

M *amor, amor.....* L'usignuolo infra i ra - mi lo confida alle auret - te,
 P - mor, a - mor. Vien... Vien...
 C - mor, a - mor. Vien... Vien...
 D - mor, a - mor. Vien... Vien...

M *rall. poco a poco*
 delle colombe il duol e gli amorosi guai spiran sull'on - de e il vento sperde i
 P *pp* *pp col canto*

M *ad libitum*
 lai, e il vento sperde i lai, e il vento sperde i la -
 P *dolce* U mor se - ve - ro,
 C *dolce* U mor se - ve - ro,
 D *dolce* U mor se - ve - ro,

CORO DI DONNE
 U mor se - ve - ro, *pp e stacc.*
 Tri - sto

M PAGGIO e CORIFEA
 tristo pensie - ro giammai non re - gni nel nostro cor, nel nostro cor.
 D tristo pensie - ro giammai non re - gni, giammai nel nostro cor.
 pensie - ro ma - i mai non ci regni in cor.

M *pesante*
 A - mor, a - mor, a - mor, no, no, che per a -
 P C D Sotto sue leg - gi non si re - spi - ra, non si deli - ra che
 So - la leg - ge,

M - mor, nella mia reggia non si re -
 P C D per amor, che per a - mor, che
 sua leg - ge sola è il da - re o - maggio al di - vo rag gio del - l'a - mo - re
 sempre f

M
 P
 C
 D

...spira, non si..... de - li-ra che per..... a -
 per a-mor, che per a-mor.
 sua legge sola è il dare o maggio al di-vo raggio dell'a-mo-re.

M
 P
 C
 D

-mor. U - mor se - ve-ro, tri - sto pen -
 U-mor se-ve - ro, tri - sto pensie - ro
 U - mor se-ve - ro, tri - sto pensie - ro

M
 P
 C
 D

-sie-ro giam - - mai non..... regni nel no-stro cor,.....
 giam-mai non re - gni nel no-stro co - re,
 giam - mai non re - gni nel no-stro co - re,

M
 P
 C
 D

..... non si de-li - ra che per a - mor, che per a - mor, che per a -
 non si de-li - ra, non si de - li - ra, si de - li - ra che d'a -
 non si de-li - ra, de - li - ra che d'a -
 -mor..... *cres.* che per..... *cadenza a piac.* a -
 -mor, *f* Unite non si delira che d'amor!
 -mor, non si delira che d'amor!

M
 P
 C
 D

f *ff* *f*
 -mor!
puntate *tr*
 (♩ = 426) La te - ne - ra pa - ro - la il
f *rall. pochissimo*

BIBLIOTECA PARTICULAR
 DE LA
 Srta. Felicitas Lozano
 PROFESORA DE CANTO

ciel, la ter-ra av - vi - va, l'e - co di ri - va in ri - va va

ri - pe - ten - do: a - mor. La te - ne - ra pa -

- ro - la..... il ciel, la ter - ra av - vi - va.....

..... e l'eco e l'eco di ri - va in riva ri - pete, ri - pete: amor,.....

a - mor,..... a - mor,.....

imitando la voce

..... La..... te - ne - ra pa - ro - la il ciel, la ter - ra av -

- vi - va, l'e - co di ri - va in ri - va va ri - pe - ten - do: a -

- mor, l'e - co va ri - pe - ten - do a -

CORO DI DONNE

Ri - pe - ten - do: a - mor, ri - pe - ten - do: a -

Ri - pe - ten - do: a - mor, ri - pe - ten - do: a -

- mor: ah!..... ah!..... ri - pe - te, amor: ah!..... ah!..... ri - pe - te a -

- mor, si, a - mor, si, a -

- mor, si, a - mor, si, a -

cadenza ad libitum

-mor, a - - - - mor, a - - - - mor, a - mor!

-mor! si! (Tutte le Damigelle si allontanano)

-mor! si!

SCENA

SCENA II.

(♩ = 126)

ALL.^o SCHERZOSO *leggermente*

PAGGIO (da sè, sospirando e guardando la Regina) **MARGHERITA** (al Paggio) **PAGGIO**

REC.^o Ahimè!.. quanto vezzosa è la Re_gina! Chi giunge mai?.. deh vedi!.. La più

REC.^o

MARG. **PAGGIO** (da sè)

3 bella fra le tue dami_gelle. Valentina!.. non temer, t'avvicina... Tutto per lei... ell'è la prefe -

MARG. **ALL.^o MOD.^o**

P *rit!* A pianger la vi - d'io e le la - grime sue commosso mi hanno il

PAGGIO (da sè) **MARG.** (a Valentina)

M cor! Io più non ri - de - rò! io più non ri - de - rò! Co - raggio!.. co - raggio, o

ALL.^o CON MOTO (♩ = 132)

VALENTINA

M figlia... dell'ardito oprar tuo narra l'e - vento. Il Conte di Ne - vers sull'ono - re giu -

MARG.

V Già tut - to seconda il mio pen - sie - ro... in breve io

-rò di ri - cusar mia man.

M spero... che un altro nodo... (turbata) Il rossor ti tra - di... tanto tu l'ami? (Val. abbassa gli occhi)

V Che sento mai?.. Nol deggio io

MARG. VAL. (timidamente) MARG.

V no... e mio padre?... Ti calma!... gli parlerò!... Sì, ma Ra - ul?... Ebben, mia ca - ra, ei qui ver -

VAL. (con spavento) MARG. (sorridente) (con allegria)

M - rà... Gran Dio! giammai non o - se - rò... Giammai? - giammai davver? io stessa allor parlar gli

(Tornano le Damigelle in scena colla toeletta della Regina per bagnarsi nel fiume)

SCENA III. UNA DAMA D'ONORE

M vuol!... L'ombra gra -

ALL.^{to} MODERATO

REC.^{vo}

(dopo la parola)

cres. *più cres.*

D - dita cercate, o mia Re - gina, sotto le fol - te piante, riparo al sol co - cente... il queto fiumi -

D - cel che bagna queste sponde v'offre un a - sil nelle sue limpi d'onde!..

Durante questo Coro tutte le Damigelle si occupano della loro toeletta per il bagno; molte, che sono già pronte, compariscono in lunghe vesti leggiere, e prima d'immersersi nel fiume, scherzano, ballano, e corrono le une dietro le altre, formando vari gruppi. La Regina, stesa con abbandono sopra un banco di verdura, osserva sorridendo questo divertimento. Altre Damigelle vedonsi nuotare fra i cespugli degli alberi in fondo. Il Paggio Urbano si è maliziosamente celato dietro un albero per contemplare questa scena.

(♩ = 76)

POCO ANDANTE

Arpa

ten. 2

(Fagotti e Violoncelli)

ten.

SOPRANO 1.^o molto dolce e Cantabile sempre dolce e legato

CORO

SOPRANO 2.^o 3.^o e 4.^o Al rez - zo a - mi - co dei ver - di

Vaghe bel - ta,

fag - gi veni - te, o vo - i va - ghe bel -

vaghe bel - tà, ve - ni - te, o voi