





Meyerbeer



MINORAL



ML50
.M62
D5

782
M





1020125876

1928
3

DINORAH

OSSIA

Il Pellegrinaggio a Ploërmel

OPERA SEMISERIA IN TRE ATTI

PAROLE DI

GIULIO BARBIER e MICHELE CARRÉ

VERSIONE ITALIANA DI ACHILLE DE LAUZIÈRES

MUSICA DI

GIACOMO MEYERBEER

Prima rappresentazione: Parigi, Teatro dell'Opera Comica, 4 Aprile 1859.

OPERA COMPLETA

CANTO E PIANOFORTE

(B) netti Fr. 4. 50

PIANOFORTE SOLO

(B) netti Fr. 1. 75



FONDO
ACERVO GENERAL

Proprietà degli Editori. — Deposito a norma dei trattati internazionali.
Tutti i diritti d'esecuzione, rappresentazione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

BIBLIOTECA PARTICULAR
DE LA



Prta. Felicitas Lozaya

PROFESORA DE CANTO.

G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO = ROMA = NAPOLI = PALERMO = LONDRA = LIPSIA = BUENOS-AIRES

NEW-YORK - Boosey & Co

(PRINTED IN ITALY).

28320

Segundo premio del grado Superior de Canto adjudicado á la alumna Felicitas Lozaya en la prueba reglamentaria efectuada en el Conservatorio el año escolar de 1909-1910.

México, octubre 30 de 1910
El Director
Guillermo E. Campino

0130-27860
 ML 50
 .M62
 D5



DONADO POR
 BIBLIOTECA PARTICULAR
 DE LA
Srita. Felicitas Lozaya
 PROFESORA DE CANTO.



BIBLIOTECA



4549A

782
 III.

DINORAH

OSSIA

IL PELLEGRINAGGIO A PLOËRMEL

DI

GIACOMO MEYERBEER

PERSONAGGI

ESECUTORI

Al Teatro Italiano di Londra.

| | | |
|-------------------------|-------------------------|-----------------|
| Hoel | Baritono | GRAZIANI |
| Corentino | Tenore | GARDONI |
| Dinorah | Soprano | MIOLAN-CARVALHO |
| Un Cacciatore | Basso | TAGLIAFICO |
| Un Mietitore | Tenore | NERI-BARALDI |
| Un Capraio | Soprano | DIDIÉE |
| Una Capraia | Mezzo-Soprano | MARAI |

Scena - Bretagna.

BIBLIOTECA PARTICULAR
 DE LA
Srita. Felicitas Lozaya
 PROFESORA DE CANTO.

