

M -fi do suo cor!

V e l'o - nor!

P -fi - do suo cor!

D -fi - do suo cor!

R lo - ro fu - ror!

N - di - to suo o_nor!

S'B - di - to mio o_nor!

M lo - ro fu - ror!

-fi - do suo cor!

- di - to suo onor!

- di - to suo onor!

(Saint-Bris e Nevers partono trascinando seco Valentina quasi svenuta, e minacciando Raul che vorrebbe seguirli, ma che viene trattenuto dalle guardie della Regina. Tutti si separano nella più gran confusione, e cade il sipario)

FF

ATTO TERZO

PRELUDIO ED INTRODUZIONE

SCENA PRIMA. La scena è a Parigi. Il Pré aux Clercs che si estende sino alla riva della Senna. A destra vi è una tavola d'Osteria, intorno alla quale sono seduti vari Giovani Studenti cattolici con delle Donne. A sinistra vi è un'altra tavola, dove i Soldati Ugonotti bevono e giuocano ai dadi. Più indietro a destra una porta che introduce a una Cappella. In mezzo alla scena sorge un albero immenso che dà ombra al prato. All'alzar del sipario si vedono molti gruppi di Giovani e di Donne, parte seduti qua e là, parte che passeggiano. Lavoranti, Mercanti, Marionette, Musicisti ambulanti, Cittadini d'ambo i sessi. Sono le 6 di sera del mese di Agosto.

(d = 84)

ALL. VIVACE *leggermente*

8

cres.

8

(s'alza il sipario)

FF staccato

tra la la la la la la tra la la la la la
 la..... la la la la tra la la la la la
 - vi - ta a po - sar! La fa - ti - ca mo - le - sta qui vo - glia - mo scor -
 la tra la la la tra la la la la la
 tra la la..... la la la tra la la la la
 - dar. Ecco il gior - no di fe - sta che c'in - vi - ta a po - sar! tra la
 la la la la la la la la la la. Ecco il gior - no di
 la la la la la la la la la la la. Ecco il gior - no di
 la la la la tra la la la la la la. Ecco il gior - no di

fe - sta che c'in - vi - ta a ri - po - sar!.....
 fe - sta che c'in - vi - ta a ri - po - sar!.....
 fe - sta che c'in - vi - ta a ri - po - sar!.....
 vuota *f* vuota *f*

CANZONE MILITARE, DEI SOLDATI UGONOTTI.

Tenori 2.ⁱ (imitando colle mani il rullo del tamburo)

Bassi 1.ⁱ *ff* Ra - ta - plan, rataplan, rata - plan, plan, plan, ra - ta -
 Bassi 2.ⁱ *ff* Ra - ta - plan, rataplan, rata - plan, plan, plan, ra - ta -
 Ra - ta - plan, rataplan, rata - plan, plan, plan, ra - ta -
 L'accompagnamento ad libitum

(♩ = 126)
ALL.^{to} MODERATO

BOISROSE

(con energia)

1^a Strofa. Col suo te - mu - to e formida - bil brando che
2^a Strofa. Com - pagni, or - sù, com - pagni all'armi all'armi pro -

Musical score for Boisrose, including vocal lines and piano accompaniment with lyrics: -plan, rataplan, ra_taplan, plan, plan, ra.ta-

Musical score for Boisrose, including vocal lines for Tenors and Basses with lyrics: tut - to ab - bat - te e fie - ri col - pi scaglia - pi - zio a noi, pro - pi - zio n'è il de - sti - no

Musical score for Boisrose, including vocal lines and piano accompaniment with lyrics: for - mi - da - bil bran - do che tut - to ab - bat - te e fie - ri col - pi sca - glia - pagni, all'armi, all'ar - mi! pro - pi - zio a noi, pro - pizio n'è il de - sti - no,

Musical score for Boisrose, including vocal lines and piano accompaniment with lyrics: - rete alla bat - ta - glia, ei disse a voi: prodi guer - vi parli al cor, vi parli al cor - rete alla bat - ta - glia, la speme del bot - ti - no prodi guer - vi parli al

dolce *ff* *p*

B
 -rier..... Io du-ce,io du-ce vo-stro so - no, rataplan, si
 cor..... Fia pre-mio premio,del va - lo - re, rataplan, il

