

encillo.—De
tales y nom-
das antiguas.
ecia.—Roma. 123

rica: varios
... 135

—Sófocles.
—Eratoste-
et.—Bou-
be.—Ra-
odoro.—
... 138

Greco-
... 139

... 154

lto
a-
... 157

... 165

... 186

... 187

... 189

... 192

... 194

... 198

... 200

... 210

... 212

... 214

... 22

... 18

... 13

Moneda (me
varios p...)

Mon
ram

DE

la Mitolo
—Euripi
nes.—A
llanger
baud d'

alambo á
Salambo-
os autores
ó Fenicios,
ata Justa y
o el nom-
et immane
ce mencion

a por Donnio

tunio.

INDICE

LO CONTENIDO EN ESTA OBRA.

MITOLOGIA UNIVERSAL.

LIBRO PRIMERO.

CAPITULO PRIMERO.

su definición.—Division en horas, simple ó igual.—Compuesta ó desigual.—En	
ral.—Artificial.—Astronómico.—Sideral.—Día babilónico.—Judáico.—Arábigo ó	
o.—Egipcio.—Division del dia en los Egipcios.—Griegos.—Número y nombres de	
en los Griegos.—Romanos.—De los dias en los Persas.—Semana en los Hebreos ó Ju-	
pcios.—Chinos.—Indios.—Thibetanos.—Por el culto Zabeo.—Numero y nombres de	
la semana y de los Planetas.—Cuadro de correspondencia con los nombres de los	
n varias naciones.—Cuadro general de las horas de cada dia de la semana.—Cuadro	
las décadas entre los Griegos.—Semana en los Griegos.—Romanos.—Americanos.	
o.—Civil.—Año solar ó astronómico.—Sinódico ó astronómico.—Civil.—Solar natural ó	
mbolismal.—Civil, comun, secular, político ó Juliano.—Del ciclo.—Varios	
de algunos países.—Año Hebreo ó Judáico.—Sirio.—Indio.—De los Copthos de	
ca.—Etiópico ó Abisinio.—Arabe ó Turco.—Beocio.—Bitinio.—Lacedemonio.	
De Chipre y Pafos.—Atico ó Griego.—Romano con el Marcial.—Pompilia-	
ó A.—Juliano con la correccion Gregoriana.—Del Calendario ó Almanak: Reseña	
ren.—Del Lustró.—Siglo.—Evo ó Milenario.—De la cronología.—	
Zer.—Nuestro Señor Jesucristo.—Posteriores.—Diversos sistemas sobre la edad	
as naciones.	

CAPITULO II.

ritura antigua.—Alfabeto primitivo con sus caracteres: reseña histórica.	
as sobre los pueblos que los inventaron.—Lenguaje y caracteres de los	
de sus geroglíficos.—Antigüedad de las letras en los Asirios y Babilonios.	
Samaritanos ó antiguo Hebreo sobre los Caldeos ó Hebreo moderno.—	
n en generales y particulares.—General del Hebreo antiguo con los ca-	
Samaritanos.—Púnico, Tirio, Sidonio.—Etrusco ó antiguo Toscano.—	
lástico, el Arcadico, el Griego.—Caldeo ó Judáico dividido en cuatro	
Hebreo cuadrado con el de los Judíos de España y Oriente, y con el	
ania ó del Norte. 2. ^a Caldeo ó Hebreo redondo con el Rabinico de	
y de Italia, y con el Rabino de Alemania. 3. ^a Rabinico de escritura	
De los judíos españoles, franceses, italianos y africanos:—con el de los judíos	
clases—y con el de estos mismos sacados sobre el Siriaco. 4. ^a Los alfabetos	
y clasritos antiquísimos.—Alfabeto siriaco dividido en dos partes: 1. ^a Siriaco	
—Colo de los cristianos de San Juan y de los Gauras.—Arabe antiguo divi-	
—Cúfico ú Oriental. 2. ^a Mauritano ú Occidental. 3. ^a Africano. 4. ^a Mau-	
moderno dividido en dos partes: 1. ^a Arabe propiamente dicho.	
Desde el 400 antes de Jesucristo al 300 de Jesucristo. 3. ^a Desde el	
De los Sacerdote.—Antiguo Galo.—Antiguo Africano.—Antiguo Gothico ó de	
alfabéticos.—De los descendientes de los Escitas que comprendia cinco alfa-	
cés ó rezó de San Cirilo. 2. ^o Ruso impreso. 3. ^o Ruso, escritura corriente ó	
Sacerdotisa.—Armenio.—General Rúnico.—De los antiguos	
ñol: Reseña histórica.—Diversos modos ó maneras de escribir: por	
Indios, Chinos y Japoneses, Setentrionales ó Escitas, Tártaros,	

