

*molto cres.*

**ALLEGRO CON SPIRITO** (♩ = 66)

*ff e stacc.*

*ff*

*ff*

*ff*

# ATTO PRIMO

## INTRODUZIONE

« Ne bei di di giovinezza »

**SCENA PRIMA.** Sala del castello del Conte di Nevers, chiusa nel fondo da due grandi vetriate che danno accesso ad un vasto giardino. A destra una porta che introduce agli appartamenti interni; a sinistra altra piccola vetriata posta un poco in alto, e chiusa da una tenda; la medesima corrisponde ad un Oratorio interno. Sul davanti del teatro vedonsi molti gruppi di giovani signori cattolici, tutti occupati a giuocare.

(♩ = 416)

**MODERATO**

*p*

*cres. molto*

**ALL.<sup>o</sup> CON SPIRITO** (♩ = 416)

*f* (Si alza la tela)

*ff*

*staccato*

**NEVERS**

**LO STESSO TEMPO** Ne' bei di di gio.vi-nezza fra gli a-mo-rie l'al-le.

*p*

*p dolciss.*

*stacc.*



6

*dolciss.*

N  
-gri - a, o - gni pe - na al fin si o - bli - a nel - l'eb - brez - za del pia -

*dolciss.*

DE RETZ, THORÉ, con NEV.  
THAVANNES coi 1.<sup>i</sup> Ten.  
MERÙ coi Bassi

Ten.  
Nell'eb - brez - za del pia - cer! nei di di gio - vi -

B.  
Nell'eb - brez - za del pia - cer! Né bei di di giovi -

*dolce*

R  
T  
N

- nez - za fra gli a - mo - - riel'al - le - gri - a o - gni pe - na al fin s'o -

- nez - za fra gli amo - rie l'al - le - gri - a ogni pena al fin s'o -

- nez - za fra gli a - mo - - riel'al - le - gri - a o - gni pe - na al fin s'o -

7

R  
T  
N

- bli - a nell'eb - brez - za del piacer! *leggero e stacc.*

- bli - a si nell'eb - brez - za del pia - cer! Ai scherzi, alle fol - li - e sia sacro ogni mo -

- bli - a nell'eb - brez - za del pia - cer! Ai scherzi, alle fol - li - e sia sacro ogni mo -

THAVANNES, COSSÉ coi 1.<sup>i</sup> Tenori  
CORO coi SIGNORI  
DE RETZ, THORÉ, MERÙ coi Bassi

- men - to, nè pun - ga - ci il tor - men - to di tor - bi - di pensier. Ai scherzi, al - le fol -

- men - to, nè pun - ga - ci il tor - men - to di tor - bi - di pensier. Ai scherzi, al - le fol -

- li - e sia sacro ogni momen - to, nè pun - ga - ci il tor - men - to, nè pun - ga - ci il tor -

- li - e sia sacro ogni momen - to, nè pun - ga - ci il tor - men - to, nè pun - ga - ci il tor -



-men - to di torbi di pen\_sier, no, di tor\_bi-di pen\_sier! Ah non  
 -men - to di torbi di pen\_sier, no, di tor\_bi-di pen\_sier!

*dolce*  
 pungaci il tormen - to di tor - bidi, di tor - bi di pen -  
 di tor - bi di pensier, di tor - bi di pensier, di tor - bi di pen -  
*dolce*  
 Ah si, di tor - bidi, di tor - bi di pen -

DE RETZ, THORÉ con NEV.

- sier. Ne' bei di di giovinezza fra gli amo - rie l'al le -  
 THAVANNES, COSSÉ coi 1. Tenori  
 - sier. Nei di di giovinezza fra gli amori e l'al le -  
 MERU coi 1. Bassi  
 - sier. Ne' bei di di giovinezza fra gli amo - rie l'al le -

- gri - a o\_gni pe\_na al fin si o\_bli\_a nell'eb - brezza del piacer!  
 - gri - a o\_gni pena al fin si o\_bli\_a sì, nell' eb - brez - za del pia -  
 - gri - a o\_gni pe\_na al fin si o\_bli\_a nell'eb - brezza del piacer!

*stringendo* (♩ = 438)  
 Ai scher - zi, al - le fol - li - e sia sa - cro  
*stringendo*  
 - cer! Ai scherzi, alle fol - li - e sia sacro ogni mo\_mento, nè pungaci il tor -  
*stringendo*  
 Ai scher - zi, al - le fol - li - e sia sa - cro  
 (♩ = 438)  
*stringendo*

o\_gni momento, nè pun - gaci il tormen -  
 - men\_to, di tor\_bi-di pen\_sier, di tor - bi - di pen\_sier, ...  
 o\_gni momento, nè pun - gaci il tormen -



R T N

-to di tor - bi - di pensier, di tor - bi - di pen - sier, nè pun - ga -  
 di tor - bi - di pensier, di tor - bi - di pen - sier, nè pun - ga -  
 -to di tor - bi - di pensier, di tor - bi - di pen - sier, nè pun - ga

-ci il tormen - to di tor - bi - di di tor - bi - di pen -  
 -ci il tormen - to di tor - bi - di di tor - bi - di pen -  
 -ci il tormen - to di tor - bi - di di tor - bi - di pen -

-sier, di tor - bi - di pen - sier.  
 -sier, di tor - bi - di pen - sier.  
 -sier, di tor - bi - di pen - sier.

*mf*

ALL.<sup>to</sup> MODERATO (♩ = 408)

leggero e *f*

*cres.*

0 si - gnor, bello e al -  
 -ter di questo ame - no lo - co, perchè a mensa non an -  
 -diam a ristorarci un po - co? a ristorarci un po - co? perchè? perchè?...

1.<sup>i</sup> Ten. **COSSÉ** coi 1.<sup>i</sup> Ten. *f*  
 A ristorarci un po - co? perchè? perchè?...

2.<sup>i</sup> Ten. *f*  
 A ristorarci un po - co? perchè? perchè?...

**MERÙ, DE RETZ** coi 1.<sup>i</sup> Bassi *f*  
**THORÉ** coi 2.<sup>i</sup> *f*  
 A ristorarci un po - co? perchè? perchè?...