

SCENA E CANZONE UGONOTTA
«Dispersa sen vada»
(MARCELLO)

66

dim. *cres.* *f*

- re e - ter - no, coll' ar - ti in - fer - - - nal, og - gi si ar - mò, Si -

pp *cres.* *f*

- gno - - re, d' in - gan - no e di fu - ror;..... scen -

pp

CODA con molto portamento

- di a sal - var - ci an - co - - ra, Si -

CODA

molto cres. *pp* *f*

- gnor..... Vien,..... Si -

ppp *dim.* *ppp*

- gnor !.....

COSSÈ

Ma che? ben osservandol, egli mi ricorda un sol - dato, che un

RECITATIVO

f *f* *f*

(con gioia ma rozzamente) MAR. COSSÈ

di della Roccella al for - te... Vi ricordate ancor? Oh dav - ver, n'ho ragion...

RAUL COSSÈ (con allegria)

MAR. che quest'ampia fe - rita... (baldanzoso) Marcel! Marcel!.. Fu in buona guerra, il

Essa venia da me...

pp *f*

a Tempo Moderato MAR. REC^{vo}

so; per dar - ten pro - va con me dèi be - rel Per -

mf a Tempo Moderato *f* REC^{vo}

COSSÈ (ridendo)

MODERATO RAUL

NEV.

- don! non bevo mai! Con un figliuol d'Averno!... Ah perdon per lu...! Al

MODERATO RAUL

- lor se ber non vuol, ch'ei can - til Miei si - gnor! Dee cantar! ch'ei
TUTTI I SIGNORI
Dee cantar! ch'ei

MAR.

Molto Moderato (con intenzione)

can - til Volon - tier. U - na vec - chia can - zon contro i pa - pi - sti io
can til

(a Cossè)
so, ed il sesso infer - na - le... Tu la conosci già, di guerra è la canzon, quella della Roc - cel -
Più presto

- la; egli era allor che al rombo di trombe e tamburi ed al fischiar del pif paf pif di palle, intuo -

(♩ = 476) (facendo il gesto di tirare delle archibugiate)

- nai la can - zon. Pif, paf, pif, paf.

ALLEGRETTO (♩ = 476)

I. STROFA

(grosolanamente)

Di - spersà sen va - da la fie - ra ma - sna - da, che il
sempre *p* ma ben marcato e staccato

de - bo - le op - prime, che in sul - tà - ci o - gno - ra. Sien ar - si de - gli em - pi sa - cri - legghii

Tempi, la spa - da ri - ca - da sui nostri oppressor,..... su - gli oppressor,.....
cres.

su - gli oppres - sor!..... A tor - me struggiamoli, uccidiam, sterminiam, a

(facendo il gesto di tirare delle archibugiate)

M. *tor-me strug-giamoli, uccidiam, sterminiam, pif, paf, pif, ue- cidiam,*

M. *pif, paf, pif, sterminiam, pif, paf, pif, paf, paf, pif, paf, pif,*

M. *paf, giammai qui si pian-ga pel vin - to che muor, giam - mai, qui si*

M. *pian_ga pel vin_to che muor, no, no, no,..... che..... muor, no, no, no,*

M. *giammai no, no, no, giammai no, no, no, no, no, no, no, no, no, no,*

Ten. (ridendo) *Ah! ah! ah! ah! ah! che bon - ta del suo cor!.. ah!*

B. (ridendo) *Ah! ah! ah! ah! ah! che bon - ta del suo cor!..*

M. *che bon - ta del suo cor! Gra-zia, gra-zia, o mio si-gnor!.....*

M. *che bon - ta del suo cor! Gra-zia, gra-zia, o mio si-gnor!.....*

Ten. (uno solo) *Gra - zia...*

B. (un altro solo) *Pie - ta!*

MAR. II. STROFA

M. *Pie - ta de non sen-to di donna al la-men-to, il*

Cie-lo, se l'o-do, già chiuso è per me. Si fug-gan sue fro-di; si spez-zin suoi
 nodi; che pianga, che muo-ra, ma grazia non v'è..... gra-zia non
 v'è..... grazia non v'è..... A torne struggiamoli, inseguiam,
 abbattiam, a torne struggiamoli, inseguiam, abbattiam, pif, paf, pif,
 in-seguiam, pif, paf, pif, abbattiam, pif, paf, pif, paf, paf,

pif, paf, pif, paf, giammai qui si pianga pel vin-to che muor, giam-mai qui si
 pian-ga pel vin-to che muor, no, no, no..... che..... muor, no, no, no,
 giammai, no, no, no, giammai, no, no, no, no, no, no, no, no, no, no.

SCENA

SCENA IV. Un Servo del Conte di Nevers comparisce in fondo alla scena conducendo una donna velata; essa spariscè fra i boschetti del giardino. Il Servo si avvanza dirigendosi verso il suo padrone.

(♩ = 92)
 ANDANTINO dolce

REC^{vo}

Del Castello al signor, al Conte di Nevers, si de-sia fa-vel-

NEVERS (con baldanza) (con audacia)
-lar. Quand'anche fos - se il re nessuno ascolto!... e quando a mensa

be - vo io mi ri - do, io mi ri - do, io mi ri - do del ciel, si quan - do a

men - sa be-vo io mi ri - do, mi ri - do del ciel, io mi ri - do del ciel.....

MAR..... del..... ciel. (da sè)
Oh quell'em-pio be - stem - - mial

un poco rall.

SERVO REC^{vo} NEV.

(con albagia)

Ma...una giovinbel-tà!.. Una donna, tu di'?. Nessun creder po-

- tri - a, nessun creder potrà quant'ogni dì di più perseguita-to

COSSÈ (alzandosi da tavola insieme cogli altri)
sia. Ah non fia
SERVO REC^{vo} NEV. THORÈ
Nell'oratorio è en-trata! Ebben, che attenda!... Ah non fia

ver... gen - ti - luo - mi - ni - siam!... per rimpiazzar - ti io
ver... gen - ti - luo - mi - ni - siam!... per rimpiazzar - ti io

