

# SCENA E CAVATINA (BERCEUSE)

«Si, carina, caprettina»

(DINORAH)

## SCENA II.

(♩ = 72)

ALL.<sup>o</sup> CON MOTO  
ANIMATO

*pp leggerissimo*

(Dinorah traversa la scena, cercando la capra, e dispare)

(campanella)

*f marcato cres.*

(la capra si mostra sull'erta)

*marcato*

*dim.*

*f*

(La capra si allontana)  
L'ISTESSO TEMPO

(Dinorah riappare; è molto stanca, cammina con

*pp cantabile*

fatica e siede su d'un sasso)

*dim. p*

DINORAH (chiamando)

(impazientandosi)

Bel - làh! capretta ado - ra - ta! Bel - làh! Bel - làh! .....

RECIT.<sup>vo</sup>

(passando ad un'altra idea)  
ALL.<sup>o</sup> MODERATO (♩ = 76)

tor - na, deh torna a me; a cer - car - ti stanca - to ho il piè! La mia

leggero

(con allegria)

ca - pra ne - ra e bian - ca, son sei di, da me spa - ri, son sei di, da

me spari, son sei di che s'in - vo - lò! .....

*p m.s.*

RECIT.<sup>vo</sup>

*a tempo*

Di cer - car - la so - no stanca.

RECIT.<sup>vo</sup>

(♩ = 88)

Deh vien Bel - làh! già ca - de il di! Cre - don le

*p a tempo molto moderato*

genti... noi de - men - ti, ma non è ver, tu il dèi sa - per;

(credendo veder la capra)

di noi fe - li - ce è men chi'l di - ce!

Ec - co - la

*F ALLEGRO* RECIT.<sup>vo</sup>

qua, ec - co - la qua! Ah! dorme là! Ti pos - sa il mio can - to



al son\_ no invi - tar; ..... non ti ri - de - star!

(fa colle mani il movimento come se  
*p molto cres.*

*ANDANTINO GRAZIOSO* (♩=56)

Si, ca - ri - na,

culasse un bambino)

ca - pretti - na, dor - mi in pa - ce là! ..... Si, ca - ri - na,

gen - ti - li - na, dormi in pa - ce là! .....

Un bel venti - cel a - leg - - gia lie - - ve, dor - - -

- mi! Si, ca - ri - - na, gen - ti - li - na,

dormi in pa - ce là! .....

L'om - bra in vi - ta a