

Piano accompaniment for page 8, featuring multiple systems of grand staff notation with treble and bass clefs. The music includes various dynamics such as *fff*, *stacc.*, and *ff*.

Piano accompaniment for page 9, featuring grand staff notation with treble and bass clefs. Dynamics include *fff*, *p*, and *ff*.

ANDANTINO CON MOTO (♩ = 52)

Soprani CORO sul teatro dietro il sipario.

*dolce ma molto sostenuto*

Tenori *p* Sal - - - ve! *p* San - ta Ma -

Bassi *p* Sal - - - ve! *p* No - - - -

(Harmonium) *p*

*cres. poco a poco*  
- ri - a, San - ta Ma - ri - a, No - stra Don - na del Per - do - no,

- stra Don - - - na, No - stra Don - na

- stra Don - - - na, No - stra Don - na

*cres. poco a poco*

*dim.*  
 ser\_ba\_ci il tuo fa - vor!..... (ingenuamente)  
 del Per\_do - no!..... La nostra of\_fer\_ta è mo - de - sta: dei  
 del Per\_do - no!..... La nostra of\_fer\_ta è mo - de - sta: dei

*f* Sal - ve,..... *pp*  
 fio - ri per la tua fe - sta e il no - stro cor,..... e il  
 fio - ri per la tua fe - sta e il no - stro cor,..... e il

*p dolce ma sostenuto*  
 portando la voce portando la voce  
 Santa Ma - ri - a, San - ta Ma -  
 no - stro cor! No - stra Don -  
 no - stro cor! No - stra Don -

*cres.* *dim.*  
 - ri - a, No - stra Don - na del Per - do - no, ser\_ba\_ci il tuo fa -  
 - na, No - stra Don - na, si, ser - ba il fa -  
 - na, No - stra Don - na del Per - do - no, ser\_ba\_ci il tuo fa -  
 - na, No - stra Don - na, ser - ba il fa -

*cres.* *dim.*  
 - vor! ..... ci .....  
 - vor! San - ta Ma - ri - a,  
 - vor! San - ta Ma - ri - a,  
 - vor! San - ta Ma - ri - a,

*cres.*  
 - vor! San - ta Ma - ri - a,  
 - vor! San - ta Ma - ri - a,

ser - - - ba il fa - - vor! .....

ci ser - ba il tu - o fa - - vor! .....

il tuo fa - vor! .....

**MARCIA RELIGIOSA** (♩ = 69)  
cantabile sostenuto

(Orchestra) *pp*

*cres. f* *p*

*molto cres.* *dim.* (♩ = 52)

Sop. *molto dolce ma sostenuto* *cres.*  
San - ta Ma - ri - a, San - ta Ma - ri - a, No - stra Don - na

Ten. *dolce assai* *cres.*  
No - - - stra Don - - - na, No - stra Don - -

Bassi 1<sup>i</sup> *dolce assai* *cres.*  
No - - - stra Don - - - na, No - stra Don - na

Bassi 2<sup>i</sup> *dolce assai* *cres.*  
No - - - stra Don - - - na, No - - - stra

*p* (Harmonium) *cres.*

**ALLEGRO CON SPIRITO**

*dim.* del Per - do - no, ser - ba - ci il tuo fa - vor! .....

*dim.* - na, sì, ser - ba il fa - - vor! .....

*dim.* del Per - do - no, ser - ba - ci il tuo fa - vor! .....

*dim.* Don - na, ser - ba il fa - - vor! .....

**ALLEGRO CON SPIRITO** (♩ = 92)

*dim.* *b.d.* (Orchestra) *p*

*p* *< p* *< p* *< p*

*leggero*  
*il canto ben marcato*

*marcato*

*p* *cres.*

*p*

*con dolore*

*ff*

*ff*