

string. ancor di più

First system of musical notation for strings, featuring a treble and bass clef with various notes and rests.

Second system of musical notation for strings, including the instruction *ritenuto*.

Third system of musical notation for strings, including the instruction *ff a tempo*.

Fourth system of musical notation for strings, continuing the piece.

Fifth system of musical notation for strings, including the instruction *Ped.* and *fff*.

ATTO PRIMO

(LA SERA)

INTRODUZIONE - CORO VILLERECCIO

«L'azzurro del ciel»

Luogo alpestre e selvaggio, rischiarato dagli ultimi raggi del tramonto. Sul davanti la capanna di Corentino. Porta a dritta. In fondo una finestra bassa. A sinistra un vecchio seggiolone; tavola e credenza rustiche. Molti viottoli s'incrociano ai fianchi della collina che domina la capanna. Qua e là macchie ed alberi torti dal vento. Larghe zone luminose solcano l'orizzonte.

SCENA I. Alcuni Caprai attraversano il fondo della scena e s'incontrano coi Contadini che scendono dalla collina.

First system of musical notation for piano, including the instruction *ALLEGRO* and *ff*.

Second system of musical notation for piano, including the instruction *f p rall.*

Third system of musical notation for piano, including the instruction *ALL. MOLTO MODERATO* and *dolce*.

Fourth system of musical notation for piano, including the instruction *cres.* and *p*.

dolcissimo e leggero

Sop. 1ⁱ *p*
L'az - zur - ro del ciel si co - pre d'un vel;.....

Sop. 2ⁱ *dolcissimo e leggero*
L'az - zur - ro del ciel si co - pre d'un vel;

Ten. *dolcissimo e leggero*
L'az - zur - ro del ciel si co - pre d'un vel;

Bassi *dolcissimo e leggero*
L'az - zur - ro del ciel si co - pre d'un vel;

molto dolce

cres. *dim.*
il fior di la - van - da pro - fu - ma o - gni lan - da. Ca -

cres. *dim.*
il fior di la - van - da pro - fu - ma o - gni lan - da.

cres. *dim.*
il fior di la - van - da pro - fu - ma o - gni lan - da.

cres. *dim.*
il fior di la - van - da pro - fu - ma o - gni lan - da.

cres. *dim.*

- pret - te gen - til, raggiungiam l'o - vil, se -

Ca - pret - te gen - til, raggiungiam l'o - vil, se -

Ca - pret - te gen - til, raggiungiam l'o - vil, se -

Ca - pret - te gen - til, raggiungiam l'o - vil, se -

cres. *p*
- gui - te i pa - sto - ri, se - gui - te i pa - sto - - - ri;

cres. *p*
- gui - te i pa - sto - ri, se - gui - te i pa - sto - - - ri;

cres. *p*
- gui - te i pa - sto - ri, se - gui - te i pa - sto - - - ri;

cres. *p*
- gui - te i pa - sto - ri, se - gui - te i pa - sto - - - ri;

tar - di si fa, tar - di si fa, u - sci - te fuo - ri,
 tar - di si fa, tar - di si fa, u - sci - te fuo - ri,
 tar - di si fa, tar - di si fa, u - sci - te fuo - ri,
 tar - di si fa, tar - di si fa, u - sci - te fuo - ri,

ff

Soprani 1.ⁱ e 2.ⁱ unis.
con voce misteriosa

per - chè ve - diam già dei na - ni lo stuol

Ten.
 per - chè ve - diam già dei na - ni lo stuol

Bassi
 per - - - - - chè ve - - - - - diam

s'ag - gi - rar per qua, per - chè ve - diam già
 s'ag - gi - rar per qua, s'ag - - - - - gi -
 già, ve - - - - - diam dei na - ni lo stuol,

dei na - ni lo stuol s'ag - gi - rar per qua, s'ag - gi -
 - rar per qua, s'ag - gi -
 dei na - ni lo stuol s'ag - gi - rar per qua, s'ag - gi -