

Piano accompaniment for page 244, consisting of six systems of musical notation. The first system is a grand staff with treble and bass clefs. The second system includes dynamic markings *f* and accents. The third system includes *ff*. The fourth system includes a first ending bracket and *ff*. The fifth system includes *ff*. The sixth system includes *ff* and a final cadence.

« Tornate alla vostra magion »

Saint-Bris, Nevers e Maurevert escono dalla Cappella, ma Nevers solo li precede dicendo le seguenti parole sul davanti:

(a Saint - Bris)

NEVERS

ALLEGRETTO
MODERATO

Musical notation for Nevers, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a rest followed by notes. The piano accompaniment includes dynamic markings *f*, *dim.*, and *Rec.ºº*. Pedal markings are present at the end of the system.

Musical notation for Nevers with lyrics: *- pi - re un vo - to di pie - tà Va - len - ti - na chiese di re - sta - re fi - no a se - ra pro -*

Musical notation for Nevers with lyrics: *- stra - ta al sa - cro al - ta - rel.. Io 'lo con - cessi: e a ricercar la sposa co' fidi ami - ci*

Musical notation for Nevers with lyrics: *miei farò ri - torno per ri - con - dur - la in pompa al mio sog - giorno!*

S^t. BRIS

(osservando Nevers nel partire)

Musical notation for Saint-Bris, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics *Or sì, lavar poss'io, per questo illustre i.* The piano accompaniment includes dynamic markings *f*.

REC.^{vo} *ALL.^o*

S.B. - mene, dell'iniqua re_pulsa il vile oltraggio!.. Non obli_ar_la mai!.. Ma s'ei s'offre a miei

REC.^{vo} *FI'* *ALL.^o*

MARCELLO (entra in scena grossolanamente con una lettera in mano, ma con premura)

S.B. colpi... Al Signor di Saint-Bris, il padron disse a me, questo mes_sag - gio... ed

ALL.^{to} BEN MOD!^o

(interrompendolo) (con gioia) (con orgoglio)

S^t BRIS MAR. MAR.

M io che... Porgi!.. Ra_ul?.. Raul?.. qua riedeal fin?.. Colla Regi_na tutti insiem la Tu -

S^t BRIS (leggendo)

M - rena abban_ do - nammo, e in Pa_ri - gi noi siam! Il ciel ringrazio alfin...

REC.^{vo} (atterrito a queste parole) (mostrando il foglio a Maurevert)

S^t BRIS MAR. S^t BRIS MAUREVERT

Sfidarmi egli o_sa?.. ed un cartel m'invia? Oh ciel, oh ciel, che sento mai?.. Ed egli in questa sera i

FI' *REC.^{vo}* *Ped.* *ALL.^o MOD!^o*

MAUREVERT

S.B. - stessa, allor che sgombro appien questo lo_co sa_rà, qui ver_rà!.. Nel fol-to

ALL.^o VIVACE

S^t BRIS

MAU del - la not - te ei qui ver - rà!.. A noi lo guida il cie - lo; mor_to qui ca -

ALL.^o VIVACE *FI'*

(forte a Marc.) (Marcello si allontana) (in segreto a Maurevert)

S.B. - drà. Noi l'attendiam!.. Il foglio a Nevers sia ce_la - to. In sì bel giorno

MENO MOSSO

MAUR. (con mistero a S^t Bris)

S.B. la sorte mai egli non dee rischiar dell'armi!.. E voi nemmen; già per colpire un

REC.^{vo}

S^t BRIS MAUR. *ALL.^o MOD!^o*

MAU empio altri mezzi vi son che il ciel ap_pro_va!.. Quali son? Dio lo vuol!.. An -

ALL.^o MOD!^o

(Maurevert e Saint-Bris rientrano nell'Oratorio)

M

- diam! Innanzia lui noto al fin vi sa_rà ciò che far si do vrà!

ALL.^{to} MOLTO MOD.^{to}

Campana

(♩ = 69)

SCENA II. (Si fa notte. Si ode la campana del coprifuoco. Un arciere seguito da alcuni altri fa la ronda.)

UN ARCIERE

Tor_nia_mo alla vostra ma_gion: del co_pri_fuo_co è questo il

A

suon; ces_si lo strepito, non più tardar, già questa è l'o_ra, l'o_ra di ri_po_

A

Sop. - sar..... 14'

Ten. 14'

Bassi. 14'

Tor_nia_mo al_la no_stra ma_gion: del co_pri_fuo_co è questo il

Tor_nia_mo al_la no_stra ma_gion: del co_pri_fuo_co è questo il

Tor_nia_mo al_la no_stra ma_gion: del co_pri_fuo_co è questo il

Campana

suon; cessi lo strepito, non più tardar, già questa è l'ora l'o-ra di ri-po_

suon; cessi lo strepito, non più tardar, già questa è l'ora l'o-ra di ri-po_

suon; cessi lo strepito, non più tardar, già questa è l'ora l'o-ra di ri-po_

(La folla si allontana poco a poco. I Soldati Ugonotti colle loro Donne entrano nella Taverna, le di cui porte si chiudono. Gli Studenti colle lor belle entrano nella Taverna a destra. Gli Arcieri disperdono tutti gli altri Cittadini innanzi a loro. Densa è la notte)

(Saint-Bris e Maurevert escono guardin-ghi dalla Cappella con mistero)

SAINT-BRIS

- sar. Intesi siam! udisti

- sar.

- sar.

MOLTO MODERATO

Campana

MAUR. (partono)

ben?... Fra un'o-ra qui sa_rò co'miei seguaci ancora!