Mogoles, Isleños de Filipinas, Malaia, y Malaca, Mejicanos, Peruanos. Por líneas horizontales, escritura bustrofedana de la primera edad, de la segunda edad: en los Orientales, Etruscos, Griegos, Hunnos, Etiopes ó Abisinios, Siameses. — Materias en que se figuraban los caracteres. — Del Papiro. — Útiles é ingratas. — China. — De los libros. — Anales, su origen: en China, Egipto, Persas, Griegos... Atenienses, Mármoles de Páros. — Anales Romanos, Americanos.

CAPITULO III.

De la Aritmética, su origen. — Cifras numerales y alfabéticas chinas. — Griegas. — Alfabeto numeral romano.

CAPITULO IV.

De la Antigüedad, su definición y division. — Por la Agricultura, su origen. — Reseña histórica. — Por la Astronomía, su origen. — Astronomía pastoril. — India. — China (nombre de sus relaciones). — Caldea (ciclo Saros). — Egipcia. — Griega. — De los antiguos Americanos. — México. — Perú. — Por la Geografía antigua. — Primeras cartas. — Mitológica, su origen. — Reseña histórica. — Cuadro alfabético. — Mitología. — Tratado de la Fábula. — Historia antigua. — Artes célebres que han estudiado la antigüedad por las medallas, inscripciones, piedras grabadas, estatuas, figuras ó idolillos, instrumentos. — La Arqueología, su definición. — Arqueología literaria ó arqueografía.

CAPITULO V.

De las artes en general. — Su origen.

CAPITULO VI.

Del Dibujo, su origen. — Reseña histórica. — De la arquitectura civil. — Primeros edificios en Atenas y Roma. — En Egipto. — En Persia. — En Lacedemonia. — En Atenas. — Edificios en Grecia y Roma. — Rústicos. — Ordenes de arquitectura. — Sus variedades y modificaciones. — Aplicados á los templos: de Efeso, por Chersifron; Atenas, por Calleschros, Antimachides y Porino; Epidauro, por Policeto; Tegea en el Peloponeso; por Escopos por Libon; Parthenon de Atenas, por Callierato é Ictino. — Plano y Faro de Alejandria. — Dinocrates y Sostrato de Gnido. — Varias obras romanas.

CAPITULO VII.

De la Escultura, su origen. — Reseña histórica. — Entre los Egiptos. — En Asiria. — Fenicia. — India. — Persia. — En Grecia. — Artistas. — Aristocles de Sidonia. — De y Escillas de Greta. — Phidias. — Policeto de Sicione. — Escopos. — Callima Eleutheria. — Praxiteles. — Lisipo de Sicione. — Lisistrato. — Chares de Lindo. — Roma. — Diversas clases de estatuas. — Estatuas galeadas. — Gladiadas. — Hastadas. — Loricadas. — Paludadas. — Cariátides. — Colosales. — Hermes. — Pantheas.

CAPITULO VIII.

De la Pintura, su origen y especies. — En China: la perspectiva: colores: obras en India y Thibet. — Méjico. — Etiopía. — Egipto: Reseña histórica. — Persia. — Ara de artistas. — Cleofanto de Corinto. — Cimón de Cleone. — Zeuzis de Heraclea. — Efeso. — Timanto de Citna. — Eupompo de Sicione. — Pamphilo de Macedon. — Egipto. — Apeles de Cos. — Melantho. — Protogenes de Cauna. — En Italia: monedas. — En Roma.

