

R - fiam - ma que - sto cor. All'armi! al -
 C - fiam - ma que - sto cor. All'armi! al -
 T - lore e di co_raggio già s'in_fiam - ma que - sto cor. All'armi! al -
 R - lore e di co_raggio già s'in_fiam - ma que - sto cor. All'armi! al -
 M - raggio di co_raggio già s'in_fiam - ma que - sto cor. All'armi! al -
 S.B - raggio di co_raggio già s'in_fiam - ma que - sto cor. All'armi! al -
 M - lore e di co_raggio già s'in_fiam - ma que - sto cor. All'armi! al -

R - l'armi! all'armi! al - l'armi! pa_venta_te il mio fu - ror, si, pa_ven_ta_te il mio fu -
 C - l'armi! all'armi! al - l'armi! pa_venta_te il mio fu - ror, si, pa_ven_ta_te il mio fu -
 T - l'armi! all'armi! al - l'armi! pa_venta_te il mio fu - ror, si, pa_ven_ta_te il mio fu -
 R - l'armi! all'armi! al - l'armi! pa_venta_te il mio fu - ror, si, pa_ven_ta_te il mio fu -
 M - l'armi! all'armi! al - l'armi! pa_venta_te il mio fu - ror, si, pa_ven_ta_te il mio fu -
 S.B - l'armi! all'armi! al - l'armi! pa_venta_te il mio fu - ror, si, pa_ven_ta_te il mio fu -
 M - l'armi! all'armi! al - l'armi! pa_venta_te il mio fu - ror, si, pa_ven_ta_te il mio fu -

R -ror!.....
 C -ror!.....
 T -ror!.....
 R -ror!.....
 M -ror!.....
 S.B -ror!.....
 M -ror!.....
 (Marcello corre in fondo della scena, sembrandogli di udire dello strepito)
 M -ror!.....

Ped.

SCENA E CORO DELLA DISPUTA

«Pronti siam, felloni indietro!»
(Marcello si getta in mezzo ai combattenti)

MARCELLO *ALLEGRO* (con angoscia)
 Alto là!.. rumor di passi io sen-to!.. Nel -

RECITATIVO *ALLEGRO*
 - l'om - bre non di_scer - no... se molti so - no... e ar -

(a voce alta e traendo la sua spada)

M - ma - til.. Voi che di not - te an - da - te... che

MAUREVERT (compare con due uomini armati)

M mai vo - le - te qui? Che l'im - por - ta?..

M Che ve - do, ciel... qual nuo - vo tradi -

M - men - to degli U - go - notti?.. e coll'aciar snu - da - to si sca - gliano fu -

(a queste parole di Maurevert, vedendo i Testimoni di Saint-Bris che Marcello è colla spada nuda, passano con Saint-Bris stesso dalla parte di Maurevert)

M - ren - ti contro un so - lo dei no - stri?.. A

(chiamando verso la scena di fondo)

(A questo appello di Maurevert compari... 291)

M noi!.. A noi, di - fensor del - la fè!.....

sono alcuni Uomini armati

che si pongono dalla parte di lui) (Raul, i suoi Testimoni e Marcello sono tutti, circondati dagli Uomini armati)

M Oh tradimento!.. mo - stri! Un Dio vi

di Maurevert)

ALLEGRO MOD.^{to} (♩ = 484) (Marcello picchiando con forza alla porta della taverna)

M ve - del.. Coli -

(Odesi nell'interno della taverna il canto dei Soldati Ugonotti)

T Rataplan, plan, rata - plan, plan, plan, plan, plan, rataplan, plan, ra - ta - plan, plan, plan, plan, plan.

CORO DI SOLDATI UGONOTTI

ALLEGRO MOD.^{to} (♩ = 484) Vi - va la guer - ra, e in que - sto dì..

dove cantano i Soldati Ugonotti)

M - gny!.. Co - ligny!.. è in pe - ri - glio Isra - ell!.. su, su, ac - cor - re - te! tut - ti a

si...

si...

(I Soldati Ugonotti udendo il Corale si precipitano sulla scena)

I. TEMPO DEL CORALE (♩ = 92)

con voce sonora

M
me. Vit - to - ria

M
ci ren - de -

S. BRIS
(S. Bris chiamando gli Studenti Cattolici che tro-

M
- te giu - sto, cle -

S. B
vansi nella taverna)
A me!.. a me!.. bra - vi stu -

M
- men - te Id - di -

S. B
- den - ti!.. tra - di - ti siam!.. cor -

M
- re - te!

S. B
tradi - ti siam,.. tra - di - ti siam,.. cor -

REC.^{no}

REC.^{no}

(Lo Studente dalla finestra)
UNO STUDENTE CATTOLICO

S. B
- re - te!.. Si... tut - ti!..

ALL.^o CON SPIRITO

ALL.^o CON SPIRITO (♩ = 92)

(Gli Studenti escono in folla dalla taverna seguiti dalle loro Donne; dalla sinistra escono nel tempo stesso le Donne Protestanti. Ciascuno si colloca dal lato del suo partito, minacciandosi scambievolmente e tutti gridano)

molto cres.

DONNE CATTOLICHE

ff
Pron - te siam,.. pron - te siam, pron - te siam,.. fel - lo - ni in - die - tro!..

DONNE PROTESTANTI

ff
Pron - te siam,.. pron - te siam, pron - te siam,.. fel - lo - ni in - die - tro!..

STUDENTI CATTOLICI

ff
Pron - ti siam,.. pron - ti siam, pron - ti siam,.. fel - lo - ni in - die - tro!..

SOLDATI PROTESTANTI

ff
Pron - ti siam,.. pron - ti siam, pron - ti siam,.. fel - lo - ni in - die - tro!..

pron - te siam,,pron - te siam, pron - te siam! fel - lo - ni in - die - trol morte a -
 pron - te siam,,pron - te siam, pron - te siam! fel - lo - ni in - die - trol morte a -
 pron - ti siam,,pron - ti siam, pron - ti siam! fel - lo - ni in - die - trol morte a -
 pron - ti siam,,pron - ti siam, pron - ti siam! fel - lo - ni in - die - trol morte a -

-vre - tel! morte a -vre - te, morte a -vre - te... Dio lo vuol!.....
 -vre - tel! morte a -vre - te, morte a -vre - te... Dio lo vuol!.....
 -vre - tel! morte a -vre - te, morte a -vre - te... Dio lo vuol!.....
 -vre - tel! morte a -vre - te, morte a -vre - te... Dio lo vuol!.....

STUDENTI (Insultando e minacciando i Soldati Protestanti)

Voi, bi - got - ti sol - da - ti, truppa vil di stre -

f e staccato

ALL° VIVACE QUASI PRESTO (♩ = 192)

(con ironia)

SOL. PROT. (insultando e minacciando gli Studenti Cattolici) Bell'o -
 Giù gli spie - di sguai - na - ti, d'acqua san - ta cam - pion!..

- nor di Calvi - ni - sti!.. Via, paga - ni, via di qua!..
 Bell'o - nor per voi Pa - pi - sti!..

via, paga - ni, via di qua! via di qua!
 che vanta - te le - al - tà! le - al - tà! le - al - tà! le - al - tà!

(con ironia alle Donne Protestanti)

DONNE CATTOLICHE a mezza voce (con ironia alle Donne Cattoliche) a mezza voce
 Ce - nare alla ca - ser - ma con si - mi - li guerrier!
DONNE PROTESTANTI
 UN POCO MENO MOSSO (♩ = 176) Ballare al la ta -
f e leggero