

Par-la!

f (con voce solenne e misteriosa)

me: Se ve - der tu cre - di il pa - dre che muor,...

Modi tu?

o la ma - dre tua languir nel do - lor, ... se l'a - ma - ta al -

(a parte)

Ma in - van!

f (con forza)

- fin in pianto t'appar: in - fernal menzo - gna, presti - gio, error,

- par e di -

..... fol - le er - ror d'uom che so - gna, che ap - par, ap - par e di -

- spar!

(tuono lontano e lampi)

- spar!

COR. (a Dinorah)

A - scol - ta: là nel bur - ron tu, so - la, scen - de -

leggermente

- ra - i, un sas - so tro - ve - ra - i che ve - drai sfol - go -

HOEL *p* (sottovoce a Cor.) COR. *p* sottovoce ad Hoel) *p*

-rar! Ebben? Via! fa-te-vi in

f (a Dinorah)

là! Spin-gen-do col-la man tu lo fa-rai ca-

-der: un te-sor è co-là, il te-sor pi-gliar

(tuono lontano e lampi) *p* (ad Hoel)

de-vi! Via! non an-

HOEL

Ac-consen-te?

f (a Dinorah)

-cor! Tue le per-le, tuo fia l'or, quan-te gemme ha quel te-

leggermente

-sor! Vuoi tu? vuoi tu? parla! parla!

Ped. *

pp

ALL.^{to} MODERATO (♩ = 69)
 DIN. (allegra e senza far attenzione a Corentino)

lunga pausa

Gorgheg-giar in mez-zo al pra-to s'ò-de in-tan-toil ca-ro au-

tremolo

pp

-gel,..... e quel can-to inna-mo-ra-to empie la

HOEL (a parte)

Quale suon! Ma

leggermente

D sel - va, la sel - va e il ciel. Svo - laz - zan - do in mez - zo ai
 H no! è Sa - tan che si bef - fa di me!
 D fior, can - tan - do va d'a - mor, d'a - mor, sì, can -
 H Voce infer - nal, non più,
 D - tan - do va d'a - mor, d'a - mor, d'a - mor, sì, can - tan - do d'a -
 H non più, non vo' u -

(con tristezza)

sostenuto

molto cres.

D - mor! O do - lor d'un fran - to cor, pri - ma - ve - ra, ah -
 H - dir!
 D - mè, spa - ri, do - lor, do - lor, ah - mè, d'un franto
 D
 H
 D ALLEGRETTO (♩ = 60)
 H cor!
 COR. (a Dinorah) *martellato*
 Quando in ciel l'au - ro - ra ap - pa - re, questo lo - co dêi lasciar,
 HOEL (alzando la bacchetta e facendo *martellato* scongiuri)
 ALLEGRETTO (♩ = 60)
 Via fug - gi - te, spettri va - ni, voi che cu - sto - di - te

dolce *sf dolce*
f > p *f > p*
p staccato e leggero