

*I. TEMPO*

*f* (con agitazione)

D men-sa! ah! non fu che un so - gno! Ma... l'odo an  
HOEL Si, sì, non fu che un so - gno!

*I. TEMPO*

*mareato*

D eor... il tuo - no... il tuo - no...

ahi, d'infernal ful - gor il ciel si ri -

D schia - ra! la fiam - ma ha di - vo - ra - to il tu -

## VILLANELLA - DUETTINO DEI CAPRAI

«*Sui prati in flor*»

(Due piccoli caprai vengono dall'alto della montagna, suonando le loro pive)

*ANDANTINO QUASI ALL' <sup>tto</sup>*

*a capriccio* *stringendo* *Più Lento*  
(come eco)

*dolce* *F* *pp*

*string.* *Più Lento*  
(come eco) *pp*

*1º CAPRAIO* *dolce*

*2º CAPRAIO* *Sui dolce* *Sui*

*eres.* *I. TEMPO*

*portando la voce* *p* *portando la voce*

prati in flor, sui pian, ai pie\_di del mandrian an\_diam, andiam, ca\_prette, per  
portando la voce portando la voce

prati in flor, sui pian, ai pie\_di del mandrian an\_diam, andiam, ca\_prette, per

1° *cres.*  
 voi crescean l'er\_bet\_te, per voi si rin\_ver\_dì già il pra\_to e si fio\_rì, già il  
 2°  
 voi crescean l'er\_bet\_te, per voi si rin\_ver\_dì già il pra\_to e si fio\_rì, già il  
 1°  
*cres.* *cres.*  
 pra - to e fio\_rì,..... an\_diam,..... ea -  
 2°  
 pra - to e fio\_rì, an\_diam, ea\_pret - te, son per voi l'erbet -  
 1°  
 - pret - te, an\_diam! All' om\_bra assi\_so io son.....  
 2° *p dolce*  
 - te, ah!..... an\_diam!..... All' om\_bra assi\_so io son.....  
 1°  
 p

1° su la moll'erbet\_ta, e cer\_co\_u\_na canzon.... per la bell'I\_vo\_netta, io  
 2° su la moll'erbet\_ta, e cer\_co\_u\_na canzon.... per la bell'I\_vo\_netta,  
 1° *cres.*  
 cer - co\_u - na can\_zon..... per la bel - - l'I - vo -  
 2° io cerco u\_na can - zon per la bell' I - vo - netta, per la bell'I\_vo -  
 1°  
 ritard.  
 - net - ta!..... La la. Sui  
 2°  
 ritard.  
 - net - ta!..... La la. Sui  
 a tempo  
 ritard.  
 FF pp  
 ritard. p

portando  
la voce      portando  
la voce

pra - ti in fior, sui pian, ai pie - di del mandrian, an - diam, andiam, ea - prette, per

portando  
la voce      portando  
la voce

pra - ti in fior, sui pian, ai pie - di del mandrian, an - diam, andiam, ea - prette, per

*Pedale fin - qui*

voi crescean l'er - bette, per voi si rin - ver\_dì già il pra - to e

voi crescean l'er - bette, per voi si rin - ver\_dì già il pra - to e

si fio - ri, il pra - to e si fio - ri, si fio -

dim.

si fio - ri, il pra - to e si fio - ri, si fio -

dim.

- ri, sì, andiam,..... ca - pret - te, an\_diam,..... ah!

- ri, ah!..... an\_diam!..... ah!

*legato*

an - diam!..... an - diam!

an - diam!..... an - diam!

(i caprai vanno via, suonando le loro pivè) (come eco) ritard.

*cres*

*p*      *pp*