



G. Meyerbeer

GLI
UGONOTTI

ML50
.M62
H8

762
N



1020118445

1935
10

GLI UGONOTTI

OPERA IN CINQUE ATTI

PAROLE DI

EUGENIO SCRIBE

MUSICA DI

GIACOMO MEYERBEER

Prima rappresentazione: Parigi, Reale Accademia di Musica, 29 Febbraio 1836

OPERA COMPLETA

Nuova edizione conforme alla Partitura originale

CANTO E PIANOFORTE

(B) netti Fr. 4. 50

PIANOFORTE SOLO

(B) netti Fr. 1. 75

Proprietà degli Editori. - Deposto a norma dei trattati internazionali
Tutti i diritti d'esecuzione, rappresentazione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati



ACERVO GENERAL

G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO = ROMA = NAPOLI = PALERMO = LONDRA = LIPSIA = BUENOS-AIRES

NEW-YORK - Boosey & Co.

(PRINTED IN ITALY)

28321

0130 - 20160



ML 50
.M62
148



Segundo premio del grado Superior de Canto adjudicado a la alumna Felicitas Goraya en la primera reglamentaria efectuada en el Conservatorio, el año escolar de 1909, 1910.

México, Octubre 30 de 1910

*J. H. Director
Guillermo S. Campa*



4527A

GLI UGONOTTI

DI

GIACOMO MEYERBEER



PERSONAGGI

ACERVO GENERAL
ESECUTORI

Margherita di Valois, fidanzata di Enrico IV.	<i>Soprano</i>	DORUS-GRAS
Il Conte di Saint-Bris, signore cattolico, governatore del Louvre	<i>Basso</i>	SERDA
Valentina, sua figlia	<i>Soprano</i>	FALCON
Il Conte di Nevers	<i>Baritono</i>	DERIVIS
Cossé	<i>Tenore</i>	DUPONT
Thoré	<i>Basso</i>	WARTEL
Thavannes } Gentiluomini cattolici	<i>Tenore</i>	MASSOL
Mérù	<i>Basso</i>	PRÉVOST ainé
De Retz	<i>Basso</i>	PRÉVOST FERD.
Raul de Nangis, gentiluomo protestante.	<i>Tenore</i>	NOURRIT A.
Marcello, servo di Raul	<i>Basso profondo</i>	LEVASSEUR
Urbano, paggio della Regina Margherita	<i>Mezzo-Soprano</i>	FLECHEUR
Muarevert, confidente del Conte di Saint-Bris.	<i>Basso</i>	
Bois-Rosé, soldato Ugonotto	<i>Tenore</i>	
Un servo del Conte di Nevers.	<i>Tenore</i>	

Gentiluomini e Dame di Corte, Cattoliche e Protestanti - Soldati Protestanti
Studenti - Zingari - Donne del Popolo - Giuocatori di pallone - Dame d'onore
Paggi - Fanciulli - Contadini - Cittadini - Magistrati - Frati, ecc.

*La scena accade nel mese di agosto 1572:
i primi due atti nella Turenna, i tre ultimi a Parigi.*