

Siete voi sir Raul di Nan-gy? A lui  
fo-glio a me!.. Che di tu?..

THAV, COSSÈ

sol diretto è questo fo-glio!.. Som - mi Dei!.. (con orgoglio accennando Raul)  
MERÙ, NEVERS, DE RETZ, THORÉ MARCELLO  
Som - mi Dei!.. Il padron, eccol là, eccol

CORO DI SIGNORI  
Som - mi Dei!..  
Som - mi Dei!..

RAUL (sorpreso) PAG. (presentando un foglio a Raul)  
là... e-gli è là, e-gli è là, e-gli è là... Per me?.. È per voi!..

RAUL (leggendo)  
Sir Raul di Nangy, alla metà del di un regal cocchio au.

R  
-rato aprenderviver - rà!.. Senza esitar mon - tate, ben -

R  
- da - tigli occhi, e cheto condurre vi la - sciate...

R  
Coraggio in voi sa - rà?

REC.<sup>vo</sup>  
Eh! via, mi accorgo ben, di me rider si vuole!.. ca-ro costar po.

R  
- tri - al!.. che importa?.. io ci ande - rò!.. Legge - te tut - til

(Raul dà la lettera a Nevers) (sorpreso, a voce bassa) (La lettera passa da una mano all'altra, e tutti la esaminano e la leggono con grande curiosità)

NEV. Oh gran Dio!.. POCO ANDANTE (♩ = 88)

DE RETZ (a voce bassa) Oh sorpresa!.. COSSE (a voce bassa) Quell'armi?.. THAV. (a voce bassa) Quel si..

(guardando Raul) COS. - gillo?.. Fosse ver?.. la sua man?.. DE RE. T'inviam... o Ra - Fosse ver?.. la sua man?.. T'inviam... o Ra - MERU, THORE

CORO DI SIGNORI Tenori (guardando Raul) Bassi (guardando Raul) T'inviam... o Ra - Fosse ver?.. la sua man?.. T'inviam... o Ra -

ANDANTE (♩ = 72) - ul!.. (I Cavalieri si consultano fra di loro) - ul!.. - ul!.. - ul!.. ANDANTE (♩ = 72) lungo silenzio

NEV. (con affettata tenerezza) RETZ. Un amico, un amico, un amico, un amico ben sincero... Sempre in di avvicinarsi a Raul, stringendogli la mano, e respingendosi gli uni cogli altri (respingendo De Retz)

R me, sempre in me, sempre in me, sempre in me, tu troverai.. Il mio THORE

COSSE (la stessa pantomima dalla parte sinistra di Raul respingendo Thore)

NEV. La mia su di me, su di me, su di me, su di me contar poco, il mio cor, il mio cor, il mio cor t'esprime il ver, su di me, su di me, su di me contar poco.

THAV. (respingendo Cosse) Il mio cor, il mio cor, il mio cor, il mio cor t'esprime il man, la mia man, la mia man, la mia man in tua difesa, il mio cor, il mio cor, il mio cor t'esprime il - trai, su di me, su di me, su di me contar poi...

T - tra il.. la mia

Un a - mi - co, un a mi - co, un a mi - co, un a mi - co ben sin -  
ver, il mio cor, il mio co - re... il tuo cor forse un dì,  
ve-ro... il tuo  
la mia man pronta ognor per te sa -  
la mia man, la mia mano in tua di fe - sa ognor pron - ta per te, pronta ognor per te sa -  
man, la mia man, la mia man pronta ognor per te sa - rà,

cres. poco a poco      cres. molto  
-cero sempre in me tu tro - ve - rai, in me tu troverai,.... in me..... tu troverai, sempre  
ah for - se un dì, ah forse un dì si sov - ver - rà, ah for - se un dì si sovrerà, si sovrer -  
Me: cor si sovrerà, si sovrer - rà, si sov - verà,.... si sovrerà, si sovrer -  
O - gnor per te sa - rà ognor per te sa -  
-rà, o - gnor per te sa - rà, ognor per te sa - rà, ognor ognor per te sarà, per te sa -  
-rà, o - gnor per te sa - rà, ognor per te sa - rà, ognor ognor per te sarà, per te sa -  
o - gnor per te sa - rà, ognor per te sa - rà, ognor ognor per te sarà, per te sa -  
O - gnor per te sa - rà, ognor per te sa -  
O - gnor per te sa - rà, ognor per te sa -

