

I'EVERS

THAVANNES, COSSÉ

NEV.

..... Ancor si aspetta un commensal!.. E chi mai? e chi mai? Un giovin gentil -

DE RETZ, THORÉ, MERÙ

..... E chi mai? e chi mai?

..... E chi mai? e chi mai?

..... E chi mai? e chi mai?

.....

leggero e f

N -uomo, un nuovo came - rata, che nel corpo de' Lanzi un gra - do ot - tenne dell'ammi - ra - glio col fa -

cres.

f

THAV., COSSÉ (sorpresi) COSSÉ solo

COSSÉ, THAV.

Oh ciel! È questi un U - go - notto? È questi un U - go - notto?..

DE RETZ, MERÙ, THORÉ (sorpresi)

..... È questi un U - go - notto?.. È

NEVERS

..... È questi un U - go - notto?.. È

..... È questi un U - go - notto?.. È

..... È questi un U - go - notto?.. È

Oh ciel!

f *ff* *ff*

N ver!.. so lo vi prego d'ac - coglierlo da a - mi - co e da fra - tel!.. Il mo -

N - nar - ca l'e - sempio pri - mier a noi ne dona già: coi pro - te - stanti vuol ri - conciliar - si al -

N - fi - ne!.. La fiera Medici e Coli - gny quell'anti - co li - vor voglion che spento

THAV. (con ironia) parlando in voce

COSSÉ

N sia!.. Spento per po - co!.. Per poco!..

DE RETZ, THORÉ, MERÙ

NEV.

(ironicamente) Per po - co!.. Ebben, che importa a

Per poco!.. (ironicamente)

Per po - co!..

4 SIGNORI col CORO

f

COSSÉ (guardando in fondo al giardino)

N noi?.. ehen, che importa a noi?.. Ami - ci, un fo - re.

f con delicatezza *cres.*

C -stie - re vegg'io appressar - si qui!.. È appunto il ca - va - lie - re!.. è Raul di Nan -

cres.

N -gil!.. Qual sguardo ha mai se - ve - ro!.. Qual te - tro e cu - po aspet - to!.. Dei dog - mi di Lu -

DE RETZ THAV.

T -te - ro questo è l'usa - to ef - fet - to!.. Mi vo - glio di - vertir!.. Piut - to - sto il con - ver -

DE RETZ NEV.

cres.

N -tir. Tu con - vertir - lo vuoi? Al cul - to d'al - tri Dei, al cul - to d'al - tri

THAV. NEV.

N Dei, l'a - mor ed il pia - cer,..... l'a - mor ed il piacer, l'amor ed il pia -

cres.

THAV., COSSÉ

MERÙ, DE RETZ L'a - mor ed il pia - cer!

THORÉ

-cer. L'a - mor ed il pia - cer!

L'a - mor ed il pia - cer!

L'a - mor ed il pia - cer!

CORD. coi 4 SIGNORI

morendo

cres.

AND.^{no} QUASI ALL.^{to} (♩ = 66)

dolce

p

cres.

p

pp

cres.

(Raul si avvanza, e saluta il Conte di Nevers)

RAUL SCENA II.

dim.

Qui sotto il ciel, qui sotto il ciel..... della Tu-re-na,

f *ff*

cres. *cres.* *dolce*

ah si, in mezzo a voi, in mezzo a voi, prodi si-gnor, per me sol-

cres. *f*

portando la voce

- dato unil, per me ignoto unil sol-da-to oh qual favor e qual piacer.....

f

dolce *dim.*

..... o miei si-gnor, qual piacer! e..... qual fa-vor, miei signor,..... per

ten. *ten.*

NEV. me qual fa-vor! (piano agli altri) oh per me

No, non c'è mal d'avver! *ten.* e noi lo

RAUL

THAV. qual fa-vor! qual fa-vor! qual fa-vor! qual fa-

COSSÉ No, dav-ver! non ci è mal! no, dav-

NEVERS, DE RETZ, THORÉ, MERU *p stacc.* No, dav-ver! non ci è mal! no, dav-

N *Ten.* ridurrem. Davve-ro non ci è mal! e noi lo ri-dur-rem si, noi lo ridur-

B. *p stacc.* No, dav-ver! non ci è mal! no, dav-

Ten. Davve-ro non ci è mal! e noi lo ri-dur-rem si, noi lo ridur-

B. *p stacc.* No, dav-ver! non ci è mal! no, dav-

Ten. Davve-ro non ci è mal! e noi lo ri-dur-rem si, noi lo ridur-

R
- vor!.....

T
- ver!.....

C
- ver!.....

MENESTRI
- rem!.....

4 SIGNORI
- ver!.....

CORO
- ver!.....

R
ALLEGRO (♩ = 138)

T
- diam.....

C
- diam.....

MENESTRI
- diam.....

4 SIGNORI
- diam.....

CORO
- diam.....

ALLEGRO (♩ = 138) (silenzio)

(Tutti si pongono a tavola)

ALLEGRO CON MOTO (♩ = 52)

FF staccate tutte le note