

CANTO DEL MIETITORE

«Le spiche andiam a tagliar»

(Il Mietitore arriva colla falce sulla spalla)

(♩ = 104)
AND.^{no} QUASI ALLEGRETTO
dolce legato
legato

IL MIETITORE *dolce*
 Le spi-che andiam a ta-gliar,
UN POCO PIÙ LENTO (♩ = 88)

Mie-ti-tor, van-ne a falciar. Mi par che il ciel si rischia-ri, par che il cielo si ri-

ben marcato
 -schia-ri! Il gra-na-io or-sù si pre-pa-ri, e il-

(a piena voce)

Mu-lin, eil mu-lin sia pron-to al la-vor! Io, del-la

a mezza voce, leggermente e staccato
 fal-ce mia ar-ma-to, ne af-fi-lo l'acciar, sul sasso l'acciar,.....
ALLEGRETTO (♩ = 60)

(affila la falce tre volte)
 ne af-fi-lo, ne af-fi-lo sul

(affila la falce)
 sas-so l'ac-ciar, ah!..... ne af-

M *fi - lo, ne' af - fi - lo sul sas - so l'ac - ciar!*

M *Le fi - gliuo - le la - scia so - le, mie - fi - to - re, cor - ri al la - vor!*

M *Ah! la la la la la la la la, ri - pi - glia il la - vor! *legato**

staccato (affila tre volte la falce)

M *Io per falciar af - fi - lo l'acciar,..... af -*

leggermente

M *- fi - lo, af - fi - lo sul sas - so l'ac - ciar;*

leggero

(affila la falce)

M *ah!..... af - fi - lo, sì, af - fi - lo sul*

dolce e legato

M *sas - so l'ac - ciar! Puoi can - ta - re, puoi dan - za - re,*

dolce

M

mie - ti - tor, com - pi - to il la - vor! ah! la la la la la, puoi can -

f *cres.*

M

- tar, com - pi - to il la - vor! Ah!.....

ff *f*

M

ah!..... ah! ah!.....

M

ah! ah! ah! ah!

f

(grido) (s'allontana)
strisciando la voce

H

- no - rah, la fi - dan - za - ta mi - a! sol un por - ten - to sal - va - re la po -

p

COR.

Se al villaggio andassi?.

- tri - a! Chi la soc - corre? Va! corri! vola!

p *f*

C

Id - dio non vuol che mora, fra po - co del Per - don suone - rà l'o - ra!

(dopo la parola)
p