

V *ra*, al mio fal - lo da - ra, al mio fal - lo da -
 M die, mai re - pul - sail cie - lo die, mai re - pul - sa il cie - lo

f stringendo un poco

V - ra il perdon, il perdon, il perdon. Ah.....
 M die, no, non die, mai non die, mai non die.

V no ch'esprimer non puo il labbro mi - o quei tormen - ti che provo nel pet -
 M *stacc. molto*
 Del benchè a me fa - ce - sti non ti pen - tir giam -

V - to, ah ch'esprimer non puo il labbro mi - o quei tormenti che provo nel pet -
 M - ma i; ces - si il pian - to, e tu sa - ra - i be - ne - det - ta o gnor da

V - to, e la fe, il dover, il dover e l'onor, e la fe, il dover, il dover e l'o - nor
 M me. Ah per te, che ono - ro ed amo, pre - ghe - ro la vi - tain -

V van strazian - do a vicen - dai mio cor, il mio cor,.....
 M - tie - - ra, si... ces - si il pian - to e tu e tu sa -

V
 M - ra - i be - ne - det - ta ognor da me, si, be - ne - det - ta ognor o -

V il per - don si, si, da - ra il per -
 M - gnor da me, be - ne - det - ta ognor da me, be - ne -

V
- don, si, si, da - rà..... il per-don,..... il per-don.....

M
- det - ta ognor da me, si, da me, si, da me, be - ne - det - ta o -

(Valentina si allontana. Marcello la segue per interrogarla ancora, ma essa fugge nella Cappella)

V
..... da - rà!

M
- gnor, o - gnor da me!

«Per vendicar sì grave affronto»

SCENA IV.

REC^{vo}

MARCELLO

Su, su, Marcel; se in tempo giungerem... All'erta!.. vecchio ar -

MODERATO

(vedendo giungere Raul, Saint-Bris e 4 Testimoni)

ALL^o MOD^o

REC^{vo}

M
- nese. Sal - viam Benjamin dal pe - ri - glio... Ra - ul... qui vien... e Giuda insiem!..

ALL^o MOD^o

REC^{vo}

ALL^o MOD^o

calando

REC^{vo}
SAINT-BRIS (a Raul)

RAUL (con alterigia)

Vi ri - troviam sul campo all'o - ra istessa!.. Va ben!.. E che?.. del mio co -

REC^{vo}

MAR. (a parte)

- raggio or dubitar po - te - vi?.. (Potrò mai di quest'empì i pro - get - ti sven -