

un poco cres.

Non sai tu..... ch'Hoel m'a - - - ma?..... che all' al_tar mi

molto cres. *dim:*

chia - ma? dee le_gar'l'a_mor,..... dee le_gar'l'a_mor..... il

(ingenuamente)

mio al su_o cor!..... Il sai tu?..... il sai tu? il sai tu?.....

col canto

1° TEMPO. (Una nuvola passa innanzi alla luna, l'ombra sparisce)

Ma già tu t'a_scon-di! perchè vuoi partir? ah! dimmi, rispon-di,

1P

perchè vuoi partir? perchè, per_chè vuoi par_tir?.....

F

(con voce triste)

Qui so_la, so_let_ta... nel bu_io son già!

p *F*

stringendo *MOLTO MOD^{to}* *(piangendo)*
portando la voce

A tornar t'af_fret_ta, deh vien! deh vien! deh vien!

(Un raggio di luna fa riapparir l'ombra)

F *con gioia*

Ah!..... ri_tor - - na! ah!..... ri -

F

-tor - na! Ah!..... in_gra_ta, co_si vuoi fuggir, vuoi partir? iu -

1.^o TEMPO
-gra_ta, in_gra_ta, in_gra_ta, co_si vuoi fug - gir? Om_bra leg -

-gie - ra, non te n'an - dar, non t'invo - lar, no, no, no, fa - ta o chi -

- me - ra, sei lu - sin - ghie - ra, non t'invo - lar, no, no, no! Om_bra si

ca - ra, cor_riam a ga - ra, re_sta con me, al mio piè,.....

rall. ah!..... non t'in - vo - lar! *(danza coll'ombra)*
staccato la la la la la la

la la..... ah!..... dan - za, la la la la la la la.....

Oppure. ah!..... ah!..... *dolce*

tr re-sta, re-sta con

(danza coll'ombra)
ALL.^o CON SPIRITO. (♩ = 96)

me!

f

Ah!

p

.....

.....

.....

.....

Musical score for piano accompaniment on page 204, featuring treble and bass staves with various musical notations.

a piacere

Ah!.....

col canto

Musical score for voice and piano accompaniment on page 204, including vocal line and piano accompaniment.

Oppure:

Musical notation for an alternative piano accompaniment on page 204.

tr staccato

Musical score for piano accompaniment on page 204, featuring treble and bass staves.

ff

Musical score for piano accompaniment on page 204, featuring treble and bass staves.

SCENA

«T'inoltra! Son con voi!»

dimissas **SCENA IV.** Una landa deserta, che si estende a perdita di sguardo fino al mare. Qua e là grandi pietre *de la* druidiche. In fondo un burrone, di cui un albero rovesciato riunisce i due capi. Più lontano un largo stagno cinto di canne. Le acque sono ritenute da argini che impediscono di traboccare e d'inondare la landa. È notte oscura piena. Qualche baleno solca l'orizzonte. Il vento soffia. Spessi nuvoli corrono in cielo.

ALL. MODERATO.

p

Musical score for piano accompaniment on page 205, featuring treble and bass staves.

a mezza voce

Musical score for voice and piano accompaniment on page 205, including vocal line and piano accompaniment.

p

Musical score for piano accompaniment on page 205, featuring treble and bass staves.

HOEL.

RECIT.º

T'i ..

ff

Musical score for voice and piano accompaniment on page 205, including vocal line and piano accompaniment.