

SCENA E CANZONE UGONOTTA
«Dispersa sen vada»
(MARCELLO)

COSSE

Ma che? ben osservandol, egli mi ricorda un sol_dato, che un
(con gioia ma rozzamente)

RECITATIVO

dì della Roccella al forte... Vi ricordate ancor? Oh dav_ver, n'ho ragion...

RAUL COSSE (con allegria)

che quest'ampia ferita... (balanzoso) Marcel! Marcel!.. Fu in buona guerra, il
Essa venia da me...

a Tempo Moderato

MAR. REC^{po}
so; per dar ten pro va con me dēi be re! Per-

mP a Tempo Moderato

66

dim.

re e - ter - no, coll' ar - ti in - fer - nal, og - gi siar_mò, Si -

cres.

re, d'in - gan - no e di fu - ror; scen -

gno - - - re,

CODA con molto portamento

dia sal - var - ei an - eo - ra, Si -

CODA

molto cres.

Vien,..... Si -

gnor...

gnor!

molto cres.

dim.

1' cresc.

109797

COSSE (ridendo)

MODERATO RAUL

NEV.

-don! non bevo mai! Con un figliuol d'Averno!... Ah perdon per lu_i!... Al-

MODERATO
RAUL

-lor se ber non vuol, ch'ei can_til! Miei si_gnor! I SIGNI Dee cantar! ch'ei
Dee cantar! ch'ei

MAR. **Molto Moderato** (con intenzione)
can_til! Volon_tier. U_n_a vec_chia can_zen contro i pa_pi_sti io

F Molto Moderato

(a Cossè) so, ed il sesso infer_nale... Tu la conosci già, di guerra è la canzon, quella della Roc_ce-
so, ed il sesso infer_nale... Tu la conosci già, di guerra è la canzon, quella della Roc_ce-
Più presto

la; egli era allor che al rombo di trombe e tambugi ed al fischiar del pif paf pif di palle, intuo-

CANZONE UGONOTTA

(= 476) (facendo il gesto di tirare delle archibugiate)

nai la can_zon. Pif, paf, pif, paf.

ALLEGRETTO (= 476)

I. STROFA (grossolanamente)

Di_spersā sen va da la fie_rā ma_sna_da, che il
sempre p_ma ben marcato e staccato

de_bo_le op_prime, che in_sultā_ei o_gno_ra. Sien ar_si de_gli em_pi sa_cri_leghii

Tempi, la spa_da ri_ca_da sui postri oppressor,..... su gli oppressor,.....

cres.

su_gli oppres_sor!..... A tor_me struggiamoli, uccidiam, sterminiam, a

(facendo il gesto di tirare
delle archibugiate)

70

tor me strug giamoli, uecidiam, sterminiam, pif,paf,pif, ue_eidiam,
cres.

pif,paf,pif,sterminiam, pif,paf,pif, paf, pif, paf, pif,

cres.

paf, giammai qui si pian ga pel vin to che muor, giam mai, qui si

pian ga pel vin to che muor, no, no, no,..... che..... muor, no, no, no,
p glissez

giammai no, no, no, giammai no, no, no, no, no, no, no, no, no.

109797

71

Ten. (ridendo) Ah! ah! ah! ah! ah! che bon - tà del suo cor!.. ah!

B. (ridendo) Ah! ah! ah! ah! ah! che bon - tà del suo cor!..

p dolciss. *poco sF*

che bona - ta (con ironia) *pp dolce*

ah! che bon - tà del suo cor! Gra_zia, gra_zia, o mio si_gnor!.....

pp dolce

che bona - ta del suo cor! Gra_zia, gra_zia, o mio si_gnor!.....

Ten. (uno solo) (un altro solo)

Gra_zia... Pie - ta!

pp *un poco cres.*

MAR. II. STROFA

Pie - ta de non sen_to di donna al la men_to, il

sempre p e staccato

109797

72

Cie-lo, se l'o-do, già chiuso è per me. Si fug-gan sue fro-di; si spez-zin suoi
 nodi; che pianga, che muo-ra, ma grazia non v'è..... grazia non
 v'è..... grazia non v'è..... A torme strug-giamoli, inseguiam,
 abbattiam, a torme strug-giamoli, inseguiam, abbattiam, pif,paf, pif,
 inseguiam, pif,paf, pif, abbattiam, pif,paf, pif, paf,
 cres.

109797

73

pif, paf, pif, paf, giammai qui si pianga pel vin-to che muor, giammai qui si
 pian-ga pel vin-to che muor, no, no, no..... che..... muor, no, no, no,
 giammai, no, no, no, giammai, no, no, no, no, no, no, no, no.
 molto cres.

109797

SCENA

SCENA IV. Un Servo del Conte di Nevers comparisce in fondo alla scena conducendo una donna velata; essa s'apre fra i boschetti del giardino. Il Servo si avanza dirigendosi verso il suo padrone.

(♩ = 92) **ANDANTINO** dolce

109797

Del Castello al signor, al Conte di Nevers, sì de_sia fa_vel_

NEVERS (con baldanza)

ALL^o MOD^{to}

string.

be_vo io mi ri _ do, io mi ri _ do, io mi ri _ do del ciel, sì quan _ do a

men _ sa be_vo io mi ri _ do, mi ri _ do del ciel, io mi ri _ do del ciel.....

MAR. del ciel. (da sè)

Oh quell'empio be_stem _ mial

un poco rall.

Ma...una giovinbel_tà.. Una donna, tu di?.. Nessun creder po-

REC^{po}

a Tempo Moderato

- tri _ a, nessun creder potria quant'ogni di di più perseguita_to

mf

dim.

COSSE (alzandosi da tavola insieme cogli altri)

sia.

SERVO REC^{po} NEV. THORÈ Ah non fia

Nell'oratorio è en_trata! Ebben, che attenda!.. Ah non fia

REC^{po}

a Tempo

ver... gen _ ti_luo_mi _ ni siam!... per rimpiazzar _ti io

ver... gen _ ti_luo_mi _ ni siam!... per rimpiazzar _ti io

cres.

THAVANNES

Io vo...
vo... io vo... Io vo...
MERÙ
Io vo... Io vo... (con indifferenza)
DE RETZ
Io vo... Io vo... An_da_te
vo... io vo...
NEVERS.
(richiamando i Signori) *(al servo)*
pur!.. Ma un breve istante ancor!.. parla purl.. chi è cole?.. forse sa_ria la giovine con-
SERVO **NEV.** **SERVO**
tessa? No, mio signor! Madama di Rainey?.. No, ne,no,no no no, io vista mai non

NEV. (con fuoco)

l'ho. U_na novel_la conqui_stal... L'affar di_verso è as_sai!... edio cor_ro da
NEVERS. (ridendo) (ai Signori)
le_i, almen per curiosi_tà!.. Or voi,signori, vogliate perdo_narmi; benchè lontano io
si_a, l'orgia festosa che Amor turbò un momento, non cessate pe_rò!.. in breve, al mio tor-
NEVERS. (Nevers si allontana. I Signori lo accompagnano sino alla porta; quindi ritornano ridendo, e facendo segno scambievolmente di tacere)
nar dell'avventu_ra il fin potrò con_tar!..