending with 'f a tempo moderato'.

pon-te... la fu_ria del tor_ren_te... ho tutto ancor pre_sen_te!.. non

Musical score for Hoel's scene, page 303. The score consists of four staves. The first two staves are for piano. The third staff is for Hoel, with lyrics 'so se vi_vo an _ cor! Corenti_no! Cantabile' and dynamic 'ppp'. The fourth staff is for piano. The score continues with Corentino's questions: 'Chi mi chia_ma? Che mi_rio! siete in vi_ta?' and Hoel's responses: 'Mi_ra! è des_sa!'. The page number '303' is at the top right, and the page footer '109806' is at the bottom right.

H

Cadde giù nel bur_ron... sospesa a un ramo, ac_corsi, la sal_vai, la ravvi_sa_i!

Cantabile

Qual fu_ne_reo pallo_re!..

ge_li_da la ma_no!.. Ah! più non bat_te il suo co_re: la chiamo in_va_no!

E Di_

UN POCO PIÙ LENTO (♩=116)
molto dolce e Cantabile
HOEL

D

gu - rio pa - ter - no!

Al_l'om_bra d'un noe_cioul,... ve'quel bel..... ca_so_lar,... che

molto cres.

sul ci_glion del col_le all'o_riz - zon - te ap

dolce string. un poco

pa - re: è la ca_pan_na tua che il sol

I. TEMPO

H *pp* *ores.*
 sem - - bra ca-rez-zar d'un suo raggio d'or, sem - - bra ca-rez -
 zar d'un suo rag - - gio
Oppure *turbata* DIN.
 zar, ca-rez-zar d'un suo rag - - gio d'o - - ro! È la
col canto
 mia? È la mia? Ah!
 HOEL Si, è la tua! La mi-ra ben!

ALL' ^{tt} MODERATO (♩ = 420)

DIN. *pp*
 mio Dio!.... ah! non fu che un
pp leggerissimo
 HOEL (sorridendo)
 so - - gno? Sì, non fu che un so - - gno!
(con slancio)
 Ah! non fu che un so - - gno! Ah! gioia im -
ALL' ^{tt} CON MOTO (♩ = 432)
 - men - sa!.... si, non fu che un so - - gno!
 HOEL Si,..... si, non fu che un so - - gno!

DIN. (animato)

Sì, io ri_nasceo alla vi - ta, non so - gno più,

(animandosi sempre più)

felice or io son, sì, sì, sì, sì!

ALL' CON SPIRITO ($\text{♩} = 160$)

Tut - to mi ram_men - to, or felice io

son! È..... la cap - pel - la

HOEL Tut_to rammen_ti in ve - der!

o - ve anda_vam! Ri - ve fio -

Dammi la man!

- ri - te, vi tro - vo an - cor!

Ri - ve fio - ri - te, si!

Nostr' al - me u - ni - te qui vol - le a -

Nostr' al - me u - ni - te