

su partiam! muti siamo! su partiam!

-tiam sen-za ru - mor, par-tiam, par - tiam sen-za ru

-tiam sen-za ru - mor, par-tiam, par tiam sen-za ru

siam! su partiam! muti siamo! su par-

muti siamo! *pp e stacc.*

-mor, partiam, par-tiam sen-za ru - mor. Dio lo vuol! si...

-mor, partiam, par-tiam sen-za ru - mor. Dio lo vuol! si...

-tiam! muti siamo! Dio lo vuol! si...

2° e 3° FRATE coi Bassi del CORO (Tutti si allontanano nel più profondo silenzio, unitamente a Saint-Bris)

Dio lo vuol!.....

morendo

(Raul solleva la portiera, e quando è certo che tutti sono partiti, si slancia verso la porta di fondo per uscire, ma si arresta ad un tratto nell'udire che al di fuori vien chiusa a chiavistello. Allora si dirige alla porta a sinistra, e Valentina esce in quel momento dalle sue stanze nella massima agitazione)

morendo

«Stringe il periglio»
(VALENTINA e RAUL)

SCENA VI.

(arrestando Raul)

VALENTINA

Ra - ul... o...ve vai tu?

(♩ = 96)

ALL. VIVACE

Oh ciel!.. rispondia me.....

ALL. MAEST. (♩ = 80)

RAUL (con voce soffocata, quasi parlato)

Dove vo? a soccorrer gli amici, ai fratelli svelar

questo orri - bil complotto, i brac.ci armar

e col ferro al la man pre - ve - nir i di - se - gni dei

R VAL. dolce
vi - li, dei vi - li assassini!... Ma i ne - mi - ci tuoi...

incrociate le mani *ff*

V sono il padre... e lo spo - so che il co - re apprezza o mai!... ambo immo -

V RAUL *cres.* VAL. (con grave contegno) RAUL *ff*
- lar - li tu vorrai? Vili assas - sini io vo' punir... Il ciel lor destre armò!... Il

R (con ironia) *dim.*
ciel lor destre armò!..... Questo adunque è quel Dio

R ch'al tuo cul - to fia sa - cro?.. Un Dio, che del fratel do -

R *cres.* VAL.
- man - da il reo massa - cro?.. Ah! no, non bestemmiar!

V ah! no, non bestemmiar! e - gli è pieto - so un Dio che i gior - ni

V RAUL *ff*
vuo - le a te salvar a lui si ca - ri!.. Deh, non partir!.. Io lo

R VAL. RAUL
vuo'. Morte, ahimè, tro - ve - ra - i. Qui restar gli è tra -

R - dir lo - no - re e la - mi - stà... giammai, giammai! no!

lunga

p con espress.
p

RAUL (con voce lugubre)

pp Stringe il pe-ri-glio, l'a-more o-bli-o-l.. la-sciamì...
p *pp* *pp*

R VAL. (quasi piangente)
p la-sciamì la-sciamì par-tir!.... Se m'abbandò-ni certa è tua
pp *p* *pp*

V mor-tel.. fer-ma-tìl.. fer-ma-tì! no.....deh non par-tìr!
p *pp* *dolce*

V RAUL VAL. *dolce*
Ra-ul!..... Oh ciell!... Ab-bi pie-tà del mio mar.
p legato

VAL.
RAUL-ti - rel.. No, non ti la-sciò, ohimè! fuggi - re.
Mi lasciaò ciel, di qua par-ti - rel.. L'onormin

V *cres.*
No, no, non dei *cres.* di qua par-tir... di qua par-
R - ci - taio' par-ti - rel.. m'inci-ta onor... deggio fuggir...

V -tir: ab-bi pie-tà del mio martir!.. ab-bi pie-tà
R m'in-ci-ta o-nor... deggio fug-gir... m'in-ci-ta o-
sfz *sfz*

V del mio martir!.. ab-bi pie-tà.....
R -nor... deggio fug-gir, deggio fug-gir, fug-gir,.....
sfz *sfz*

V *col canto*

R del mi_o mar -

deggio fug - gir...

a tempo

V - tir!.. ab - bi pie - ta del mio mar - tir, pie - ta, pie - ta

R m'inci - ta onor... deggio fuggir, m'inci - ta o -

FF a tempo

V del mio martir abbi pie - ta del mio martir....

R - nor... deggio fug - gir... m'inci - ta o - nor... deggio fug -

(Valentina procura con tutti i suoi sforzi di trattenere Raul che vuol fuggire)

V no... no..... non dei di qua.....

R - gir... m'inci - ta o - nor... deg - gio deg -

V par - tir!.. No, da te que -

R - gio fug - gir!..

V - sta tremen - da soglia mai var - ca - ta ve - drò..... mai non ti la - scie -

f

RAUL **VAL. (con smarrimento)**

V rò! Solo in u - dirti colpevol sono... Nol sono io pur se ascoltan - do ti

REC^o

V sto? Eppur sola mi espongo in quest'ora fa - tale!.. e non vedo che te nel periglio cru -

ALL^o *f* *a piacere*

V - del! Ce - di, Ra - ul! se col mio danno posso salvar tua

FF ALL^o (♩=126) *f second^o il canto* *FF* *Rec^o* *(animandosi sempre di più)*