

H  
te! dehtorna in te! ri.torna in te, o io spi - ro altuo

*dolce*

*p*

H  
piè, o io spi - ro al tuo piè, Dino-rah!.....

*FF* *dim.*

H  
..... deh ri - tor - na, o ca - ra, in te!

*p a piacere* *lunga* *a tempo*

*F* *p* *Cantabile*

*cres.*

*p*

SCENA E DUETTO  
«Favellar to con te»  
(DINORAH E HOEL)

HOEL

*Recitativo*

Gran Dio! la mia preghiera a te sa - li - a! Ah!

*ALLEGRO* *ff*

H  
si, sospira ancora!.. gli occhi schiude! Ma per - chè le pu - pille su me fis - sa?

*p*

H  
Ah! più non mi ravvi - sa! O ciel! scordato a - ve - a che il do - lor la ragion le togliea!

*f*

DINORAH

*Recitativo* *pp* HOEL

*dolce* Ho - el! Il no - me

*ALLEGRO MODERATO*

DIN. (con voce indebolita e come in un sogno)

H *p*  
 mi\_o! Che tar-di? an\_dia\_mo... la man mi por\_gi... al  
 8  
*p* **AND.<sup>te</sup> SOSTENUTO**

(alzandosi) HOEL (fra se) DIN.  
 tem\_pio ci re\_chiamo!.. (Che mai sen-to?) Il mio ve\_lo... la mia ghir-  
 8

(con agitazione)  
 \_lan\_da... o\_ve son? ma tu ta-ci? non rispon-di?  
 8

D  
 io tremo!.. Ah! mi rammen-to... sogno cru-dele!.. sogno di spaven-to!  
 8  
**ff**

HOEL **ALLEGRO** (♩ = 444)

(a parte)

(Un so\_gno?)  
**ff** *f*

**REC.<sup>vo</sup>**  
 H o ciell veg-go bril\_lar la spe\_ran\_za! m'ispi-ra tu, Si-  
 tremolo  
*f* **ff** *p*

H  
 -gnor, e fa che cre\_da che sol un so\_gno è sta-to che sva\_ni al nuo-vo  
 8

(volgendosi a Dinorah)  
 H di!) Si, co-si fu, un triste so\_gno il tuo spir-to sbi\_got-  
 8  
**ff ALLEGRO** **REC.<sup>vo</sup>** *f*

(stupita) (spaventata)

DIN. *pp* *f*

H - ti! Un so - gno? Un so -

*pp*

- gno? o - ve siam noi? Per - ché mi condu - ce - ste qui?

*a piacere*  
HOEL (sorridente) *AND.<sup>no</sup> QUASI ALL.<sup>to</sup> (♩ = 69)*

Deh!..... ve - di o - ve sei!

BIBLIOTECA PARTICULAR DE LA Inta. Felicitas Lozano PROFESORA DE CANTO.

DIN. *p*

*molto dolce* *cres.* So -

Fa - vel - lar io con te qui pres - so so - le - a, fa - vel - lar d'a - mor!....

D - le - a fa - vel - lar d'a - mor!

H .....

Ec - co qui la ve -

*dolce* *p*

(ripetendo involontariamente) *cres.*

D A - si - lo pio, magion di Dio!..

H *cres.* - tu - sta cappel - la, a - si - lo pio, ma - gion di Dio!

*dolce*

(come prima)

D Qui ve - ni - vamo al primo al

H  $\Omega$

Qui ve - ni - va - mo al primo al - bor...

*cres.*  
**HOEL**  
 - bor... A im\_plo - rar del ciel il fa - vo - re, a im\_plo - rar del ciel..

**DIN.** (come sopra)  
 a implorar del ciel..... il fa - vo - re!

..... il fa - vo - re!

*dolce*

**DIN.** (riflettendo) **HOEL**  
 Là?... sul mat - tin?... ambi - due?... Vedi il val -

*leggero*

- lon ed il ru - scel, o - ve a ber van - no i no - stri a -

*L'istesso Tempo* (♩ = 69)

**DIN.** (seuotendo il capo e sorridendo)  
 - gnel! Quest'è il val - lon ed il ru - scel o - ve a ber

(guardando Hoel fissamente e con terrore)  
 van - no i no - stri a - gnel! Ma po - co fa, scu - ro era il

*marcato*

**HOEL**  
 ciel, ed o - ra splen - de puro e bel! L'ura -

- ga - - no su noi scoppio con gran fu -

H

-ror, e tu, vacillan - te atter - ri - ta, perdendo il

H

ve - lo nu - zi - al, tu sei ca - du - ta in braccio a

DIN. (pensosa) HOEL

me! Si! Si! Il

H

tur - bo al - fin il suo fu - ror de -

DIN. (stupita)

- po - - ne! Si, si,

L'ISTESSO TEMPO (♩ = 69)

UN POCO PIÙ PRESTO (♩ = 120)

oh! mio Dio!..... ah! fu dun - que un

pp leggerissimo

HOEL (sorridente)

so - - gno? Si, non fu che un so - gno!

DIN. (sorpresa) (con slancio)

Ah! fu dun - que un so - - gno? Ah! gio - ia im -

*I. TEMPO* *f* (con agitazione)

- men - sa! ah! non fu che un so - - gno! Ma... l'odo an

HOEL *f* *3*

Si, si, non fu che un so - - gno!

*I. TEMPO* *p* *marcato*

- cor... il tuo - - no... il tuo - - no...

ahi, d'infernal ful - gor il ciel si ri -

- schia - - ra! la fiam - ma ha di - vo - ra - to il tu -

VILLANELLA - DUETTINO DEI CAPRAI

«Sui prati in fior»

(Due piccoli caprai vengono dall'alto della montagna, suonando le loro pive)

*a capriccio* *stringendo* *Più Lento* (come eco)

*ANDANTINO* *QUASI ALL.<sup>to</sup>* *dolce* *f* *pp*

*string.* *Più Lento* (come eco) *f* *pp*

1.<sup>o</sup> CAPRA IO *dolce*

2.<sup>o</sup> CAPRA IO *dolce*

Sui *dolce*

Sui

*cres.* *I. TEMPO* *p*

portando la voce *p* portando la voce

1.<sup>o</sup> pra - ti in fior, sui pian, ai pie - di del mandrian an - diam, andiam, ca - prette, per

portando la voce *p* portando la voce

2.<sup>o</sup> pra - ti in fior, sui pian, ai pie - di del mandrian an - diam, andiam, ca - prette, per