

DUETTO

«Suona, suona, bel pastor»

(DINORAH e CORENTINO)

SCENA IV.

(Corentino suona la cornamusa)

(♩ = 116) ALL' MODERATO

DINORAH

(Dinorah imita le inflessioni della cornamusa)
ben accentato

Ah!

stacc.

CORENTINO

(ascoltando)

Ancor, an - cor, ancor!
(spaventato)

QUASI L'ISTESO TEMPO

Chi va

(ridendo)

An - cor, an - cor, ancor!

lā? morto io son!

Chi va lā? morto

p rall. molto

(cadendo boccone)

son! morto son! morto son! morto son! morto son!

UN POCO PIÙ MOSSO (♩ = 96)

DIN. leggermente

Suo - na, suo - na, bel pa - stor, suo - na, suo - na, suo - na,

dolce

leggero

D suona infinch'hai fia - to, ed un ba - cio ben di cor ti darò per com -
 D pen - - - so! Suo-na, suo-na, suo-na,
 COR. I - to son già, mo-ri - rò, i - to son
 D suona!
 C Suona, suona, suona, suona!
 già; dei Co-ri-gan la re - gi-na, sì, la re - gi-na, n'odo il ri-so scherni-

D suo-na! suo-na, suo-na, suo-na, suo-na,
 C - tor, n'o-do il ri - so scher-ni - tor, dei Co - ri - gan la re -
 D cres.
 C staccato
 D suo-na, suo-na, suo-na, suo-na, suo-na, suo-na, suo-na,
 C - gi - na, n'o-do il ri - so scher-ni - to - re, dei Co - ri - gan la re -
 D SF
 C molto
 D suo-na, suo-na, suo-na, bel pa - - stor!
 C Buon Ge - sù, Ver_gin Ma -
 D f staccato

D *È do_man che mi fo spo_sa, sen za po_sa dëi suo -*

C *-ri_a, deh pie_tà, di me pie_ta_de, deh pie_tà, di me pie -*

D *-nar! Ah!*

C *-tà! O buon Ge_sù, pie_tà di me, pie_tà di me, pie_tà di*

D *cres. sempre an _ cor!*

C *me, son i_to già, ne mo_ri _ rò, son i_to già, ne mo_ri _ rò!*

(spingendo Corentino)

D *U_na ridda!* (spaventato) *Presto,*

C *U_na ridda!*

D *presto, presto, presto, presto, una ridda!* (fra sè)

C *(Per pru_denza il deg_gio far, il deg_gio*

D *far!) ALL. MOLTO MODERATO (♩ = 132)*

C *dolce*

DIN.

È do_man che mi fo spo_sa, che mi fo spo -