

R
T
C
M
N
R
T

solo c'ispi_rano il vin,l'amore,c'ispirano il vin,l'amore,il vin e l'amor!
solo c'ispi_rano il vin,l'amore,c'ispirano il vin,l'amore,il vin e l'amor!
solo c'ispi_rano il vin,l'amore,c'ispirano il vin,l'amore,il vin e l'amor!
solo c'ispi_rano il vin,l'amore,c'ispirano il vin,l'amore,il vin e l'amor!
solo c'ispi_rano il vin,l'amore,c'ispirano il vin,l'amore,il vin e l'amor!
solo c'ispi_rano il vin,l'amore,c'ispirano il vin,l'amore,il vin e l'amor!
solo c'ispi_rano il vin,l'amore,c'ispirano il vin,l'amore,il vin e l'amor!
solo c'ispi_rano il vin,l'amore,c'ispirano il vin,l'amore,il vin e l'amor!
solo c'ispi_rano il vin,l'amore,c'ispirano il vin,l'amore,il vin e l'amor!
solo c'ispi_rano il vin,l'amore,c'ispirano il vin,l'amore,il vin e l'amor!
solo c'ispi_rano il vin,l'amore,c'ispirano il vin,l'amore,il vin e l'amor!

7 SIG.

FF

SCENA E ROMANZA
« Bianca al par di neve alpina »
(RAUL)

NEVERS (ai servi) REC.^{do}
Versate in abbon_danza dei scelti vini an-

ALLEGRO
FF
REC.^{do}

(a Raul) ALLEGRO CON SPIRITO a tempo
-co.ra!.. Così la don_na del tuo core o_no - -ra!.. Ah! ben m'accor-go al

languido tuo sguar-do che nel tuo se-no, Amor il dar-do suo vi-brò!

RAUL (turbato) NEV. REC.^{do}
Che?... io?... Permesso è all'età nostra!.. Ma co'suoi casti no-di doman mi stringe l-

REC.^{do}

(con fatuità)
-me-ne; donai mia fè e rinuncio all'amor... rinunziare all'amor... ma... potrò

34 (imitando l'accento tragico)

THAVANKES (a Nevers)

M mai scorda - re il do - lor di tan - te afflit - te belle!.. Narraci or sù, narraci or -

LENTO

NEV.
-sù e poi il raccon - to fa - re - mo di no - stre avven - tu - re. Sì, que - sta pro - va fac -

(a Raul) THAV. RAUL *REC.^{oo}*
-ciam, ma pu - re spetta a voi di comin - ciar. È ver!.. Di buon gra - do il fa -

CORO DI SIGNORI
COSSE È ver!..
MERÙ, DE RETZ, THORÈ È ver!..

ALLEGRO È ver!..

REC.^{oo}

R
-rò senza tradir co - le i che accendeva il mio cor. Ma non sai chi el - la

NEV.

RAUL NEV. RAUL NEV.
si - a?.. No, sul mio o - no - re!.. Il nome?.. Igno - ro... Dav - ver? davver?..

M Ascoltiam, cavalie - ri, il gran - d'ar - ca - no!

ALL.^o MODERATO (♩ = 108)
leggero e f

RAUL *REC.^{oo}*
Non lun - gi dal - le tor - ri e dai bastio - ni d'Am -

col Canto

R
-bo - sa io solo er - ra - va; quando appa - rir vi - d'io u - na ric - ca let -

R
-ti - ga al voltar del sen - tier, a cui fea cerchio u - no stuol nume -

1.^o TEMPO
(dopo la parola) *(dopo la parola)*

R
-roso e discor - te - se di giova - ni stu - denti; i gridi lor - e il mi - naccioso ar -

REC.^{oo}
(dopo la parola)

PIÙ MOSSO (♩ = 126)

R *-dir mi fan-no cer-to del pra-vo pen-sie-ro;*

FF PIÙ MOSSO

R *io mi slancio, li pongo in fuga... e poi m'a-vanzo...*

REC.^{oo}

R *Oh qual so-a-ve vi-sion*

ANDANTE
a piacere
REC.^{oo}

R *al mio sguar-do sof-fri!*

a piacere
cres.

F
rall.
F

R *Bian-ca al par..... di ne-ve alpi-na,*

AND.^{te} CANTABILE (♩ = 126)
dolcissimo a mezza voce
F AND.^{te} CANTABILE

R *e pu-ra più d'un dì, d'un dì d'a-pril, una ver-gi-ne di-*

dolce
m.d.

R *-vi-na di sua lu-ce m'ab-ba-gliò. Un moto in-ter-no a' piedi*

string. a poco
string. a poco

R *suo-i, un moto in-ter-no, a' piedi suoi mi fe'-ca-der, e le dicea, e le dicea: Ah!*

cres.
(vivamente)
pp
rall.

R *ver-gin bel-la, va-ga Dea, o-gnor..... fi-*

pp 1.^o TEMPO

R *-den-te io t'a-merò, ognor, o-gnor, o-gnor, o-gnor io*

cres.

R
 ta-me-rò, ognor,..... o bel - la, t'amerò, o - gnor, o - gnor io
roll. colla parte

R
 t'a - me-rò.
 Ten. THAVANNES, COSSÉ coi 1. Ten.
 B. MERU, DE RETZ, THORÉ coi 1. Bassi

ALLEGRO (♩=100)
 Dav-ver, dav-ver, qual can-dore-lè un in -
 Dav-ver, dav-ver, qual can-dore-lè un in -

ALLEGRO
 -can-to, dav-ver, que-gli oc-chi lo fan pal-pi - tar.
 -can-to, dav-ver, que-gli oc-chi lo fan pal-pi - tar.

m.d.
m.s.

m.d.
m.s.

dim. *pp I. Movimento*

RAUL I. Movimento
 Mi a - scol - tò,..... mi a - scol - tò e un sorri -

R
 -so tra - di del co - - re, tra -

cres.
 R
 -di il pal-pi - to del cor, ed io les - si in su quel
cres.

string.
 R
 vi - - so un pre - sa - gio di pie - tà. Fiam - ma e -
m.d. *string.*

cres.

R -ter - na nel mio se - no ar - de - rà, nel mi - o sen, sì, nel mio

ANDANTE

sen, fra me di - cea, fra me di - cea, ah! ver - - - gin

pp

R bel - la, va - ga Dea, o gnor..... fi - den - te il cor sa - rà,

cres.

R ognor, ognor, ognor, ognor il cor a te sa - rà..... il

cres. *rall. colla parte*

R cor a te sa - rà, sì, fi - do il co - re a

accel. rall.

R te..... a te sa - rà,..... sa -

tr

Viola Cadenza

f *pp*

R -rà.

THAVANNES, COSSÉ coi 1.ⁱ Ten.

CORO MERÙ, Davver, dav - ver, qual can - do - re lè un in - canto, davver, quegli occhi lo fan palpi -

DE RETZ, THORÉ coi Bassi

Davver, dav - ver, qual can - do - re lè un in - canto, davver, quegli occhi lo fan palpi -

f

-tar, dav - ver, dav - ver, dav - ver, dav - ver.....

-tar, dav - ver, dav - ver, dav - ver, dav - ver.....

pp