

VAL. (a parte)

I TEMPO (♩ = 88)

(Ah possa il ciel di sar-mar tal' fu - ror, ciel.....

NEV.

(con dignità)

Or mi parlo nel

I TEMPO (♩ = 88)

THAV.

Or quella rabbia in - sa - na

Dover mi parla e o\_no\_re,

servir senza ti\_mo\_re

S. BRIS

pp

Dover mi parla e o\_no\_re,

servir senza ti\_mo\_re

C. O.

pp

Dover mi parla e o\_no\_re,

servir senza ti\_mo\_re

C.

pp

Dover mi parla e o\_no\_re,

servir senza ti\_mo\_re

C.

pp

Dover mi parla e o\_no\_re,

servir senza ti\_mo\_re

C.

pp

Dover mi parla e o\_no\_re,

servir senza ti\_mo\_re

C.

pp

Dover mi parla e o\_no\_re,

servir senza ti\_mo\_re

I TEMPO (♩ = 88)

com' in-gannar pos'si - o? deb tu so - stie - ni, o

deg-gio deg-gio la pa - tria, il

- trò senza ros-so - re re - si - ste - re al mio

deg-gio, deg-gio la pa - tria, il

la pa - tria, il

la pa - tria, il

cres.

Dio! Ab gran Dio! deh pie-tà del mio

Re, sì, ser-vir noi dobbiam patria e

Re, potrò senza rossor! sì re-sistere al Re, sì, re-

Re, sì, la patria, la patria ed il Re ed il Re sì, la

Re, sì, ser-vir noi dobbiam patria e

V de - - - bo - le cor!)

T Re, patria e Rel. (Never viene condotto altrove)

N si - - - stere al mio Re! REC<sup>vo</sup>

S.B. patria, la patria ed il Re ed il Rel. E

Re, patria e Rel.

Re, patria e Rel. 8 SCENA IV.

REC<sup>vo</sup> 8

S.B. voi, che rispondeste al Dio che ci chiamava du\_ci fe\_de\_li della san\_ta cit -

(dirigendosi ad uno dei capi del popolo)

S.B. ta\_de, tutti qui, ascol\_tar vogiate il det\_to mio!.. ALLEGRO (♩=408)

(a voce bassa ma ben marcato)

S.B. De' fede\_li in \_ torno la fol \_ la sparsa sia, e cupa e silen -

S.B. - zio - sa in o\_gni via tra scor - ra; quando un segnal fia da\_to o\_gnun fe\_risca in -

cres.

(indirizzandosi ad altro capo) (con voce soffocata)

S.B. - siem.

THAV. sempre coi 4<sup>i</sup> Tenori Co'tuo fi\_di an -

0 gnun fe\_risca insiem!.. (con voce soffocata)

cres.

0 gnun fe\_risca insiem!..

S.B. - cora cireon\_da la di mo \_ ra dell'Am\_mi raglio, e primo, mor - te a -

(ad un altro capo)

S.B. *vra.* (con voce soffocata) Tu corri ova du -

**CORO DI SIGNORI**

e primo, morte a *vra.* (con voce soffocata)

e pri\_mo, morte a *vra.*

S.B. na - ti sono all'Ostel di Nesle i condot\_tie\_ri o dia\_ti dell' i ni mi ca

setta, per la grandio\_sa fe\_sta che in questo di sap\_presta.

**CORO DI SIGNORI**

Noi all'O\_stel di

U\_dite tutti ancor!..

Nesle!

Noi all'O\_stel di Nesle..

**UN POCO MENO** (♩ = 96)

*molto cres.* **FF**

**REC.<sup>po</sup>**

Quando del sacro bronzo di San Germa\_no u\_drete il primo

*pp*

squillo, cheto e atten-to ei ascan dell'allarme al segnale, abbia presto i suoi fidi ed il pu-

**MODERATO** **REC.<sup>po</sup>** (ad un altro dei capi)

- gna le!.. Tu... al sanguinoso ap\_peLlo cor ri do-

**MODERATO**

**FF** **pp**

**109797**

MODERATO

REC<sup>do</sup>

vunque a suscitar tu - mul - to!

MODERATO

M'affido ap -



ALLEGRO

gravemente REC<sup>do</sup>

(a parte, con angoscia, indicando Raul, sempre nascosto)

VAL.

man guide - rà. Ah giu - sto Ciel! sal -



var - lo non potrò! non può fuggir; e tutto egli ascoltò! vorrei cor - rere a



(con forza)

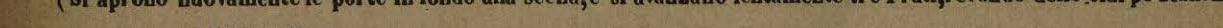
lui, ma ohimè, non Posa il cor!..... O sommo Iddio, in tal pe - riglio estremo,



(reprimendosi)

(Valentina si ritira nel suo appartamento)

salva Ra - ul, salva Ra - ul... e me sol - tan - to ue - ci - di!



(Si aprono nuovamente le porte in fondo alla scena, e si avanzano lentamente tre Frati, recando delle clarpe bianche)

