

(piangendo)

vi.ta... il danno mio sol bramo... deh non partir... resta...

ALL.^o Rec. ALL.^o Rec. ALL.^o Rec.

fp

ff RAUL (con voce soffocata)

re - sta... io t'amo! Tu m'ami? tu m'ami?.. tu m'a - mi?.. Come un ba -

ff Presto a piacere

ALL.^o BRILLANTE (♩=132)

- len... qui nel mio cor det to suo - nò che mi con -

- so - la... m'innabri - ò... e mi ra - pi... le ce - le - stial..... cara pa -

(con forza) *string. ff* (con abbandono) *p*

- ro - la!.. Or sfide - rò l'i - ni - qua sor - te ed al tuo piede attende - rò la

p ff string. p

(gettandosi ai piedi di Valentina)

morte, ed al tuo pie - de at - tende - rò at - tende - rò..... la mor - te at - ten - de -

più cres.

Rec.^o VAL. (con terrore) RAUL (inebriato dal piacere)

- rò! Oh ter - ror!.. che dis - s'io?.. Tutto a me tu di -

f Rec.^o

(con tenerezza) *dolciss.*

- ce - sti! Dil - lo an -

AND.^o AMOROSO (♩=60)

f p

- cor, imitando il canto Cello

di' che m'a - - mi.

Qual ful - - gor irradiava il mio

R
cor e fu rag gio a me fo - rie -

R
ro di se - reno e lieto al bor, di se - reno e lie - to al bor,
1^o quasi parlato *cres.*

R
dil - lo an - - cor, di' che m'a - -
1^o

VAL.
R
mi. Ah! ri -
Che dis'io! Giusto ciel! Qual ter - ror!
cres. con portamento

R
- pe - ti il dol - ce ac - cen - to che m'innalza a ce - le - ste re -

R
- gion dolce se fu so - gno, il mio con - ten - to
p *dolce* *pp (Clarinetto)* *marcato*

VAL. (a parte)
R
Che dis - s'io? fa che eter - no ei sia per me!.. Ah ri - pe - ti, ri -

V
Giusto ciel! Giusto ciel!
R
- pe - ti, il dol - ce ac - cen - to! ah! ri -
cres.

cres. e string. fiao a - - -

V questa è l'o ra!... ah pie - tà, pie - tà

R - pe - ti quell accen - to che m'innal - za a ce - le - ste region,

cres. e string. fiao a

V del mio mar - tir - - -

R - che m'innal - za a ce - ste region, che m'innalza a ce - le - ste re -

col canto

V *(con disperazione)* Ah pie - tà! quest'è l'o -

R - gion. Dil - lo an - cor...

qui ff ff

V - ra, ah pie - tà del mio mar -

R - sì, tu m'a - mi!

V - tir!

R *pp* dol - ce accen - to!.. dol - ce ac -

V be - ne!

R - cen - to! vien, fuggiam,..... vien, fug -

V No, no, no, no. *dolcissimo*

R - giam,.. ah tu m'a - mi, tu m'a -

(la trascina dolcemente verso la porta)
(quasi parlante) *ppp*

V *VAL. ppp* *(quasi parlante con spavento)* *RAUL*

R - mi! vien...fuggiam... No, no, re - sta... Vien... fuggiam...

ppp

ppp

VAL. RAUL *a piacere*

No, no... resta... Ah!.....vien, ah!.....vien...ah! (si getta ai piedi di Valentina)

(si ode in lontananza la campana a stormo)

R vien... MAESTOSO (♩=89) Non ascolti un suon fu-

(Campana) *ff* (Campana) *ff* (Campana) *ff*

VAL. RAUL

-ne bre?.. Ei mi ge-la di ter-ror!.. In quest'or-ri-de te-ne-bre

ff (Campana) *ff* *ff* *ff*

VAL. (con tenerezza)

s'alza un gri-do di fu-ror! Do-ve son i-o?... Oh Ra-

ff (Campana) *ff* *ff*

V

-ul!.. pres-so a me! (getta un grido)

RAUL Ah!.. oh ri-cor-do fa-

ff (Campana)

R -tal!.. Del mas-sa-ero dei fra-telli è il ter-ri-bil se-

(Campana) *string. poco a poco* (Campana)

(liberandosi dalle braccia di Valentina che tenta di ritenerlo)

R -gnal!.. No... no... no... no... no... no...

ALL. MOD. to *molto cres.*

R no... no... Il ri-mor-so crudel..... sì, crudel..... che mi assal... all'a-

p (con voce soffocata)

ALL. CON MOTO (♩=126) *1^a e stacc.*

R -mor del mio ben.... del mio be-ne preval!.. Parmi udi-re le vo-ci do-

cres. *con espress.*

dolce

R -len-ti dei fra-tel-li tra-di-tie mo-ren-ti, correr