

R
- lor!... no... fuggiam... fuggiam... fuggiam...

(edesi nuovamente la campana a stormo)

p *Ped. cres. sempre e string.*

R
Camp. Camp. *Largamente* *con forza* *piacere*
(guardando Valentina che comincia a riprendere gli spiriti) Deh! veglia ai giorni suoi Dio...

colla parte

R
....., mi-se-ri - cor - del!

(Raul si slancia dalla finestra. Valentina getta un grido e sviene di nuovo)

ALL.^o (♩ = 138)

ff *3* *3* *3* *3*

dim. *p*

morendo *ff* *Ped.*

PRELUDIO E BALLABILE

SCENA PRIMA. Una sala magnifica nel Palazzo di Sens illuminata con sfarzo. Damville, De Guerchy e tutti i principali signori Protestanti vi sono riuniti; molte Dame in abito da gala sono sedute in cerchio, mentre altre ballano con dei giovani Cavalieri. Le danze del tempo si succedono allegramente, e frattanto comparisce in fondo alla scena Margherita con Enrico di Navarra suo sposo, seguita dalla sua Corte e dal Paggio Urbano. Tutti i Signori si fanno incontro alla coppia reale, la quale, dopo aver traversata la sala del ballo, s'introduce in un altro appartamento. In mezzo allo strepito di una musica allegra si ode di quando in quando il suono lontano di una campana. I ballerini si arrestano un momento per ascoltare, ma poi riprendono con indifferenza la danza giuliva.

(♩ = 126)
ALLEGRO *p* Campana in lontananza *p*

Camp. *Camp.* *p*

8

Camp.

cres. *più cres.*

molto cres. (si alza il sipario)

ff e largamente
ff sempre

pp

pp dolce
ff

I ballerini si fermano sorpre-
si per ascoltare il suono lonta-
no delle campane. Essi riprendono la danza.

ff

Ped.
p(Campana)

ff
ff
ff
ff

Ped.

p(Campana)

leggero e stacc.

ff
ff

sfz
ff

sfz
cres.
più cres.

pp
leggero

string.

Campana

Raul pallido e colle vesti insanguina-
te giunge precipitoso nella sala da ballo

SCENA ED ARIA
«Già delle faci allo splendor funebre»
(RAUL)

SCENA II. Cessano le danze: tutti circondano Raul.

REC.^{do}

RAUL

(♩ = 426)
ALLEGRO
CON SPIRITO

Compagni, all'armi al.

-l'armi... si sve_nano i fra - tel - li...

or della Senna i-non dato di sangue è il li - do op - posto...

e le orde sangui - nose di comprati assas - sin..... giungon fu - riose!

Già del - le fa - ci al - lo splendor fu - nè - bre

for - sen - na - to u - no stuol cor - rer vid' io!.. gri - dan - do o -

ALL.^o

Rec.

Rec.

MOLTO MOD.^o (♩ = 438) pp (con voce soffocata)