CAPITULO IX.

De las Pesas y medidas, su origen. — Reseña histórica. — Cuadro de pesas Hebraicas de Asia y de Egipto: Medidas de longitud: Cuadradas: Para áridos de los Hebraicos. Para líquidos: Para áridos y líquidos de Judea, Asia y Egipto. — Cuadro de medidas de longitud: Cuadradas: Para áridos: Para líquidos. — Cuadro de medidas de longitud: Cuadradas: Para áridos: Para líquidos.

CAPITULO X.

De la Numismática, su origen. — Reseña histórica. — Diferencias en la moneda acuñada. — Del ciclo. — De los Dáricos. — Caracteres de las monedas acuñadas: su época. — En los Griegos. — Antiguos galos. — Antiguos

Moneda (me varios pueblos. — Organos. — Divinidades)

De la Fábula y personajes

De la Mitología. — Eurípides. — Atilanger. — Baud d'...

manas.

ric

Egipto

lambo á

ulambo

os autores

Fenicios,

ta Justa y

o el nom

et immane

ace mencion

la por Donnio

utunio.

alla): sus varias hechuras. — De las leyendas. — De los tipos: doble: sencillo. — De la escritura: extracto alfabético. — De las monedas romanas. — Sus marcas ó señales y nomenclatura. — Clasificación de las monedas antiguas. — Cuadro de las monedas de Judea, Asia y Egipto. — Grecia. — Roma.

LIBRO SEGUNDO.

CAPITULO PRIMERO.

definición: origen. — Del Oriente. — Histórica. — Filosófica. — Alegórica: varios usos. — Moral. — Mista. — Inventada por puro placer.

CAPITULO II.

definición. — Autores antiguos Griegos: Homero. — Hesíodo. — Orfeo. — Sófocles. — Eschilo. — Píndaro. — Anacreonte. — Teócrito. — Apolonio de Rodas. — Eratóstrato. — Romanos: Virgilio. — Apuleyo. — Autores Modernos: Durocher. — Freret. — Bouffier. — Berger. — Court de Gebelin. — Dupuis. — Noël le Comte. — Pluche. — Rattienne. — Heyne. — Hermann. — Obras de los antiguos mitógrafos: Apolodoro. — Denys. — Ovidio. — Antonino Liberal.

CAPITULO III.

De la Alegoría, su origen: Reseña explicativa. — Extracto alfabético de algunas alegorías Greco-Romanas.

CAPITULO IV.

De los Geroglíficos, su origen: Reseña histórica. — La Iconología.

LIBRO TERCERO.

CAPITULO UNICO.

De la Idolatría, su origen: Reseña histórica. — Entre los Egiptios. — Fenicios. — De Baal, su culto en Babilonia y otras naciones: Reseña histórica. — De los Caldeos: Culto zoolátrico ó de animales en Caldea. — Egipto. — Arabia. — Grecia. — Roma.

Mitología India.	186
— Thibetana.	187
— China.	189
— Japonesa.	192
— Caldea.	194
— Persa.	198
— Siria.	200
— Egipcia.	210
— Fenicia.	212
— Árabe.	214
Mitología de los pueblos del Norte: raza Eslovaca: Lituanos. — Moravos. — Polacos. — Prusianos. — Rusos. — Silesios. — Vendos. — Divinidades comunes á todos los pueblos Eslovacos.	214
Mitología de los Germanos y Escandinavos: Idea general: Raza Teutónica: Escandinavos. — Frisones. — Germanos. — Pomeranos. — Sajones.	222
Mitología de los Galos: Idea general: Raza Teutónica: Galos.	228
— Greco-Romana: Idea general.	233

LIBRO PRIMERO.

CAPITULO PRIMERO.

De los Bosques Sagrados, su origen: Reseña histórica. — De Roma. — De los Altares: su origen y clases: Cuadro alfabético. — Romanos: Extracto alfabético. — De los Templos y Asilos: su origen y clases. — Edes sacras y Templos: Extracto alfabético. — De las Estatuas: su origen y clases. — Colosales: (extractos alfabéticos). — Hermes. — De la Dedicacion.

