

M *fi do cor.*

V *del mio o nor.*

P *fi do cor.*

D *fi do cor.*

R *ri do del lo ro fu nor!*

N *di to, il tra di to suo o nor!*

S^t.B *di to, il tra di to suo o nor!* (con aria trionfante)


M *Scen di gran*

di to, tra di to suo o nor.

di to, tra di to suo o nor.

di to, tra di to suo o nor.

di to, tra di to suo o nor.



M *Su, su, par ti te via di qua.*

V *Oh ciel, oh ciel che mai sa rà!*

P *Su, su, partiamo via di qua.*

D *Su, su, partiamo via di qua.*

R *Partiam, partiamo via di qua.*

N *Partiam, partiamo via di qua.*


S^t.B *Partiam, partiamo via di qua.*

M *Di o..... dal ciel, scen*

Partiam, partiamo via di qua.

Partiam, partiamo via di qua.

Partiam, partiamo via di qua.



M *di gran Di - - - o.....*

M *Su, su, parti te via di qua. Oh furor! qual lo in-*

V *Oh ciel, oh ciel che mai sa_rà! Nel mio sen il co-*

P *Partiam, partiamo via di qua. Qual l'inva - de l'in-*

D *Partiam, partiamo via di qua. Qual l'inva - de l'in-*

R *Partiam, partiamo via di qua. Sol mi par - la mi*

N *Partiam, partiamo via di qua. Nel suo san gue de -*

S.B *Partiam, partiamo via di qua. Nel suo san gue de -*

M *..... dal ciel. Se fe - de - le fe -*

M *Partiam, partiamo via di qua. Qual l'inva - de l'in-*

M *Partiam, partiamo via di qua. Qual l'inva - de l'in-*

M *Partiam, partiamo via di qua. Qual l'inva - de l'in-*

M *-va - de de - li - rio infer - nal? il po - ter d'al - tro a -*

V *-rag - gio vacil - la nel sen ah gran Dio, per - chè*

P *-va - de de - li - rio infer - nal? il po - ter d'al - tro a -*

D *-va - de de - li - rio infer - nal? il po - ter d'al - tro a -*

R *par - la l'o - no - re nel cor, e mi ri - do mi*

N *-sio sol de - sio ven - di - car tal oltraggio e il tra -*

S.B *-sio sol de - sio ven - di - car tal oltraggio e il tra -*

M *-del al suo cul - to ri - man, se fe - de - le fe -*

M *-va - de de - li - rio infer - nal? il po - ter d'al - tro a -*

M *-va - de de - li - rio infer - nal? tal oltraggio e il tra -*

M *-va - de de - li - rio infer - nal? tal oltraggio e il tra -*

M *-va - de de - li - rio infer - nal? tal oltraggio e il tra -*

M -mor, d'altro amo - re fa - tal, il po - ter d'altro amor, il po - ter d'altro a

V mai ta - le oltrag - gio fa - tal, chè per - du - to ho il mio ben, il mio ben e l'o -

P -mor, d'altro amo - re fa - tal, il po - ter d'altro amor, il po - ter d'altro a -

D -mor, d'altro amo - re fa - tal, il po - ter d'altro amor, il po - ter d'altro a -

R -ri - do del lo - ro fu - ror, sol mi par - la l'o - no - re nel pet - to e mi

N -di - to tra - di - to mio o - nor, sol de - sio ven - di - car ven - di - car nel suo

S: B -di - to tra - di - to mio o - nor, sol de - sio ven - di - car ven - di - car nel suo

M -de - le al suo cul - to ri - man io mi ri - do del lo - ro fu - ror io mi

-mor d'altro amo - re fa - tal, il po - ter d'altro amor, il po - ter d'altro a -

-di - to tradi - to suo o - nor, sol de - sio ven - di - car ven - di - car nel suo

-di - to tradi - to suo o - nor, sol de - sio ven - di - car ven - di - car nel suo

M -mor, il po - ter d'altro amor forse accen - de l'in - fi - do l'in -

V -nor, che per - du - to ho il mio ben, il mio ben e l'o - nor.....

P -mor, il po - ter d'altro amor forse accen - de l'in - fi - do l'in -

D -mor, il po - ter d'altro amor forse accen - de l'in - fi - do l'in -

R ri - do del lo - ro fu - ror, e mi ri - do mi ri - do del

N san - gue il tra - di - to suo onor, ven - di - car il tra - di - to tra -

S: B san - gue il tra - di - to suo onor, ven - di - car il tra - di - to tra -

M ri - do del lo - ro fu - ror, io mi ri - do mi ri - do del

-mor, il po - ter d'altro amor forse accen - de l'in - fi - do l'in -

san - gue il tra - di - to suo onor, ven - di - car il tra - di - to tra -

san - gue il tra - di - to suo onor, ven - di - car il tra - di - to tra -

M -fi do suo cor!

V e l'o - nor!

P -fi - do suo cor!

D -fi - do suo cor!

R lo - ro fu - ror!

N - di - to suo o_nor!

S'B - di - to mio o_nor!

M lo - ro fu - ror!

-fi - do suo cor!

- di - to suo onor!

- di - to suo onor!

(Saint-Bris e Nevers partono trascinando seco Valentina quasi svenuta, e minacciando Raul che vorrebbe seguirli, ma che viene trattenuto dalle guardie della Regina. Tutti si separano nella più gran confusione, e cade il sipario)

FF

ATTO TERZO

PRELUDIO ED INTRODUZIONE

SCENA PRIMA. La scena è a Parigi. Il Pré aux Clercs che si estende sino alla riva della Senna. A destra vi è una tavola d'Osteria, intorno alla quale sono seduti vari Giovani Studenti cattolici con delle Donne. A sinistra vi è un'altra tavola, dove i Soldati Ugonotti bevono e giuocano ai dadi. Più indietro a destra una porta che introduce a una Cappella. In mezzo alla scena sorge un albero immenso che dà ombra al prato. All'alzar del sipario si vedono molti gruppi di Giovani e di Donne, parte seduti qua e là, parte che passeggiano. Lavoranti, Mercanti, Marionette, Musicisti ambulanti, Cittadini d'ambo i sessi. Sono le 6 di sera del mese di Agosto.

(d = 84)

ALL. VIVACE *leggermente*

8

cres.

8

(s'alza il sipario)

FF staccato