

(fondendosi in lagrime si getta nelle braccia di Raul)

V *ta*,.....nell' e - ter - ni - ta.

RAUL

MAR. Oh gioia!..

Di sua fiamma o - ra il Si.

M VAL.

- gnor la in - fiam - ma!.. O Dio! tu m'ispi - ri, tu sol!.. ma dagli i -

REC.^{oo}

V - niqui male - det - ta sa - rò!.. Marcello, entrambi ci bene - dite nella fè novel - la!..

RAUL

Niun mini - stro del ciel avvi pre - sente... Io spero inte sol per unir nostre destre.

F ALL.^o

MAR.

Si,.. io con trasporto ac - cet - to il di - vin mi - ni - ste - ro,.. (♩ = 96) POCO AND.^{te}

(in tuono solenne)

M che il tuo ser - vo fe - del..... sia mi - ni - stro mi - ni - stro intal

M POCO ANDANTE

di! U - di - te?.. i vo - ti lor d'in - nocenza e di

1^o Sop. (Nell'interno della Chiesa) (come da una gran lontananza) *ff*

Si - gnor, di - fe - sa e scu - do.....

DONNE

2^o Sop. (come da una gran lontananza) *ff*

Dio,..... di - fe - sa e..... scu - do.....

CORO DI

3^o e 4^o Sop. Dio, *ff*

Dio, di - fe - sa e..... scu - do.....

(♩ = 46) POCO ANDANTE

fè?.. -del Si-gnor ei cantano le lo-di

..... del de-bol che t'im-plo - ra.....

..... del de-bol che t'im-plo - ra.....

..... del de-bol che t'im-plo - ra..... Il

cres.

Ped. *

in a_spet_tar la mor_te. Co_me davanti a Dio rispon

il ten - ta - tor s'ar - mò, Si-gnor..... scen -

il ten - ta - tor s'armò..... Si-gnor..... scen -

tenta_tor e - ter - no s'ar - mò, Si-gnor..... scen -

pp

Ped. *

Ped. *

-de_te, ri - spon - de - te al det - to miol..

-di a sal - var - cian - co - ra.....

-di a sal - var - cian - co - ra.....

-di a sal - var - cian - co - ra.....

8

1^{ra}

1^{ra}

(i due amanti si pongono in ginocchio. Marcello in piedi in mezzo a loro)

MOLTO MAESTOSO (♩=63)

Cantabile

f

Clar. basso

cres.

f

f

ff

accel.

a tempo

(con voce grave e solenne)

MAR.

Nell' u - nir vostre man or qui di_nanzi a Di - o, noto forse non

f

f

VAL. (con voce umile) *fff*

Lassù in

M *tr* **RAUL** *fff*

v'è che sì poco è lontan..... l'istante dell'ad - di - o?... Lassù in

a mezza voce *cres.* *dim.*

V ciel..... lo sappiamo..... ei u - ni - rem, so lo in ciel (come prima)

R ciel..... lo sappiamo..... ei u - ni - rem, so lo in ciel **MAR.** *f*

Sie - te voi sciolti in

ff

M cor d'ogni mortal ca - te - na?... Nè ter - re - ni de - sir..... vi conturbano an -

a mezza voce

VAL. *fff*

Nel pen - sier..... re - gna

M *tr* **RAUL** *fff*

- cor..... la fè pura e se - re - na? Nel pen - sier..... re - gna

cres. *ff*

V sol..... vi - va fe - de nel cor!

R sol..... vi - va fe - de nel cor! **MAR.**

Se su voi, tu o e fer vedrete fiammeg -

f *f*

M - gia - re, pur in faccia al martir..... questa fè d'un sol di..... potrà mai vacil -

f *f*

VAL. *fff*

No, se il ciel..... diè l'a - mor..... pur la for - za da -

MAR. *tr* **RAUL** *fff*

- la - re? No, se il ciel..... diè l'a - mor..... pur la for - za da -

ff

(*) Il canto viene interrotto tutto ad un tratto da un grande strepito di armi e grida minacciose: a traverso le vetriate si vede il chiaror delle torcie e il lucido brillare delle armi. Gli assassini hanno invaso la Chiesa, atterrandone le porte.

V - rà !

R (Tutti e tre s'inginocchiano: Marcello benedice gli amanti)

MAR. - rà !

Ah!.....

di Donne nella Chiesa.

CORO

Si - gnor di - fe - sa e scu - do..... del de - bol che t'im...

ff

TEMPO DEL CORALE (♩=54)

ff

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef with complex rhythmic patterns and dynamic markings like *ff*.

di Donne Protestanti nell'interno del tempio (con risoluzione)

Vocal line for the first system with lyrics: "Rei set-ta-rî-ab-biu-rar... o a-vrete mor-te! Dio lo vuol! questa fia la vostra sor-tel..". Includes dynamic marking *ff*.

di Uomini Cattolici nell'interno del tempio

Second vocal line with lyrics: "Rei set-ta-rî-ab-biu-rar... o a-vrete mor-te! Dio lo vuol! questa fia la vostra sor-tel..". Includes dynamic marking *ff*.

(Trombe e Tromboni fra le scene)

Orchestral accompaniment for the second system, featuring a treble and bass clef with block chords and dynamic marking *ff*.

ff e staccato

VAL.

(guarda a traverso le vetriate ciò che succede nel tempio)

Vocal line for the third system with lyrics: "Quei figli!.. le madril.. i-niquil..". Includes dynamic marking *f*.

Second vocal line for the third system with lyrics: "Dio lo vuol! questa fia la vostra sor-tel.. Rei set-ta-rî-ab-biu-rar o avre-te mor-te!..".

Third vocal line for the third system with lyrics: "Dio lo vuol! questa fia la vostra sor-tel.. Rei set-ta-rî-ab-biu-rar o avre-te mor-te!..".

Orchestral accompaniment for the third system, featuring a treble and bass clef with block chords.

Vocal line for the first system on page 421 with lyrics: "ferma - tel.. oh ciell!.. trafit - ti già son!.. (pregando)". Includes dynamic marking *ff*.

Second vocal line for the first system with lyrics: "No!.. Scen -".

Third vocal line for the first system with lyrics: "Dio lo vuol!.. a-vrete mor-te! Dio lo vuol, sil!..".

Fourth vocal line for the first system with lyrics: "Dio lo vuol!.. a-vrete mor-te! Dio lo vuol, sil!..".

Orchestral accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef with block chords.

(si ode una scarica di moschet-ti nell'interno del tempio)

Vocal line for the second system with lyrics: "-di, gran Di - o, del cie - lo."

Second vocal line for the second system with lyrics: "-di, gran Di - o, del cie - lo."

Orchestral accompaniment for the second system, featuring a treble and bass clef with block chords and dynamic marking *ff*. Includes marking "Orchestra Ped." and an asterisk.

(con dolore)

Vocal line for the third system with lyrics: "E can - ta - no an - cor!..". Includes dynamic marking *ff*.

Second vocal line for the third system with lyrics: "E can - ta - no an -".

Third vocal line for the third system with lyrics: "E can - ta - no an -".

Orchestral accompaniment for the third system, featuring a treble and bass clef with block chords.