CAPITULO II.

De los Sacerdotes, su origen y clases. — Griegos. — Romanos, 1.ª clase. — 2.ª clase, (cuadros alfabéticos). — Griegos y Romanos sin atribuciones marcadas: Extracto alfabético. — De las Preces ó rezos. — De los Romanos, su origen. — Kabiros. — Eleusinos. — Mithriacos. — De las Sacerdotisas, extracto alfabético.

CAPITULO III.
De las Evocaciones.—Votos públicos.—Particulares.—Tablas ó cuadros votivos.—Juramentos.—Ayunos.—Escomuniones.

CAPITULO IV.
De las Fiestas, su origen y division en sagradas, profanas y sacro-profanas.—Fiestas (Griegos).—Romanos.—Calendario astronómico Juliano.—Clasificación en días.—Cuadros alfabéticos). De las Ofrendas ú Oblaciones, sus especies.—De los Sacrificios dichos.—Hostias ó Víctimas naturales.—Víctimas artificiales.—Inmolacion.—De las purificaciones particulares ordinarias.—Estraordinarias.—Generales ó Estraordinarias.—Expiacion particular.—Pública.—Lustracion particular.—Públicas.—Fiestas, Sacrificios, Purificaciones, Festines: Cuadro general alfabético.

CAPITULO V.
De los Utiles ó instrumentos empleados en las cosas sagradas: Cuadros alfabéticos.—lámparas, sus especies.—De los trajes, su origen y especies.—Adornos: (Estractos.

CAPITULO VI.
De la Poesía, su origen y division.—De los Himnos y versos.—De la música, su origen y clasificación.—Del Baile, su origen y diversos géneros.—De los Instrumentos músicos, (Cuadros alfabéticos).

CAPITULO VII.
De los Juegos, su origen y division.—Idea general de los juegos.—Juegos particulares: Estracto alfabético.—Juegos ó Espectáculos públicos, su origen y clases.—Reseña descriptiva del Gimnasio.—Hipódromo.—Anfiteatro.—Coliseo.—Circo.—De los Atletas, sus ejercicios y clases.—De los Gladiadores, sus ejercicios y clases: Cuadro alfabético.—Manera de celebrar estos espectáculos.—De la carrera, sus especies y manera de darlas.—Del comite ó lucha: sus especies: cuadro alfabético.—Manera de celebrar este espectáculo.—De la lumaquia.—Juegos ó espectáculos públicos griegos y romanos: cuadro general alfabético.—Escénicos: su origen.—Reseña descriptiva del Teatro.—Odeon.—De la Tragedia.—Comedi.—Sátiras.—Atellanes.—Actores ó Histriones.—Coros.—Máscaras.—Mimos.—Farsas Osca.—Pantomimas: sus clases.

CAPITULO VIII.
De las Ciencias ocultas ó Mágia: su origen: Primeros escritores.—De la Mágia.—Encantamiento.—Adivinacion.—Astrología: sus definiciones.—Diversas especies de adivinacion segun la Biblia.—De la Mágia ceremonial: Goecia.—Theurgia.—Maléfica: Filtros.—Natural.—Matemática: óptica.—Hidrostatica.—Acústica.—De la Astrología judiciaria.—De los sacerdotes adivinos griegos y romanos: Auspicios.—Augurios.—Libros Fulminales, Fulgurales: sus reglas ó principios.—De las Aves Sagradas.—De la ciencia augural con su nueva clasificación.—Aruspicina ó Extispicina con sus reglas.—De los Presagios, Anuncios, Predicciones y Vaticinios: su diferencia con los Augurios.—De los Oráculos: su origen: Reseña histórica.—De Dodona.—De Delfos.—De las Pythias.—Profetisas ó Sibilas.—Libros Sibílicos.—Reseña cronológica de las Sibilas.—Histórica de los Augures.—Arúspices y Extispices.—De las adivinaciones en Grecia y Roma: cuadro alfabético.

