

*cantabile e dolce*

*p*

*sostenuto*

*cres.*

*string. poco a poco*

*più - - - - - cre - - - - - scen - - - - -*

*do* *F*

*FF rall.*

Sop. *p dolce*  
San - ta Ma - ri - a! San - ta Ma - ri - a!

Ten. *p dolce*  
Sal - - - ve! Sal - - - ve!

Bassi *p dolce*  
San - ta Ma - ri - a! San - ta Ma - ri - a!

*p dolce*  
**I. TEMPO**

*cres.*  
No - stra Don - na del Per - do - no, ser - ba a noi tu - o fa - -

*cres.*  
No - stra Don - na del Per - do - no, ser - ba a noi tu - o fa - -

*cres.*  
No - stra Don - na, ser - ba a noi tu - o fa - -

*tr*

*vor!*  
*-vor!*  
*-vor!*

**ALL.<sup>o</sup> MOLTO ANIMATO** (♩ = 104)  
*FF*

*FF*

*FF*

*string.*  
*sempre F*

*string. ancor di più*

First system of musical notation for strings, featuring a treble and bass clef with various notes and rests.

Second system of musical notation for strings, including the instruction *ritenuto*.

Third system of musical notation for strings, including the instruction *ff a tempo*.

Fourth system of musical notation for strings, continuing the piece.

Fifth system of musical notation for strings, including the instruction *Ped.* and *fff*.

# ATTO PRIMO

(LA SERA)

## INTRODUZIONE - CORO VILLERECCIO

«L'azzurro del ciel»

Luogo alpestre e selvaggio, rischiarato dagli ultimi raggi del tramonto. Sul davanti la capanna di Corentino. Porta a dritta. In fondo una finestra bassa. A sinistra un vecchio seggiolone; tavola e credenza rustiche. Molti viottoli s'incrociano ai fianchi della collina che domina la capanna. Qua e là macchie ed alberi torti dal vento. Larghe zone luminose solcano l'orizzonte.

SCENA I. Alcuni Caprai attraversano il fondo della scena e s'incontrano coi Contadini che scendono dalla collina.

First system of musical notation for piano, including the instruction *ALLEGRO* and *ff*.

Second system of musical notation for piano, including the instruction *f p rall.*

Third system of musical notation for piano, including the instruction *ALL.º MOLTO MODERATO* and *dolce*.

Fourth system of musical notation for piano, including the instruction *cres.* and *p*.