2.º e 3.º Corifeo Bassi

Io du-ce,io du-ce vo-stro so - no, rataplan, si
 Fia pre-mio, premio del va - lo - re, rataplan, il

Uniti *ff* *p*

-rier..... rataplan
 cor..... rataplan

-rier..... rataplan
 cor..... rataplan

B
 1.º Cor. si, vi gui-do al - la vit - to - ria, ra - ta - plan, e del - fe -
 vin, il vin che il pet - to ac - cen - de, ra - ta - plan, che i - ne - bria e

2.º e 3.º Cor.
 si, vi gui-do al - la vit - to - ria, ra - ta - plan, e del - fe -
 vin, il vin che il pet - to ac - cen - de, ra - ta - plan, che i - ne - bria e

4.º e 2.º Ten. uniti *ff* *p*

ra - ta - plan,
 ra - ta - plan,

B
 4.º C. -ter-na glo-ria al bel sen - tier!.....
 che ci ren-de in - vit - ti an - cor!.....

2.º e 3.º C.
 -ter-na glo-ria al bel sen - tier!
 che ci ren-de in - vit - ti an - cor!

2.º Ten. *ff* *dim.*

ra - ta - plan, plan, ra - ta - plan, plan, plan, plan, plan.

T. 1.º e 2.º Bois rosé unis, coi Ten. 4.º del Coro, 4.º Corifeo coi 2.º *ff* *dim.* *ff* *dim.*

0
 Rataplan, plan, ra - taplan, plan, plan, plan, plan, rataplan, plan, ra - taplan, plan, plan, plan, plan,

T. 3.º *ff* *dim.* *ff* *dim.*

Rataplan, plan, ra - taplan, plan, plan, plan, plan, rataplan, plan, ra - taplan, plan, plan, plan, plan,

B. 4.º i Corifei unis, coi Cori *ff*

C
 Vi - va la guer - ra, e in que - sto dì fac - ciam un brin - di - si a Co - li - gny.

B. 2.º *ff*

Vi - va la guer - ra, e in que - sto dì fac - ciam un brin - di - si a Co - li - gny.

BIBLIOTECA PARTICOLARE
 DE LA
 Srta. Felicitas Loyaga
 PROFESORA DE CANTO

ra_taplan, plan, ra_taplan, plan, plan, plan, plan, rataplan, plan, ra_ta_plan, plan, plan, plan, plan,

ra_taplan, plan, ra_taplan, plan, plan, plan, plan, rataplan, plan, ra_ta_plan, plan, plan, plan, plan,

Vi - va la guer - ra, e in que - sto dì fac - ciam un brin - di - sia Co - li - gny.

Vi - va la guer - ra, e in que - sto dì fac - ciam un brin - di - sia Co - li - gny.

plan, plan, plan. Vi - va la guer - ra, e in que - sto dì

ra_ta_plan, ra_ta_plan, ra_ta_plan. Vi - va la guer - ra, e in que - sto dì

ra_ta_plan, ra_ta_plan, ra_ta_plan. Vi - va la guer - ra, e in que - sto dì

plan, plan, plan. Vi - va la guer - ra, e in que - sto dì

plan, plan, plan, facciam un brin - di - sia Co - li -

rata_plan, ra_ta_plan, ra_ta_plan, facciam un brin - di - sia Co - li -

rata_plan, ra_ta_plan, ra_ta_plan, facciam un brin - di - sia Co - li -

plan, plan, plan, facciam un brin - di - sia Co - li -

-gny. Vi - va Co - li - gny! vi - va Co - li - gny, Co - li -

-gny. Vi - va Co - li - gny! vi - va Co - li - gny, Co - li -

-gny. Vi - va Co - li - gny! vi - va Co - li - gny, Co - li -

FF (Orchestra)

Dopo la 1^a Strofa

Dopo la 2^a Strofa

-gny!..... Ten. 2^o

-gny!..... Ra - ta -

-gny!..... Ra - ta -

4^a 2^a

Ped. *