più cres.      (sorpreso) RAUL  
trove - ra - i, un a mi - co ben sin - cero sempre in metu tro - ve - rai..... Qual  
-rà, ed il tuo cor del nostro affet - to forse un dì, un dì si sov - ver - rà.....  
-rà, ed il tuo cor del nostro affet - to forse un dì, un dì si sov - ver - rà.....  
-rà, ed il tuo cor del nostro affetto forse un dì, un dì si sov - ver - rà.....  
-rà, ed il tuo cor del nostro affetto forse un dì, un dì si sov - ver - rà.....  
-rà, ed il tuo cor del nostro affetto forse un dì, un dì si sov - ver - rà.....  
-rà, ed il tuo cor del nostro affetto forse un dì, un dì si sov - ver - rà.....  
-rà, ed il tuo cor del nostro affetto forse un dì, un dì si sov - ver - rà.....  
-rà, ed il tuo cor del nostro affetto forse un dì, un dì si sov - ver - rà.....  
-rà, ed il tuo cor del nostro affetto forse un dì, un dì si sov - ver - rà.....  
-rà, ed il tuo cor del nostro affetto forse un dì, un dì si sov - ver - rà.....  
-rà, ed il tuo cor del nostro affetto forse un dì, un dì si sov - ver - rà.....

CORO DI SIGNORI

più cres.      (con mistero) THA.      (sorpreso) MAR.      lunga PAG.      \*  
B. cangiamento, oh Dio!... che far, che far do - vrò?.. Tutto!.. Tutto?.. Tutto!..  
Tutto!..

PAGGIO *molto stacc. e a mezza voce*

Musical notation for Paggio's first line of music.

Il pia - cer e l'o - nor, il pia - cer, la pos - sanza compi - ran del tuo cor del tuo

THAV., COSSÉ unis. col 1.º Ten.

Musical notation for the first vocal part of the chorus.

*molto stacc. e a mezza voce*

MERÙ Il pia - cer, la pos - sanza del tuo

NEVERS, DE RETZ unis. col 1.º Basso THORÉ col 2.º

Musical notation for the second vocal part of the chorus.

*molto stacc. e a mezza voce*

**MOLTO VIVACE** (♩ = 88)

Il pia - cer, la pos - sanza del tuo

*P molto staccato e leggero*

Musical notation for the piano accompaniment.

Musical notation for the piano accompaniment.

cor la spe - ran - za, su co - rag - gio e la sor - te la sor - te fia in mano di co -

Musical notation for the piano accompaniment.

cor la spe - ran - za, e la sor - te fia in mano

Musical notation for the piano accompaniment.

cor la spe - ran - za, e la sor - te fia in mano

Musical notation for the piano accompaniment.

(prende esso pure il braccio di Raul e lo conduce dalla parte opposta)

NEV.

- lui di co - lui che affer - rarla sa - prà. Ah per te ah per te, qual ven - tu - ra più

Musical notation for the piano accompaniment.

che affer - rarla sa - prà. Qual ven - tu - ra più

Musical notation for the piano accompaniment.

che affer - rarla sa - prà. Qual ven - tu - ra più

Musical notation for the piano accompaniment.

Musical notation for the piano accompaniment.

PAGGIO

Musical notation for Paggio's first line of music.

Su co - rag - gio, co -

Musical notation for the first vocal part of the chorus.

bella, a' suoi piè, a' suoi piè la bel - ta - de ti ap - pel - la; su co - rag - gio, co -

Musical notation for the second vocal part of the chorus.

bella, la bel - ta - de ti ap - pel - la;

Musical notation for the third vocal part of the chorus.

bella, la bel - ta - de ti ap - pel - la;

Musical notation for the piano accompaniment.

Musical notation for the piano accompaniment.

Musical notation for the piano accompaniment.

Musical notation for the piano accompaniment.

Musical notation for the piano accompaniment.

Musical notation for the piano accompaniment.

Musical notation for the piano accompaniment.

Musical notation for the piano accompaniment.

Musical notation for the piano accompaniment.

Musical notation for the piano accompaniment.

Musical notation for the piano accompaniment.

Musical notation for the piano accompaniment.

Musical notation for the piano accompaniment.

Musical notation for the piano accompaniment.

Musical notation for the piano accompaniment.

Musical notation for the piano accompaniment.

Musical notation for the piano accompaniment.

Musical notation for the piano accompaniment.

Musical notation for the piano accompaniment.

Musical notation for the piano accompaniment.

Musical notation for the piano accompaniment.

Musical notation for the piano accompaniment.

Musical notation for the piano accompaniment.