

Piano introduction for the finale, consisting of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one flat and a common time signature. The music features a series of chords and melodic lines.

FINALE SECONDO

SCENA VI.

MARGHERITA (con impazienza) PAG.

PAGGIO

ALLEGRO MODERATO

Musical score for Paggio, including vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Si - gnora... Ancor... qui siete Urba - no? I Cavalier son".

(Raul sorpreso allontanandosi dalla Regina per rispetto)

RAUL MARG. (con dolcezza)

Musical score for Raul and Margherita. Raul's lyrics: "giunti per fare o - maggio a Vostra Ma.e - stà! Oh ciell.. Ei disse il ver...". Margherita's lyrics: "Dobbedir giuraste a me? eb - ben... Un nobile imeneo stringer voglio per voi E mia madre ed il".

Piano accompaniment for Margherita's part, showing the left and right hand parts.

Musical score for Margherita, including vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Re, alTa ragion di Stato voglion la pace stretta alfin coi Prote - stan ti: il pi - o di -".

Musical score for Margherita, including vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "- se gno se con de ro col dar vi u - na genti le e - re de, la bel - la u - ni - ca".

Musical score for Margherita, including vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "fi - gli a del Conte di Saint-Bris, un di vostro i - ni - mi - col.. E - gli con -".

RAUL (inchinandosi)

Musical score for Raul, including vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "- sen te di men ti - car gli sde gni e gli odi an - ti chi!.. Che? desso? sul la mia fe con ta te al -".

MARG.

(baciando la mano alla Regina) RAUL (da se sospi rando) PAG.

Musical score for Margherita, including vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "- lor!.. Va ben, a cotal patto vi u - nisco alla mia Corte!.. Oh qual bon - ta! (Ah!..".

ALLEGRO

Musical score for Paggio, including vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "con tut ti buona el - l'è!.. nè mai pie - to - sa sa - rà per me!)

Musical score for piano accompaniment, labeled "TEMPO DI MINUETTO MAESTOSO". It consists of seven systems of grand staff notation (treble and bass clefs). The music features a steady 3/4 time signature with various dynamics including *p*, *ff*, and *dolce*. There are several triplet markings (3) and trills (tr) throughout the piece.

MARG. (dirigendo la parola ai Signori ed accennando Raul)

Vocal line for Margherita. The lyrics are: "Al for_tu_na - toimen che u - nir dovrà due cor, o gnun di". The notation includes a fermata over the first measure and a dashed line under the lyrics.

Musical score for piano accompaniment. It consists of two systems of grand staff notation. The music is in 3/4 time and includes dynamics like *f*.

(La Regina presenta Raul al Conte di Saint-Bris e al Conte di Nevers, i quali lo accolgono con gentilezza, e gli stringono la mano)

General chorus (CORO GENERALE) with four vocal parts: Sop. 1°, Sop. 2°, Ten., and Bassi. The lyrics are: "O_nor, o_nor, o_nor alla più bellaonor! se la sua voce ap-". The notation includes dynamics like *ff* and *p*.

(durante questo Coro giunge un corriere di Corte che rimette nelle mani della Regina diverse lettere:)

General chorus (CORO GENERALE) with four vocal parts. The lyrics are: "-pel - la voliam, vo_liam, sì, vo_liam, sì, vo_liam, vo_liam pron_tial suo". The notation includes dynamics like *ff* and *p*, and features sixteenth-note passages.

ella, dopo averne letto il contenuto, si avvicina al Conti di S.^t Bris e di Nevers, e mostra loro una di queste lettere)

piè, vo - liam pron - ti al suo piè.
 piè, vo - liam pron - ti al suo piè.
 piè, vo - liam pron - ti al suo piè.
 piè, vo - liam pron - ti al suo piè.

MARGHERITA (a S.^t Bris e a Nevers)

REC^{do} Mio fra - tel Car - lo No - no, che lo zel vostro apprez - za, vi ri -
ff

- chia - ma a Pa - ri - gi in questa se - ra, per un va - sto proget - to a me ce -

- la - to. Al suo vo - ler sommes - si siam... Si, ma pria ce - de te al
 S.^t BRIS
 Al suo vo - ler sommes - si siam...
 MARG.

AND.^{mo} CON MOTO (♩=66)

mi - ol - le con sen - ti - te noz - ze spengan tut - ti gli sde - gni!

dolce *tr*
 Giu - ra - te or tut - ti a me, co - me del - l'a - ra al piè,

dolce
 i - nal - te - ra - bil fe - de e sta - bil a - mi -

(ai Signori Protestanti e Cattolici)

(Tutti circondano la Regina,

REC^{do} - stà, Vi u - ni - sca, o Ca - va - lier, tutti un so - lo pen - sier!
MOD^{to}

pronti a prestar giuramento)

MAESTOSO (♩=54)
 (Timpani)

RAUL

RAUL pp Per l'o-nor, per la fè degl' a-vi mie-i noi... giuriam, per il

NEVERS pp Per l'o-nor, per la fè degl' a-vi mie-i noi... giuriam, per il

S^t. BRIS pp Per l'o-nor, per la fè degl' a-vi mie-i noi... giuriam, per il

MARCELLO pp Per l'o-nor, per la fè degl' a-vi mie-i noi... giuriam, per il

Ten. 1^a (a parte) pp Per Lu-ter, per la fè degl' a-vi mie-i noi... giuriam, per lo-

Ten. 2^a pp Noi... giuriam

B. pp Noi... giuriam

pp Noi... giuriam

(Tutti stendono la mano) pp Re, per l'acciar a me af-fi-da-to noi... giuriam, per quel Dio che pu-

pp Re, per l'acciar a me af-fi-da-to noi... giuriam, per quel Dio che pu-

pp Re, per l'acciar a me af-fi-da-to noi... giuriam, per quel Dio che pu-

pp -nor, per l'acciar a me af-fi-da-to noi... giuriam, per quel Dio che pu-

pp noi... giuriam

pp noi... giuriam

pp noi... giuriam

pp noi... giuriam

pp noi... giuriam

R ni i tra-di-to-ri noi... giuriam, pres-so a te noi giuriam pa-ce e

M ni i tra-di-to-ri noi... giuriam, pres-so a te noi giuriam pa-ce e

S.B ni i tra-di-to-ri noi... giuriam, pres-so a te noi giuriam pa-ce e

M ni i tra-di-to-ri noi... giuriam, o-dio ognor noi giuriam, o-dio e

pp noi... giuriam

pp noi... giuriam

pp noi... giuriam

pp noi... giuriam

pp noi... giuriam

pp fe-del-tà, per l'o-nor, per la fè noi giu-

pp fe-del-tà, per l'onor... per la fè... noi giuriam...

pp fe-del-tà, per l'o-nor, per la fè noi giu-

pp ni-mi-stà, per Lu-ter, per la fè noi giu-

pp per l'o-nor, per la fè noi giu-

pp per l'onor... per la fè... noi giuriam...

pp per l'o-nor, per la fè noi giu-

pp ma ben marcata ogni nota

pp noi... giuriam