

Cadensa

P

ah!.....

P

..... già vi. cin.

ff

(DOPO IL RONDÒ)

MARGHERITA *Rec.^{vo}*
 È Raul di Nan-gist VALENTINA No, resta: io così voglio.

PAGGIO
 Eroe misteri - o - so! Fuggir degg'io.

RECITATIVO

Segue Duetto
Margherita e Raul.

SCENA E DUETTO
«Oh beldade che rallegrì»
(MARGHERITA E RAUL)

Irita. Felicitas Lozaya

PROFESORA DE CANTO.

SCENA F.

MARGHERITA *REC.^{vo}*
 Raul, la vostra fè ricompen-sa mer - tò, ed or vi

RECITATIVO

M

(Raul si strappa la benda e guarda attorno)

sciolgo dal dato giura - mento... Il vel to-glie-te. *ALL.^o MOD.^o*

RAUL *REC.^{vo}*
 Oh ciel!.. io so-gno? Un prestigio non è che al mio sguardo s'ap-pre-sta?

REC.^{vo}

dolciss.
AND.^{no} QUASI ALL.^{no} (♩=63)

RAUL *dolcissimo*
 Oh bel - ta - de che ral -

R
 -le - gri di tue gra - zie que - sta ri - va, ah sei mortal, dimmio sei

R
 di - va?.. so - no inter - ra o son nel ciel?..... so - no in

cres. e string. *pp* *a tempo*
molto cres. e string. *pp* *a tempo*

R
 ter - ra o son nel ciel? ah dimmi al fin, sono in terra o son nel ciel?... (Ah! le

con calore *a piacere* *morendo* **MARG. dolciss.** (a parte)

pp *secondando il canto*

M
 pe - ne inten - do e i pal - piti del - la bel - la Va - len - ti - na, che anche il

M
 cor d'una Re - gi - na qui po - treb - be va - cil -

cres. e string. *molto cres. e string.*

M
 -lar,..... qui po - treb - be va - cil - lar, il cor, il cor qui po - treb - be va - cil -

a tempo *cres. a piacere* *dim.*
pp *a tempo* *secondando il canto*

M
 -lar!)

cres. *rall.*

RAUL **REC.^{no}** MARG. (sorridente)

ALLEGRO D'un umil Cava - lie re accetta te l'omaggio... Ancora un pegno di vostra fe - ro -

F **REC.^{no}** *F*

M
 - gliò!.. Sì... io qui giu - ro ai vostri piè a' vostr'ordin pie - gar, fedel esservi o -

MOLTO MOD.^o

R
 - gnor, fe - del, es - servi o gnor fe - del. Ah! ah!... ah!....

(a parte con subitaneo slancio, MARG. ma poi si arresta titubante)

r

R *cres.*
 nor, l'a man tee Dio sempre è gra-to di mo - rir, sì, di mo - rir, sì, di mo -

dolce

R *cres.* *2 (con vigore)*
 - rir,..... sempre è gra - to di mo - rir,..... sempre è gra - to, sempre è

col canto

MARG.

(Qual fiam - ma, qual fiamma l'spi - ra!)
 gra-to di mo - rir. A voi io con-

a tempo

M (Quant' a - mo l'ardor, l'ar - dor che l'infiam - ma, l'in-
 R - sacro e l'armi il cor..... io sa - ero a voi il brac - cio e il

M *dolce*
 - fiam - ma!... Deh ti calma una... pa - rola fa - rà

R *cor.....*

dim. *p*

M *UN POCO MENO PRESTO*
 pa - ghi i tuoi de - sir!... ah.....

R Sacro a voi la mia fè, il mio cor.

pp *UN POCO MENO PRESTO* *pp*

M *1.º TEMPO* *(a parte)*
 Ah..... scender nel mio petto, Di - ol.. sento un dolce affetto, sì.....

1.º TEMPO
p leggermente

M *ALLEGRO*
 RAUL che turbar po - tri a d'ami - stà la fè,..... la fè..... Ma no, sul mio

p staccato
 L'a - mo - re no -

ALL.º p

M ze - lo si af - fi - da sua bel - la, io deg - gio per quel - la pia - cer, non per me. Ah

R - vel - lo m' i - ne - bria, m' al - let - ta, pia - cer di ven - det - ta fa - pago il mio cor,

M sento un dolce affetto che turbar potri - a d'ami - sta la fe. Ma no, deggio sol per quel - la,

R si... ah l'amor no - vel - lo, ah l'a -

M deggio sol piacer pia - cer per quella e non per me, e non già per me, e non per me, e non per

R - mor novel, l'amor no - vel, si, si, fa pago il cor, si, fa pago il cor, fa pago il cor, fa pago il

M me,.....

R co - re, m' i - ne - bria, m' al - let - ta, fa - pa - go il mio co - re, pia - cer di vendetta fa

M e non.....

R pago il mio cor, pia - cer di ven - det - ta fa - pago il mio cor, si, fa - pa - go, fa

M per me, e non

R pa - go il cor fa - pa -

M per me, e non per me,

R - go il cor, fa - pa - go il cor,

M si... pia - cer non per me!)

R si, pa - go il cor!

Piano introduction for the finale, consisting of a treble and bass staff with a 7-measure rest at the end.

FINALE SECONDO

SCENA VI.

MARGHERITA (con impazienza) PAG.

PAGGIO

ALLEGRO MODERATO

Musical score for Paggio, including vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Si - gnora... Ancor... qui siete Urba - no? I Cavalier son giunti per fare o - maggio a Vostra Ma - e - stà! Oh ciel!.. Ei disse il ver...".

(Raul sorpreso allontanandosi dalla Regina per rispetto)

RAUL MARG. (con dolcezza)

Musical score for Raul and Margherita, including vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "Dobbedir giuraste a me? eb - ben... Un nobile imeneo stringer voglio per voi E mia madre ed il Re, al ta ragion di Stato voglion la pace stretta al fin coi Prote - stan ti: il pi - o di -".

Musical score for Margherita, including vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Dobbedir giuraste a me? eb - ben... Un nobile imeneo stringer voglio per voi E mia madre ed il".

Musical score for Margherita, including vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Re, al ta ragion di Stato voglion la pace stretta al fin coi Prote - stan ti: il pi - o di -".

Musical score for Margherita, including vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "- se gno se - con - de - rò col dar - vi u - na gen - ti - le e - re - de, la bel - la u - ni - ca".

Musical score for Margherita, including vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "fi - gli - a del Conte di Saint - Bris, un di vostro i - ni - mi - co!.. E - gli con -".

RAUL (inchinandosi)

Musical score for Raul, including vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "- sen - te di men - ti - car gli sde - gni e gli odi an - ti - chi!.. Che?.. desso?.. sul la mia fè con - ta - te al -".

MARG.

(baciando la mano alla Regina) RAUL (da sè sospirando) PAG.

Musical score for Margherita, Raul, and Paggio, including vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "- lor!.. Va ben, a cotai patto vi u - nisco alla mia Corte!.. Oh qual bon - tà! (Ah!..".

ALLEGRO

Musical score for Paggio, including vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "con tut - ti buona el - l'è!.. nè mai pie - to - sa sa - rà per me!)