CAPITULO IX.
De los Amuletos.—Talismanes.

CAPITULO X.
De las Bodas.—Funerales.

CAPITULO XI.
De la Deificación ó Apoteosis.

CAPITULO XII.
De los Arboles: Plantas y Flores consagradas á las Divinidades.

Moneda (me-
varios puebl
bres.—Orga
—Divinidade

De la Fábula
personajes

De la Mitolo
—Euripi
nes.—A
llanger
baud d

34

354

387

426

430

439

440

en
on
list
al

CAPITULO XIII.
De los animales consagrados.

CAPITULO XIV.
De los Monumentos: Jardines y muros de Babilonia: reseña.—Pirámides de Egipto.—Obeliscos.—Pirámide de Cestius en Roma.—Sepulcro de Mausolo.

CAPITULO XV.
De los Números misteriosos y simbólicos.

LIBRO SEGUNDO.
CAPITULO PRIMERO.
Divinidades consideradas como el origen de todas: Dios desconocido.—Eois ó Eviternea (la Eternidad).—Fénix.—Kaos ó Koos (el Caos).—Erebos (Erebo).—Nyx (la Noche).—Demogor-
gon (la Naturaleza).—El Aire.—El Fuego.—El Agua.—Fuentes y rios.—La Tierra.—Las
Horas.—Las Estaciones.—El Globo.—Ouranos (el Cielo).—Los Astros ó Estrellas.—El Zo-
diaco.—Los Meses del año: sus alegorías.—Titania (la Tierra).—Nomos.—Eros (el Amor).—
Eimarmena (el Destino).—Ananke (la Necesidad).—Tyche (la Fortuna).—Genio.

CAPITULO II.
Divinidades: clasificación: por San Clemente de Alejandria.—M. Noël.—M. Chompré et M.
—Cuadro general alfabético.

CAPITULO III.
Dioses de primer orden, Superos ó Consentes y además los Selectos ó Populares, *Greco-Romanos*.—Aphrodita (Venus): Las Gracias: Adonis: Esculapio: Cupido ó Eros: H-
meneo.—Apollon (Apolo): Titan: Helios: Eos (Aurora): Titmon: Memnon: Phaeton: Heliades
ó Phaetontides: Las Musas: Midas: Marsias: Linus ó Linos: Jacinto.—Ares (Marte): Harmo-
nia ó Hermione.—Artemis (Diana): Ilithyia: Lhaus ó Men: Hecate: Diana Taurica: En-
dimion: Calisto: Acteon.—Athana—Athena (Minerva): Egis: Peplum: Arachne: Pallas:
Palladium.—Demeter—Demeter (Ceres): Triptolemo: Jason ó Jasius: Pluto.—Gé—Vesta (Ci-
beles): Attis, Atys: Bona Dea: Ops: Rhea: Polux: Vesta: Vesta la jóven.—Hephestos (Vul-
cano): Los Cíclopes: Polifemo.—Hera (Juno): Hebe: Io: Iris.—Hermes (Mercurio):
Batto: Argos Panoptes: Hermafrodita.—Posidon—Posidon (Neptuno): Laomedonte: Amphiro
ó Amphitrite: Triton: Harpias: Oceanos: Oceanidas: Nereo: Nereidas: Proteo: Si-
renas: Eolo: Los Vientos: Zéfiro: Giasos: Scilla: Phorcó ó Phorcyn: Las Greas: Alcione.—
Zeu—Zeus (Júpiter, pág. 607): El Águila: Ganimedes: Los Titanes: Los Gigantes: Prometheo:
Epimetheo: Pándora.—Chronos (Saturno): Jano.—Dionusos (Baco): Sileno: Las Mineides.—
Hades (Pluton): Tártaro: Asphendúro: Averno: Cocito: Phlegeton: Letheo: Tenaro: Cerbero:
Charon: Stigia: Minos: Eaco: Radamanto: Las Erinnyas, Eumenides, Furias: Furina: Las
Parcas: El Sueño: Los Sueños: La Muerte: Los Manes: Larva, Los Larvas: Lemures: Summa-
nus: Pluto: Sisifo: Salmoneo: Phlegias: Ixion: Tityo: Tántalo: Danao: Las Danaides.—Persé-
phone (Proserpina).

