

H *re, sa - rò alfin più ric-co d'un re,*

H *si, d'un*

H *re!*
ALL.^o ANIMATO

«Se veder tu credi il padre che muor»

(CORENTINO e HOEL)

SCENA VII.^a (Corentino arriva correndo con una brocca al braccio)

ALLEGRO

CORENTINO.

RECIT.^o dopo l'accordo.

Ec-comi! se tar-dai non è mia col-pa; l'o-ste-

BIBLIOTECA PARTICULAR
DE LA
Prta. Fabiana Lozoya
PROFESORA DE CANTO.

C *-ria trovai pien di gente; è na-tu-ral; do-mani è il gior-no del pel-le-gri-*

AND.^{no} QUASI ALL.^{to}

HOEL. (con tenerezza)

C *-naggio; inte-si a conver-sar tut-ti là so-no!*
Alla

(pensieroso)

H chie - sa del mio vil - lag - gio; or fa un an - no, il veggo an - cor, pel di -

H - vi - no pellegri - nag gio - n'an - da - va - mo eb - - - bri d'a - mor! Scioglie -

H - va - mo i sa - cri can - ti al - la ma - - - dre del Si - gnor, al - la

COR:

(a parte)

(apparecchiando la cena)

(Non l'intendo affatto af - fat - to, parla so - lo come un

H ma - - dre del Si - gnor!...

ALL.^o CON SPIRITO

HOEL

C matto!) Quando un turbi - ne re - pen - te

H a in - ter - romper vien la fe - sta: imper - ver - sa la tem -

H - pe - sta, rugge il tuo no - orri - bil - men - te; dal ter -

COR:

Ma di

H - ror DI no - rah svie - ne, il mio brac - cio la so - stie - ne!..

C *gra - zia, mi spie - ga - te di chi mai, di chi mai, di chi par -*

C *HOEL. - la - te? Dal ful - mi - ne col - pi - ta la ca -*

H *Oppure Di - no - rah sven - tu -*

H *- pan - na del pa - dre in ce - ne - ri - ta! Di - no - rah sven - tu -*

H *- ra - ta! ec - co la con - dan -*

H *- ra - ta! ec - co la con - dan - na - ta al la mi -*

COR: *La co - sa di - vien*

H *- se - - - - - ria!*

C *HOEL. (sedendo) se - ria! To - nik al - lo - ra, il vec - chio del vil - lag - gio, a me s'ap - pres - sa e*

H *ALL.^o MODERATO. RECIT.^o di - ce: Se po - ve - ra di - vien Di - no - rah tu - a,*

H *ALL.^o MODERATO. io ric - co ti fa - rò; dammi la ma - no! Un an - no in - te - ro a*