

CORO

(IL RITORNO DALLA TAVERNA)

«Come è buon»

BIBLIOTECA PARTICULAR DE LA Srta. Felicitas Lozano PROFESORA DE CANTO

SCENA I. Un bosco di betulle, schiarato dalla luna.

Musical score for piano accompaniment, marked ALL. QUASI ALL. (♩ = 120) and FF.

Musical score for piano accompaniment, marked FF.

(NB. Questo Coro deve essere cantato senz'accompagnamento istrumentale. L'accompagnamento non è che pel caso in cui l'intonazione dei cori mancasse.)

Tenori. Musical score for Tenors, marked F >.

Bassi. Musical score for Basses, marked F.

(accompagnamento ad libitum)

Musical score for piano accompaniment, marked F.

Soprani 1. Musical score for Soprano 1, lyrics: -pare I von, co-me è buon, co-me è buon il vin del com-pa-re I von, co-me è

Soprani 2. Musical score for Soprano 2, lyrics: -pare I von co-me è buon, co-me è buon il vin del com-pa-re I von, co-me è

Musical score for piano accompaniment.

Soprani 1. (Le donne a bocca aperta) molto dolce. Musical score for Soprano 1, lyrics: Do-man il gior-no è del Per-

Soprani 2. (Le donne a bocca aperta) molto dolce. Musical score for Soprano 2, lyrics: Do-man, do-

Tenori. (Gli uomini a bocca chiusa). Musical score for Tenors, lyrics: buon! Ah!.....

Bassi. (Gli uomini a bocca chiusa). Musical score for Basses, lyrics: buon! Ah!.....

Musical score for piano accompaniment, marked legato and f.

_don, e dig din, don, e dig din, don! Do_ma_ni fe_sta di pre_
 _man, din, don, din, don, do_man per

_etto, per noi è gior_no di di_ _ _ letto, e dig din,
 no_i è gior_no di di_ _ _ letto, e

don, e dig din, don! Can_tiam, can_tiam! la la la la la la
 don, e don! Can_tiam! la la la la la la
 (a bocca aperta)
 la la la la la la
 (a bocca aperta)
 la la la la la la

la..... Do_ma_ni fe_sta di pre_etto, per noi è
 la..... Do_man per noi è
 (a bocca chiusa)
 la..... Ah!
 (a bocca chiusa)
 la..... Ah!

poco rall. 4 Corifee

-pa_re I_von! Co_me è buon!.....

-pa_re I_von! Co_me è buon!.....

-pa_re I_von! Co_me è buon!.....

-pa_re I_von! Co_me è buon!.....

1^o TEMPO.

fff *f*

Ped. *

ff *f* *dolce*

ff *dimin.*

SCENA E CANZONE

«Fanciulle che il core schiudete all'amore»

(CAPRAIO)

SCENA II.

(Pezzo aggiunto per le rappresentazioni a Londra)

ALL.^{to} MODERATO

f

IL CAPRAIO (rivolgendosi ai legnaiuoli ed alle donne che arrivano in scena)

Di_té_mi, buo_na gente... ve_de_ste Di_no_rah? Si lun_go tempo as_

-sen_te, na_sco_sta o_ve sa_rà? Po_ve_ra fi_glia! l'ho cerca_ta

tan_to! L'inf_e_li_ce è de_mente! Il sarto Petro_nik, da lei respin_to,