CAPITULO IV.
Dioses Subalternos ó de segundo orden *Greco-Romanos*.—Esculapio.—Belona.—Como.—Fauno;
los Faunos ó Faunus.—Flora.—Har-pokrat.—Lares: Penates.—Momo.—Nemesis.—Las
Ninfas.—Priapo.—Los Sátiros: Silenos.—Silvano.—Temis: Astrea.—Término.
—Vertumno: Pan.

CAPITULO V.
Dioses de tercer orden *Greco-Romanos*.—Amfion.—Arion.—Aristeo.—Belerofonte: La Quimera.
—Cadmo.—Castor.—Polux.—Hércules.—Jason: Chrysomallon: Navio Argo:—Los Argonau-
tas.—Orion.—Pelope.—Perseo.—Teseo: El Minotauro.

CAPITULO VI.
Galería Mitológica *Greco-Romanos*.—Acis y Galatea.—Alfeo.—Amfíarar.—Atalanta.—Calisto.
—Cefalo.—Los Centauros: Los Laphitas.—Ciparisso.—Cleobis y Biton.—Dioniso.

483

619

644

INDICE.

Deucalion y Pirra.—Eco.—Edipo: la Esfinge.—Egeria.—Filemon y Baucis.—Filom (me) Las Hesperides.—Lamia.—Lara.—Leucotoe.—Meleagro: Jabali Calidonio.—Mopso.—Nabl so.—Pigmalion.—Piramo y Tisbe.—Tages.—Tiresias.

CAPITULO VII.

Guerra de Tebas: Los Epígonos.

CAPITULO VIII.

Guerra de Troya.—Trojanos.—Helena.—Troya: Sucesos militares.—El Palladion.—Priamo: Hecuba: Hector: Andromaca: Scamandros.—Páris: Oenona: Casandra.—Laocoon.—Eneas.— Griegos.—Agamenon: Orestes.—Achilles.—Aíax Oileo: Aíax Telamon.—Diomedes.—Idome neo.—Menelao: Canobo, Canope.—Neoptolemo.—Nestor.—Palamedes.—Philoctetes.—Pro tesilao.—Ulises: Penélope: Circe: Calipso.

CAPITULO IX.

Historiadores y Poetas.—Homero.—Hesiodo.—Anacreon.—Eschilo.—Pindaro.—Sófocles.— Herodoto.—Eurípides.—Teócrito.—Eratosthenes.—Apolonio.—Apolodoro.—Virgilio.—Ho racio.—Ovidio.—Hygin.—Apuleio. Mitología Americana.—Mahometana.—Oceánica: Reseña geográfica.—Malesia ú Oceanía Occidental.—Melanesia ú Ocea nio.—Austral.—Micronesia ú Oceanía Boreal.—Polinesia ú Oceanía Oriental. Mitología Africana.—Mitología Española.

De los Arboles: Plantas y Flor

De las Cronicas

De las Bodas

De la Deidad

De los Arboles

CAPITULO III.

Historiadores y Poetas.—Homero.—Hesiodo.—Anacreon.—Eschilo.—Pindaro.—Sófocles.— Herodoto.—Eurípides.—Teócrito.—Eratosthenes.—Apolonio.—Apolodoro.—Virgilio.—Ho racio.—Ovidio.—Hygin.—Apuleio. Mitología Americana.—Mahometana.—Oceánica: Reseña geográfica.—Malesia ú Oceanía Occidental.—Melanesia ú Ocea nio.—Austral.—Micronesia ú Oceanía Boreal.—Polinesia ú Oceanía Oriental. Mitología Africana.—Mitología Española.

CAPITULO IV.

