

VAL. (a parte)

I TEMPO (♩ = 98)

(Ah possa il ciel di\_sar\_mer tal' fu\_ror, ciel.....)

NEV. (con dignità)

Or mi parlò nel

I TEMPO (♩ = 98)

Or quella rabbia in\_sa\_na

THAV. *pp*

Dover mi parla e o\_no\_re, servir senza ti\_mo\_re

M. pet\_to do\_ver, giusti\_sia, o\_no\_re, po-

S. BRIS. *pp*

Dover mi parla e o\_no\_re, servir senza ti\_mo\_re

CORO. *pp*

Dover mi parla e o\_no\_re, servir senza ti\_mo\_re

Dover mi parla e o\_no\_re, servir senza ti\_mo\_re

com' in\_gannar pos\_s'i - o? deh tu so\_stie - ni, o

deg\_g'io deg\_g'io la pa - tria, il

-trò senza ros\_so - re re - si - ste - re al mio

deg\_g'io, deg\_g'io la pa - tria, il

la pa - tria, il

la pa - tria, il

la pa - tria, il

Dio! Ab gran Dio! deh pie\_tà del mio

Re, sì, ser\_vir noi dobbiam patria e

Re, potrò senza rossor! sì re\_sistere al Re, sì, re -

Re, sì, la patria, la patria ed il Re ed il Re sì, la

Re, sì, ser\_vir noi dobbiam patria e

Re, sì, ser\_vir noi dobbiam patria e



V  
de - - - bo - le cor!).....

T  
Re, patria e Re!..... (Nevers viene condotto altrove)

N  
- si - - - stere al mio Re!..... *REC.<sup>do</sup>*

S<sup>t</sup>.B  
patria, la patria ed il Re ed il Re!..... *E*

Re, patria e Re!.....

Re, patria e Re!..... *SCENA IV.*

*REC.<sup>do</sup>*

S<sup>t</sup>.B  
voi, che rispondeste al Dio che ci chia\_mava du-ci fe - de - li della san - ta cit -

(dirigendosi ad uno dei capi del popolo)

S<sup>t</sup>.B  
- ta - de, tutti qui, ascol - tar vogliate il det - to mio!.. *ALLEGRO (♩ = 408)*

*Fz 1'*

(a voce bassa ma ben marcato)

S<sup>t</sup>.B  
De' fede - li in - torno la fol - la sparsa si - a, e cupa e si - len -

S<sup>t</sup>.B  
- zio - sa in o - gni via tra - scor - ra; quando un segnal fia da - to o - gnu - n fe - risca in -

*cres.*

(indirizzandosi ad altro capo) (con voce soffocata)

S<sup>t</sup>.B  
- siem. *THAV.* sempre coi 1<sup>i</sup> Tenori *Co'tuoi fi - di an -*

*f* *11'*

*CORO DI SIGNORI*

O - gnu - n fe - risca in - siem!.. (con voce soffocata) *11'*

O - gnu - n fe - risca in - siem!..

*cres.*

S<sup>t</sup>.B  
- cora circon - da la di - mo - ra dell' Am - mi - raglio, e primo, mor - te a -



(ad un altro capo)

S.<sup>t</sup>.B. *-vrà.* *p* (con voce soffocata) Tu corri ov' a du -

CORO DI SIGNORI

*e primo, morte a - vrà.* (con voce soffocata)

*e pri.mo, morte a vrà.*

S.<sup>t</sup>.B. - na - ti sono all' Ostel di Nesle i condot.tie-ri o- dia.ti dell' i- ni- mi- ca

S.<sup>t</sup>.B. setta, per la grandio- sa fe- sta che in questo di s'ap- presta.

CORO DI SIGNORI

Noi all' O- stel di

S.<sup>t</sup>.B. U- dite tutti ancor!..

Nesle!..

Noi all' O- stel di Nesle!..

UN POCO MENO (♩ = 96)

*molto cres.*

REC.<sup>vo</sup>

S.<sup>t</sup>.B. Quando del sacro bronzo di San Germa- no u- drete il primo

squillo, cheto e atten- to ciascan dell' allarme al segnale, abbia presto i suoi fidi ed il pu-

S.<sup>t</sup>.B. - gna - le!.. Tu... al sanguinoso ap- pel lo cor- ri do-

MODERATO

REC.<sup>vo</sup> (ad un altro dei capi)



MODERATO

REC.<sup>vo</sup>

S: B *ff* -vunque a susci-tar tu - mul - to! *ff* M'affido ap-  
 MODERATO REC.<sup>vo</sup>

S: B *f* - pieno a tua pruden - za! *f* E quando alfin per la seconda volta il sacro agosto  
 ALLEGRO gravemente REC.<sup>vo</sup>

S: B bronzo avrà annun - ziato la vendet-ta fa-tal del ciel sde-gna - to, si af-  
 ALLEGRO

S: B (con forza) - fret - ti ognun il ferro ad impugnar: e ca - da l'em - pio sotto il vostro acciar.  
 ALL<sup>o</sup> VIVACE (♩ = 452)

S: B Quel Dio che la sua destra a voi stende dai cie - li, il nostro brac - cio e la

(a parte, con angoscia, indicando Raul, sempre nascosto)

VAL.

S: B man gui - de - rà. Ah giu - sto Ciel! sal-  
 VAL.

V - var-lo non potrò! non può fuggir, e tutto egli ascoltò! vorrei cor-rere a

V (con forza) lui, ma ohimè, non l'osa il cor!..... O sommo Iddio, in tal pe-ri-glio estremo,  
 (con forza)

V (reprimendosi) (Valentina si ritira nel suo appartamento)  
 salva Ra-ul, salva Ra-ul... e me sol - tan - to uc - ci - di!

(Si aprono nuovamente le porte in fondo alla scena, e si avanzano lentamente tre Frati, recando delle ciarpe bianche)

SCENA V  
 POCO ANDANTE (♩ = 80)  
 mf