

D ri - na, genti - li - na, vieni a me, mia Bel - lâh! A spo - sar vado or or, a spo-

C me ne vo, più re - star qui non so! no! no!

H che ci de - ve gui - da re lag - giù! vien! vien!

D - sar vado or or, la la la la, si, va - do or or! La

C No, no, no! me ne vo, più re - star qui non so!

H vien con me! An - diam nel sen - tier, nel sen - tier del bur - ron!

274

D do - vra!

C ne vo! (Un lungo baleno illumina la scena; si vede la capra che scende dal - l'alto della roccia, traversa correndo il tronco d'albero che serve di ponte e sparisce) (Dinorah strappasi il monile)

H par - mi u - dir!

HOEL

Chi va là? la ca - pra, sì, la

(Campanella della capra)

DIN. **UN POCO PIÙ LENTO** (scorgendo la capra)

COR. Ah! Bel - lâh! tu sei qua, mi sei pur fe - de - le, mia ca -

0 - ra, sì, o - ra, sì, morto son, non son più!

veg - go!

UN POCO PIÙ LENTO

(correndo sul ponte per seguir la capra)

D

la la la vien, Bel-lah! vien, ah! vien, Bel-
 A doman, io non vo' più tesor, a doman, a doman.
 (raccattando il monile)

Ah! il mo-nil ch'ella a-vea! Di-norah! Dino-rah! ri-man! i
 (Scoppia un fulmine e rompe il ponte; Dinorah getta un grido e cade nel torrente)

-lah! Ah!
 No, no, no, no, no, no, no, no, no!
 (a Corentino) pas-si suoi, i pas-si suoi se-guiam!
 ALL. MODERATO (♩ = 120) FF

HOEL

a piacere *a tempo*
 Di_no_rah! che fe - ei ahimè!
tremolo *col canto* *FFF*
 dim.
 morendo