

D *f* *3* *3* *3*
 -bra; sento il ter - ror stringermi il cor, si, ho il
 C *f* *3* *3* *3*
 -bra; sento il ter - ror stringermi il cor, si, ho il
 H *f* *3* *3* *3*
 -bra; sento il ter - ror stringermi il cor, si, ho il

D *ff*
 cor pien di ter - ror!
 C *ff*
 cor pien di ter - ror!
 H *ff*
 cor pien di ter - ror!

D Pia_no, pianin, suono argentin, a te il
 C Ahimè, meschin, pormi in cammin vor - rei,
 H Pia_no, pianin, presto in cammin, quel suon

D co - re s'af - fi - da, conto su te, guida il mio piè,
 C ma chi mi gui - da? Va_cilla il piè, fermo non è,
 H ci .sa_rà gui - da! Vieni con me, te_mer non de',

D guida il mio piè, il ciel m'arri - da, m'ar - ri -
 C fermo non è, fausto m'arri - da il cie -
 H te_mer non de' colui che in me, che in me con - fi -

cres:

con molto portamento

D *da!* Oh!

C *lo!* *cres.* Bi - so - gna an -

H *da!* *cres.* Bi - so - gna andar,

D qual..... pia - - cer,..... qual pia - -

C *dar,* non c'è che far, non so dir

H *nè più tar - dar,* bi - so - gna andar,

D *cer!.....* *cres.* la..... po - -

C no, è di Sa - tan o - pra in - fer -

H nè più tar - dar, vie - ni, a - van - ziam,

D *trò,.....* po - - *trò.....* ri - - ve - -

C *nal!* San - ti del ciel, pie - tà di

H vie - ni, a - van - ziam, cau - ti i - nol - triam,

D *der!* Oh qual..... pia - -
ff (gettandosi in ginocchio)

C me! San-ti del ciel, pie-tà di me, San Ni-co-lò, San Va-len-

H vie-ni, a-van-ziam, cau-ti i-nol-

D -cer,..... ah! qual pia - -

C -tin, San Ber-na-bò, San Co-ren-tin, San Ce-le-stin, Sant'A-go-

H -triam, ne an-dia-mo giù pel bo-seo,

D -cer!..... la ri-ve-

C -stin, san-ti del ciel, pie-tà di me, san-ti del ciel, pie-tà di

H men-tre il ciel è fo-seo, sì, ne an-

D *poco cres.* *ff*
 -drò, la mia Bel-làh,

C *poco cres.* *ff*
 me, ab-bia-te pie-

H *poco cres.* *ff*
 -diam, men-tre che il ciel

D ri - - - ve - - - drò!.....

C - - - tà di me!.....

H è fo - - - sco!.....

sempre dimin.

(Dinorah sparisce dietro le roccie)

D

C

H (Hoel trascina Corentino)

.....

ff *p* (Campanella) *ff* *p*

ff *p* Ped. *p* *

ATTO SECONDO

(LA NOTTE)

INTERMEZZO

con grazia

(♩ = 60)

ALL^{to} QUASI ALL^o

mf *dolce*

un poco cres. *p*