

MARG. VAL. (timidamente) MARG.

V no... e mio padre?... Ti calma!... gli parlarò!... Sì, ma Ra - ul?... Ebben, mia ca - ra, ei qui ver -

VAL. (con spavento) MARG. (sorridente) (con allegria)

M -rà... Gran Dio! giammai non o - se - rò... Giammai? - giammai davver? io stessa allor parlar gli

(Tornano le Damigelle in scena colla toeletta della Regina per bagnarsi nel fiume)

SCENA III.
UNA DAMA D'ONORE

M vuol!... L'ombra gra -

ALL.^{to} MODERATO

REC.^{vo}

(dopo la parola)

cres. *più cres.*

D -dita cercate, o mia Re - gina, sotto le fol - te piante, riparo al sol co - cente... il queto fiumi -

D -cel che bagna queste sponde v'offre un a - sil nelle sue limpi d'onde!..

Durante questo Coro tutte le Damigelle si occupano della loro toeletta per il bagno; molte, che sono già pronte, compariscono in lunghe vesti leggiere, e prima d'immergersi nel fiume, scherzano, ballano, e corrono le une dietro le altre, formando vari gruppi. La Regina, stesa con abbandono sopra un banco di verdura, osserva sorridendo questo divertimento. Altre Damigelle vedonsi nuotare fra i cespugli degli alberi in fondo. Il Paggio Urbano si è maliziosamente celato dietro un albero per contemplare questa scena.

(♩ = 76)

POCO ANDANTE

Arpa

ten. 2

(Fagotti e Violoncelli)

ten.

SOPRANO 1.^o molto dolce e Cantabile sempre dolce e legato

SOPRANO 2.^o 3.^o e 4.^o Al rez - zo a - mi - co dei ver - di

Vaghe bel - ta,

fag - gi veni - te, o vo - i va - ghe bel -

vaghe bel - tà,

ve - ni - te, o voi

fag - gi veni - te, o vo - i va - ghe bel -

vaghe bel - tà,

ve - ni - te, o voi

fag - gi veni - te, o vo - i va - ghe bel -

vaghe bel - tà,

ve - ni - te, o voi

-tà..... Mormo - rail rio..... schermo sa-
 vaghe beltà. Mormo - rail rio,
 -rà..... contro il ca - lor..... che il sol ei
 schermo sa - rà, a noi schermo sa -
 dà. Nel su - sur - rar..... dell'on - da
 -rà. Nel su - surrar
 pu - - - ra la cal - ma in cor ri - na - sce -
 la cal - ma in cor la cal - ma in cor

-rà..... ah si, la cal - ma, la cal - ma, la
 ri - na - sce - rà la cal -
 cal - ma, la cal - ma, la cal - ma, si, la
 - ma, la cal - ma, si, la
 cal - - ma, dol - cis - - si - ma, si,
 cal - - ma, cal - ma, si,
 si, ri - na - sce - rà, la cal - - ma in
 si, ri - na - sce - rà, la cal - ma in
 dim. dolce

co - re ri - na - sce - ra, ri - na - sce -

co - re ri - na - sce - ra, ri - na - sce -

pp *cres.* *dim.*

- ra, ri - na - sce - ra.....

- ra, ri - na - sce - ra.....

cres. *dim.* *pp*

morendo *pp*

LO STESSO TEMPO *p*

Al rezzo pla - ci - do dei fag - gi, su, su, cor - re - te o

Al rezzo pla - ci - do dei fag - gi, su, su, cor - re - te o

LO STESSO TEMPO *pp* *assai leggero e staccato*

gio - va - ni, e va - ghe bel - ta, vaghe bel - ta, o gio - va - ni bel - ta.... Nel seno insta - bi -

gio - va - ni, e va - ghe bel - ta, vaghe bel - ta, o gio - va - ni bel - ta.... Nel seno insta - bi -

cres. *p*

- le dell' on - da su, su, ve - ni - te o gio - va - ni,.... vaghe bel - ta, va - ghe bel -

- le dell' on - da su, su, ve - ni - te o gio - va - ni,.... vaghe bel - ta, va - ghe bel -

(ringraziando le Damigelle che la circondano) **MARG.** (vedendo il Paggio nasco -

- tal Non piu! del vostro o - maggio... Ebben?.....

