

C  
 -zo\_ne che mia non\_na can\_ta \_va quand'ero ancor bambi\_no, e mi culla \_va!

*I° TEMPO*

C  
 Chi pri\_mo por\_tò..... al te\_sor la man.....

*I° TEMPO*

DM.  
 COR: nel l'an\_no spi\_rò,..... nell' an\_no spi -  
 Spirò!  
 (Dinorah s'allontana)  
 rò!.....  
 (spaventato)  
 Spirò!.....  
 Ped.

## SCENA E DUETTO

«Se l'ora suonera»  
 (CORENTINO e HOEL)

## SCENA VII.

CORENTINO

REC.<sup>r.o</sup>

HOEL

(nelle quinte)

COR. (a parte)

Ribal \_do! m'ave\_a preso al laccio, e spinto m'avrebbe a cer\_ta  
 morte! Sono qui!  
 Coren\_tino! L'ora è giunta! Conveniamo di quel che far dobbiamo!  
 (Hoel entra)  
 (Lasciamo\_lo par\_la\_re! Vo' ve\_de\_re di me che mai vor\_rà!)  
 ALLEGRETTO MODERATO (♩ = 88)  
 mf staccato

**HOEL**

Se l'o - ra suo - ne -  
ra, in fon - do del bur - ron l'un di noi scende - rá.....

**COR.** (ripete sempre con un accento ironico le parole di Hoel)

L'un di noi scende - rá.....

**HOEL**

Con verga incan - ta  
met - te - rá i Co - ri-gan in fu - ga! I

**COR.**

(sempre con ironia)  
Co - ri-gan in fu - ga! Si!.....

**HOEL**

Si!.....

**dolce**      **un poco cres.**

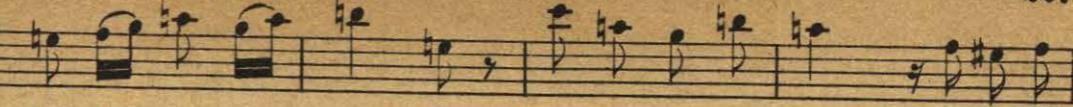
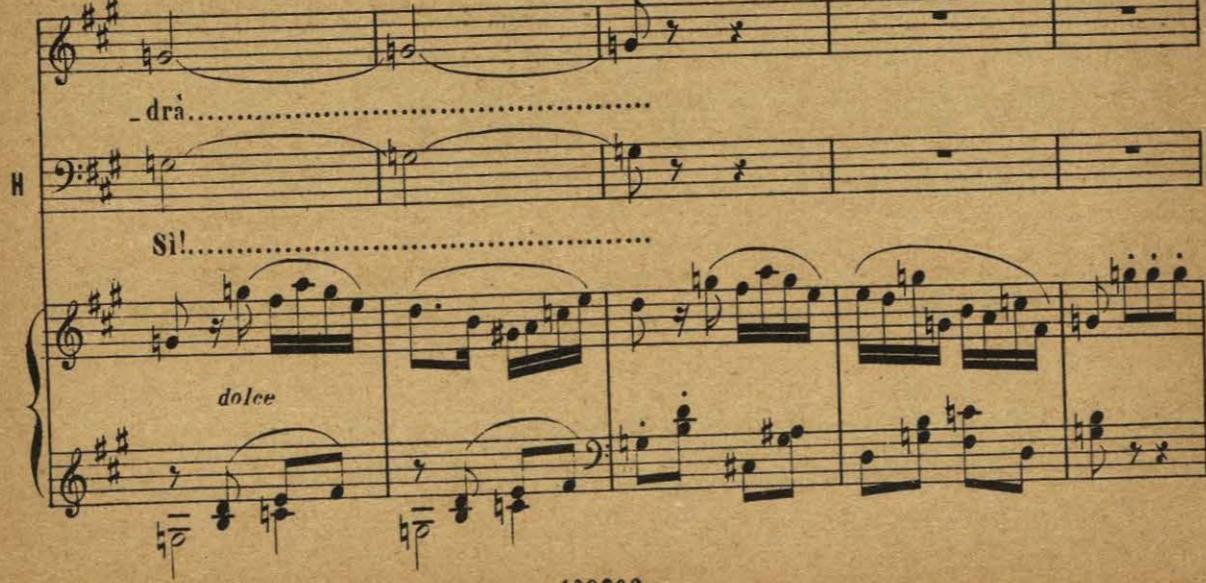
*f > martellato**fp*

Allor sul - la pie tra af fa - ta brilla la



cro - ce mi re - ra, sein til - lar la ve - drà, ed al suo  
piè la pie tra allor ca - drà! Ed al suo piè la pie tra allor ca -

COR.



Nel la ter ra a - va - ra tro var sa - prá l'or e scopri -



COR.



- sor!.....



Dal suol lo prenda e lo por ti con sé! Dal suol lo prenda e lo por ti con