

SCENA VI. (Vedesi in fondo del giardino passare il Conte di Nevers tenendo per mano la Donna ve-
lata. Egli la saluta rispettosamente; poi entra in scena pensieroso, e senza guardare gli altri Cava-
lieri, che si pongono inosservati dietro a lui.)

(♩ = 84)
ANDANTINO

NEVERS REC^{do}

Sciogliet si dee l'imen che a me si preparò... L'inaspettata vi_sita consigliava la Re-

-gi_na alla sua dami_gel_la!... La stessa Valen_ti_na in segre_to qui venne a sup_pli-

-carmi di troncare quel no_do cui l'astringe sol_tan_to il pater_no vo_le_re!... Da le-

ALL^o

-al ca_valier le do_nai la mia fè, ma dentro al cor sento bol_lir rab_bia e li-

-vor!

(Durante il Recitativo precedente tutti i Signori circondano piano piano il Conte di Nevers e lo salutano ridendo)

(♩ = 144)
ALL^o CON SPIRITO

Ten.¹e 2.ⁱ I SIGNORI COL CORO, dirigendosi tutti a Nevers che salutano.

Coro

Faccia_mo plauso e onor di bel_le al domator, che le più schive ancor som-

Bassi 1.^o 2.ⁱ
Faccia_mo plauso e onor di bel_le al domator, che le più schive ancor som-

-met - te al_te-ro: faccia_mo plauso e o_nor di bel_le al do - mator,

-met - te al_te-ro: faccia_mo plauso e o_nor di bel_le al do - mator,

che le più schi_ve an_cor sommet - te al_te_ro. O_nor!

che le più schi_ve an_cor sommet - te al_te_ro. O_nor!

o_nor! o_nor! o_nor! o_nor! o_nor!.....

o_nor! o_nor! o_nor! o_nor! o_nor!.....

THAV.,COSSE coi 4.¹Ten.

.....

Do - vun_que spar_ge a_mor per lui no_vel_li

MERU,DE RETZ coi 4.¹Bassi

.....

THORE coi 2.¹

Do - vun_que sparge amor per

.....

assai dolce *p*

fior, e so_vra tut_ti i cor sten_de l'im_pe -

lui no_vel_li fior, e so_vra tut_ti i cor sten_de l'im_pe -

ro, sten_de l'im_pe - ro. **TUTTI** *ff* Fac - cia - mo

ro, e so_vra tutti i cor stende l'impe - ro. **TUTTI** *ff* Faccia_mo plauso e o_nor

plauso eonor di bel_le al do_mator, di bel - le al do - ma_tor, o -

di bel_le al do_ma_tor, che le più schi - ve ancor sommette al -

- nor, o - nor, onor!
 - te - - ro onor!

SCENA VII. (Il Paggio Urbano vedesi comparire in fondo alla scena)

ANDANTINO (♩ = 66)
 leggermente e f

NEVERS -
 PAGGIO
 Nel mio castel, bel Paggio, chi t'in - vi - a? Sa - lute, o ca - va -

- lier, il ciel, il ciel..... vi dia!.. il

Cadenza
 ciel..... vi dia!

Cantabile con grazia
 ANDANTINO (♩ = 126) Va - ga donna il lustre e ca - ra..... di che un rege andreb - be al -

- ter,..... con tal fo - glio mes - sag - ge - ro,.....

Ca - valier, Ca - valier, or m'inv - ol Io ce -

- la - re il no - me deggio al - l'e - let - to del..... suo

cor, st, del suo cor,..... no, no, giammai d'e - gual fa - vor

cres. e stacc. dim. e legato

P *ah niun mor-ta-le qui si van-tò, niun..... mor-tal..... qui si..... van-*

P *-tò, no, no, no, no, no, no, no, no, no, no, no, no, non si van-tò, no, no, no, no, no, no, no, no, no, giammai non si van-*

P *-tò.....*

rall. poco a poco lunga

P *a tempo*

Non te-me-te, Ca-va-lie-ri,..... men-zo-gnero il lab-bro

P *mio;..... vi proteg-ga il sommo Di-o sì nelle pugne e*

P *negli amor, negli a-mor, ne-gli amor, Cavalier... Cavalier... vi pro-*

col canto

P *-teg - ga..... negli amor!*

Cadenza

ALL. CON SPIRITO (♩=444)

(con compiacenza quasi parlante)

NEVERS

Talor so-ver-chio merto anche impor-tu-na!.. Ma poichè alfin sot-

-trar-mi no, no, non posso, no dai colpi di for-tu-na... por - - gi il