

H *chezze, tesor, e bei seudi d'òr già vengono fuor,*

H *sì, sì, in mia fè, tut-to per me, sì, sì, in mia fè, tut-to per me!*

H *Sarò alfin più ric-co, più ric-co d'un re, più ric-co d'un re, d'un re!*

ff

Rallentando un poco (♩=84) dolce e sostenuto

H *dimin. Quei te - sor,*

H *o mia fi - dan - za - - - - ta,*

H *il cor per te sol pien d'a - mo - - - -*

H *un poco cres. dim. - re, no, non li bramò che per te,*

cres. *dimin.*

li vo_lea depor_ _ real tuo piè, li vo_lea.....

..... de _ porre al tuo piè; *cres. dim.*

più cres. *pp*

quei te _ sor, o mia fi _ dan _ za _ _ _

_ ta, il cor per te sol pien d'a _ _

cres.

_ mo _ _ re, no, non li bra_mò che per de _ por _ li al tuo

cres.

cres.

I. Tempo

piè! Dell'òr! dell'òr! an_cor, ancor!

f *I. Tempo* *f* *f*

gemme di va_lor, ric_chez_ze, te_sor e bei scu_di d'òr

Oppure

ah! sì, sì, in mia

portando la voce

già ven_go_no fuor, ah! sì, sì, in mia fè, tut_to per me, tutto per

f

MOLTO VIVACE

me, ah! tut-to per me!

MOLTO VIVACE (♩. = 126)

cres. *secondando*

(quasi parlato)

Gem-me di va-lor, ric-chezze, te-sor, per me, per me, per

(quasi parlato)

me, per me, e bei scudi d'òr già vengo-no fuor, gli a-vrò per me, per

me, per me! Ric-chezze, te-sor, sì, tutto per me, gli a-vrò per me, per

cres.

L'ISTESSO TEMPO

ff

me, per me! Ah! sa-rò alfin più ric-co d'un

mf marcato

re, sì, sa-rò alfin più ric-co d'un

mf

molto dolce

re! mia bel-la fi-dan-za - - -

allargando il tempo

f

1. Tempo

- - ta, quei te-sor son per te! Sa -

ff *1. Tempo*

H *re, sa - rò alfin più ric-co d'un re,*

H *si, d'un*

H *re!*
ALL.^o ANIMATO

SCENA E SCONGIURAZIONE-DUETTO

«Se veder tu credi il padre che muor»

(CORENTINO e HOEL)

SCENA VII.^a (Corentino arriva correndo con una brocca al braccio)

ALLEGRO

CORENTINO.

RECIT.^o dopo l'accordo.

Ec-comi! se tar-dai non è mia col-pa; l'o-ste-

BIBLIOTECA PARTICULAR

DE LA

Prta. F. Fabra Lozoya

PROFESORA DE CANTO.

C *-ria trovai pien di gente; è na-tu-ral; do-mani è il gior-no del pel-le-gri-*

AND.^{no} QUASI ALL.^{to}

HOEL. (con tenerezza)

C *-naggio; inte-si a conver-sar tut-ti là so-no!* Alla