

MELODIA DI CORNAMUSA, E STROFE

«Dava il cielo a ciascuno in retaggio»

(CORENTINO)

SCENA III. Corentino appare sull'alto della collina; egli s'avanza guardando intorno inquieto e suonando la cornamusa; scende rapidamente il sentiero che conduce alla sua capanna, vi entra e chiude la porta.

(♩ = 96)
ALL.^{to} VILLERECCIO
BEN MODERATO

(in guisa villereccia)

PRESTO (♩ = 400)

rall. f

I. TEMPO

string. molto dolce

rall. ff a tempo pp ff lungo

CORENTINO

RECIT.^{vo}

Sto in ca - sa al - fin! va - da - no all' in - fer - no i fol -

- let - ti ed i na - ni, le stre - ghe ed i Co - ri - ga - ni che

(guarda intorno inquieto)

van va - gan - do qua! M'han detto or o - ra che la da - ma dei

pra - ti la not - te qui s'ag - gi - ra, e che a dan - zar co -

A TEMPO MOD.^{to}

stringe l'in - cau - to pas - seg - gier, in - fin ch'ei spi - ra!

dolce

(dopo la parola)

(esaminandosi con compiacenza)

Può a - ver per me un ca - pric - cio: non

so - no brutto affat - to, son gio - vi - ne e ben fat - to; di

me si può inva - ghir; ne tremo e rac - ca - priccio, e rac - ca -

...pric - cio, mi sem - bra di sve - nir, mi sembra di sve -

RECIT.^{vo}
(la scena s'oscura improvvisamente)
_ nir!
(dopo il canto)
Dia_vo_lo! non so se il di tra -

RECIT.^{vo}

FF

_ monta, o s'è un nu_gol che pas_sa, ma qui fa bu_ io come in un ca -

ALL.^{to} MODERATO
(battendo l'acciarino, accende un lume)

_mino... Si batta l'ac_cia - ri - nol

ALL.^{to} MODERATO
FF staccato

RECIT.^{vo}
O_ ra ac_cen_dia - mo il

RECIT.^{vo}

ALL.^o **RECIT.^{vo}**
(guarda intorno di nuovo)

lu_me;... ec_co ch'è fat_to... Ma se_gui_to a tre_ma_re,

RECIT.^{vo}

F ALL.^o *F*

o_gni leggier rumore raddoppia in me il ter_ rore; sono poltron! eb_ben! lo

STROFE

so!

ALL.^{to} MOLTO MODERATO, TEMPO DI MINUETTO (♩ = 96)

marcato *FF*

F