- tal

(Tutte le Damigelle si celano spaventate) **PAGGIO** (confuso) (ricomponendosi ed inchinandosi alla Regina)

che fa - te la... bel Paggio? che fa - te la?... Io?... io?... qui attendea, Re -

p

MARG.

P *gi-na, i cen-ni vo - stri io qui attendea, Regina!.. Ed io po - te - a costui dimen-ti-*

M *-car, dimenti-car, dimen-ti-car?..... Bel Paggio, or dei par-tir di qua, or dei partir di*

M *qua! (con tristezza)*
 PAG. *Ahi! quale tor-mento! par-tir!.. in tal momento, phi-mè! Ahi! qual tor-mento! partir io deggio, ohi-*

(La scena è vuota. Le Damigelle si bagnano nel fiume e si odono le loro voci in lontananza come se uscissero dalle onde) (si allontana lentamente)

P *-mè! par-tir... par - - tir!....*

SOPRANO 1° *Al rezzo a - mi - - co dei ver - di*

SOPRANO 2° 3° 4° (fra le scene) *Vaghe beltà,*

fag - - gi ve-ni - te, o vo - - i, vaghe bel-

vaghe beltà, ve-ni - te, o voi,

-tà..... Mormo - ra il rio..... schermo sa-

vaghe beltà. Mormo - rail rio,

-rà..... contro il ca - lor..... che il sol ci

schermo sa-rà, a noi schermo sa -

dà. Nel su - sur - rar..... dell'on - da

-rà. Nel su - surrar

pu - - ra la cal - ma in cor..... ri - na - sce -

la cal - ma in cor la cal - ma in cor

-rà,..... la cal - - ma

ah si, la cal - - ma la

ri - na - scerà la cal - -

cres.

cres.

cal - ma, la cal - ma, la cal - ma, si, la

- ma, la cal - ma, si, la

molto cres.

pp dolce

cal - - ma dol - cis - - si - ma si,

pp cal - - ma, cal - ma, si,

pp dolce *p cres.*

pp si, ri - na - sce - rà, la cal - - ma in

pp si, ri - na - sce - rà, la cal - - ma in

dim.

morendo

co - re ri - na - sce - rà, ri - na - sce -

co - re ri - na - sce - rà, ri - na - sce -

pp *pp* *cres.* *dim.*

- rà, ri - na - sce - rà.....

- rà, ri - na - sce - rà.....

cres. *dim.* *pp*

pp

«Egli vien... non parliam»

(vedendo entrare il Paggio)

MARGHERITA

Di nuovo? Urbano!.. oh quale ardir!..

(timidamente)

PAGGIO

Ma non son io!.. egli è un Cava-

RECITATIVO

ALL.^o

REC.^{no}

..lier!.. (fuggendo spaventate) Deh! non te - mete, un fitto vel - co - pre il suo

Sop. 1. e 2!

CORO DI DAMIGELLE

Un Cava - lier? un Cavalier?..

Sop. 3. e 4! (fuggendo spaventate)

Un Cavalier?.. un Cavalier?..

ALL.^o

molto cres.

REC.^{no}

MARG. (al Paggio) (a Valentina)

Che venga!.. Ecco Ra - ul!.. (da sè nell'introdurre Raul) E lui! tutto aride a' miei

volto. Ignora qual trama ordia quel foglio.

(trattenendola)

SCENA IV.

VAL. voti!.. No, riman: io co - si voglio!

Ah fuggir lo deggio!..

AND.^{no} QUASI ALL.^{no} (♩=104)

ff e leggermente