

poco rall. 4 Corifee

-pa_re I_von! Co_me è buon!.....

-pa_re I_von! Co_me è buon!.....

-pa_re I_von! Co_me è buon!.....

-pa_re I_von! Co_me è buon!.....

1^o TEMPO.

fff *f*

Ped. *

ff *f* *dolce*

ff *dimin.*

SCENA E CANZONE

«Fanciulle che il core schiudete all'amore»

(CAPRAIO)

SCENA II.

(Pezzo aggiunto per le rappresentazioni a Londra)

ALL.^{to} MODERATO

f

IL CAPRAIO (rivolgendosi ai legnaiuoli ed alle donne che arrivano in scena)

Di_té_mi, buo_na gente... ve_de_ste Di_no_rah? Si lun_go tempo as-

-sen_te, na_sco_sta o_ve sa_rà? Po_ve_ra fi_glia! l'ho cerca_ta

tan_to! L'inf_e_li_ce è de_mente! Il sarto Petro_nik, da lei respin_to,

C
 pervendetta le disse, ch'Ho_el, suo fi_danza_to, e_ra spa_ri_to, nè più tornar do_

ARIETTA.
 AND^{te} QUASI ALL.^{to}

O
 -ve_a... La sventu_ra_ta il sen_no ne per_de_a! Da quel

C
 di che a lei nar_ra_ta fu la sto_ria menzo_gne_ra, ogni di, da mane a

C
 se_ra del suo sposo in traccia va,..... del suo sposo in traccia va!

C
 Da quel di la sventu_ra_ta spera e cre_de al suo ri_tor_no; torne_

C
 -rà l'in_fido un gior_no, la ra_gion non torne_rà... Po_ve_ra Di_no

C
 -rah! *cadenza a piacere* povera Di_no - - - - - rah!

Soprani 1!

Soprani 2!
 Povera Di_no - rah!

Tenori
 Pian - ge!

Bassi
 Pian - ge!

BIBLIOTECA PARTICULAR
 DE LA
 Srta. Felicitas Lozaya
 PROFESORA DE CANTO.

CANZONE
ALL. MODERATO.

Musical notation for the first system on page 178, featuring piano accompaniment with a dynamic marking of *p*.

Musical notation for the second system on page 178, featuring piano accompaniment with a dynamic marking of *cres.*

IL CAPRAIO

Musical notation for the third system on page 178, featuring piano accompaniment with dynamic markings of *p*, *leggermente*, *cres.*, and *F*.

Musical notation for the fourth system on page 178, featuring vocal melody and piano accompaniment.

Musical notation for the fifth system on page 178, featuring vocal melody and piano accompaniment with a dynamic marking of *cres.*

Musical notation for the first system on page 179, featuring vocal melody and piano accompaniment with lyrics "sia - te! Il senno e' a -".

Musical notation for the second system on page 179, featuring vocal melody and piano accompaniment with lyrics "- mo - re in - sieme non stan - - no, il sen - no e' l'amo - -".

Musical notation for the third system on page 179, featuring vocal melody and piano accompaniment with lyrics "- re insiem non stan - no: appe - na l'un viene che l'altro sen va, appe - na l'un".

Soprani

Musical notation for the Soprano part of the chorus, with lyrics "A - - mor".

Musical notation for the Bass part of the chorus, with lyrics "A - - mor".

Musical notation for the piano accompaniment of the chorus.

vie_ne che l'al_tro sen va!

Ap_pe_na l'un vie_ne che l'al_tro sen va, ap_pe_na l'un

se vien, ra - gion

se vien, ra - gion

che l'al_tro sen va,..... che l'al_tro sen

vie_ne che l'al_tro sen va, che l'al_tro sen va,

sen va, ra - gion

sen va, ra - gion

Oppure

va,..... che l'al - - - - - tro, che l'al - -

che l'altro sen va!

sen va!

sen va!

-tro sen va!

f *ff*

dolce

f *dolce*

Pove_ra Di_norah! di sennò pri_va, or

c pian_ge, or è giu - li - va, la - grime e ri - so al - ter - ra, dan - ze e

c can - to! E - gli non tor - na in - tanto, ed el - la a -

sempre a rigor di tempo (con dolore)

c - spetta, abbandona - ta e so - la! S'a - sconde in fondo ai bo - schi e a noi s'in -

c - vo - la!

c L'in - fi - do che a - mo - re v'ac - ce - se nel

p dolce

c co - re, spa - ri - see un bel gior - no, nè più fa - ri -

c - tor - no! Al - lo - ra l'in -

erov.

leggero

c - cau - ta av - ve - desi al fi - ne, l'in - cau - ta, l'in - cau -

c - ta av - ve - desi al fi - ne, che cinto è di spi - ne la ro - sa d'amor, che cinto è di

leggermente

c Re - sa

c Re - sa

spi_ne la ro_sa d'amor,
 che cinta è di spi_ne la ro_sa d'amor, che cinta è di
 d'a - mor cin - ta è
 d'a - mor cin - ta è

la ro_sa d'a_mor, la ro_sa d'a_mor,..... la
 spine la ro_sa d'amor, la ro_sa d'amor, la ro_sa d'amor!
 di spine, si, si, si, si!
 di spine, si, si, si, si!

Oppure.
 ro - - - - - sa. la
 ro - - - - - sa, la ro - - - - - sa d'a -

(Tutti partono)
 - mor!
 FF

IL CAPRA IO (nelle quinte) (molto lontano)
 Di - no - rah! Di -

CORO di DONNE (molto lontano) (nelle quinte)
 - no - rah! Di - no - - - rah!