

SCENA E LEGGENDA

«Triste, orrendo fato»

(DINORAH)

SCENA VI.

RECIT.^o

CORENTINO

Gran Dio! chi vien? chi è là? più non ram.

ALL.^o MODERATO *FF*

ALL.^o MOD.^o

_men_to le mi_sti_che pa_ro_le... Il gal_lo... can_ta... splende

marcato

DIN:
(avvicinandosi)

la croce, il gallo canta, splende la croce... Ah! io mo_ro!... Sei

tu? (cadendo a terra) Tu pur l'aspet_ti? ma venir nol veg-go... al

Più non mi reg-go!

ALL.^{to} MODERATO.

tem_pio lo cer_ca_i... non v'e_ra... Il chia_mo e non ri_

-spon_de! (alzandosi) Son la donna del suo

Chi?... che?... che mai vuol di_re?... Non sei tu?

LARGHETTO cantabile

co_re, Ma ta_ci, ma ta_cil La..... mia fe_sta è come l'angel_

ALL.^{to}

_lin..... del_la fo_re_sta: il più lie_ve ru_mor la fa fug_

RECIT.^o
COR: (ridendo)

a piacere

-gir,..... il più lie_ve rumor la fa fug - gir! Ah! ah! è la

F RECIT.^o

La paz_za?

paz_za! Or mi rammen_to che di te m'han par_la_to, ti ravvi_so: sei la

(ridendo)

DIN: COR: DIN:

pazza! Si_lenzio! E che? Là in fon_do del burro_ne un

TEMPO DELLA LEGGENDA

sasso a cader venne! Il te_so_ro?

Il te_so_ro! Ch'ei là rin_ven_ne!

DIN: (con voce lugubre e molto sostenuto)

1^a STROFA. Tri_ste, or - ren - do fa - - - -

AND.^{no} CON MOTO (♩ = 96)

ff

Ped. *

-to,..... spir - to con - dan - na - - - to,

Ped. * Ped. *

sor - te ria toc - cò..... a chi lo cer - cò,.....

Ped. *

a chi lo cer - - cò.....

f

Ped. *

FF *cres: dim:* *F*

a chi lo cer - cò!.....

dolce *mf* *ff*

COR: *RECIT.º* (da sè)

(Che sta di - cen - do? Questo can - to il

1.º TEMPO
DIN: 2.ª STROFA.

so!) Tri - ste, or - ren - - do fa - - -

ff *ff*

- to, spir - to con - dan - na - - - to,

Ped. *

chi pri - mo por - tò..... al te - sor la man.....

nell' an - no spi - rò,..... nell' an - no spi -

f *Ped.* *

- rò!.....

dolce *mf* *Ped.* *

COR: *RECIT.º*

È un av - vi - so del cie - lo! E la can -

C *z* *o* *ne* *che* *mia* *non* *na* *can* *ta* *va* *quand'* *ero* *ancor* *bambi* *no* *e* *mi* *culla* *va*!

1° TEMPO
C *Chi* *pri* *mo* *por* *tò*..... *al* *te* *sor* *la* *man*.....

1° TEMPO

DIN:
COR: *nel* *l'an* *no* *spi* *rò*..... *nell'* *an* *no* *spi* *rò*!

f *dimin.* *f* *(Dinorah s'allontana)*

D *rò*!.....

(spaventato)
C *Spirò*!.....

«Se l'ora suonerà»

(CORENTINO e HOEL)

SCENA VII.

CORENTINO

Ribal *do*! *m'ave* *a* *preso* *al* *laccio* *e* *spinto* *m'avrebbe* *a* *cer* *ta*

REC.^{no}

C *morte*! *Sono* *qui*!

HOEL *(nelle* *quinte)*

Coren *ti* *no*! *L'ora* *è* *giunta*! *Conveniamo* *di* *quel* *che* *far* *dobbiamo*!

COR. (a parte) *(Hoel entra)*

(Lasciamo *lo* *par* *la* *re*! *Vo'* *ve* *de* *re* *di* *me* *che* *mai* *vor* *ra*!)

ALLEGRETTO MODERATO (♩ = 88)

mf *staccato*