Historiadores y Poetas.—Homero.—Hesiodo.—Anacreon.—Eschilo.—Pindaro.—Sófocles.— Herodoto.—Eurípides.—Teócrito.—Eratosthenes.—Apolonio.—Apolodoro.—Virgilio.—Ho racio.—Ovidio.—Hygin.—Apuleio. Mitología Americana.—Mahometana.—Oceánica: Reseña geográfica.—Malesia ú Oceanía Occidental.—Melanesia ú Ocea nio.—Austral.—Micronesia ú Oceanía Boreal.—Polinesia ú Oceanía Oriental. Mitología Africana.—Mitología Española.

CAPITULO V.

Historiadores y Poetas.—Homero.—Hesiodo.—Anacreon.—Eschilo.—Pindaro.—Sófocles.— Herodoto.—Eurípides.—Teócrito.—Eratosthenes.—Apolonio.—Apolodoro.—Virgilio.—Ho racio.—Ovidio.—Hygin.—Apuleio. Mitología Americana.—Mahometana.—Oceánica: Reseña geográfica.—Malesia ú Oceanía Occidental.—Melanesia ú Ocea nio.—Austral.—Micronesia ú Oceanía Boreal.—Polinesia ú Oceanía Oriental. Mitología Africana.—Mitología Española.

CAPITULO VI.

Historiadores y Poetas.—Homero.—Hesiodo.—Anacreon.—Eschilo.—Pindaro.—Sófocles.— Herodoto.—Eurípides.—Teócrito.—Eratosthenes.—Apolonio.—Apolodoro.—Virgilio.—Ho racio.—Ovidio.—Hygin.—Apuleio. Mitología Americana.—Mahometana.—Oceánica: Reseña geográfica.—Malesia ú Oceanía Occidental.—Melanesia ú Ocea nio.—Austral.—Micronesia ú Oceanía Boreal.—Polinesia ú Oceanía Oriental. Mitología Africana.—Mitología Española.

PLANTILLA PARA LA COLOCACION DE LAMINAS.

Table with columns: Lámina A. Arquitectura, PÁGS. (85, 165, 237, 336, 348, 359, 483, 619, 644)

Handwritten notes in a vertical column, possibly a list of items or a checklist.

ERRATAS MAS NOTABLES.

PÁGINA.	LÍNEA.	DICE.	LEÁSE.
27	5	Año Romano.	Fasileos.
35	columna 3. ^a	186.	1864
94	27	de ciudad Acaya.	ciudad de Acaya
100	9	Lahipo.	Dahippo
110	27	(V. cap. X, 5.)	(V. cap. X.
127	41	bustofedona.	bustofedona
144	19	Reraclidas.	Heraclidas
164	25	Praxides.	Praxides
171	32	montada.	montado
193	lin. penúltima, cita.	179.	1798
197	18	Mihr el sol.	Mihr, el fuego del sol
198	24	oreador.	creador
224	3	dios.	diosa
226	45	las dormidas.	las personas dormidas
250	15	Fito.	Tito
264	art. Pinarios.	Pisarios, Pisiari.	Pinarios, Pinario
476	Capítulo II.	(*) Dioses de primorden Greco-Romanos: cuadro alfabético.	antes el art. Zea-Zeus (Jupiter) puesto equivocadamente en la pág. 607.
566	Chronos (Saturno).	Semele, de
609	35	Semelede.	Semele, de

(*) Entiéndase primido por corresponder al capítulo siguiente.

De las Arboles y plantas que se encuentran en el territorio de la provincia de Sevilla.

De
alf
Gim
cia
es
su
Jue
orig
Atella
mas:

De las
to.
Bibli
tica
nos
ó pr
Arus
nios:
Dode
cron
nacio

De los Ar

De las Bod

De la Deifi

De los Arboles: Plan

JUN 26-10
RM

768

CAPIT

De

A

De

(

n

-

E

F

De l

lár

De l

ca

al

De los

alfab

Ginn

ci

esto

sus es

Juego

origen

Atellan

mas: s

De las C

to.—A

Bibli

tica:

nos

ó princ

Aruspi

nios:

Dodor

cronol

nacion

De los Am

De las Bod

De la Deif

De los Arboles: f

BL310
C37
1864

Capilla

CABU: FG



1020042265

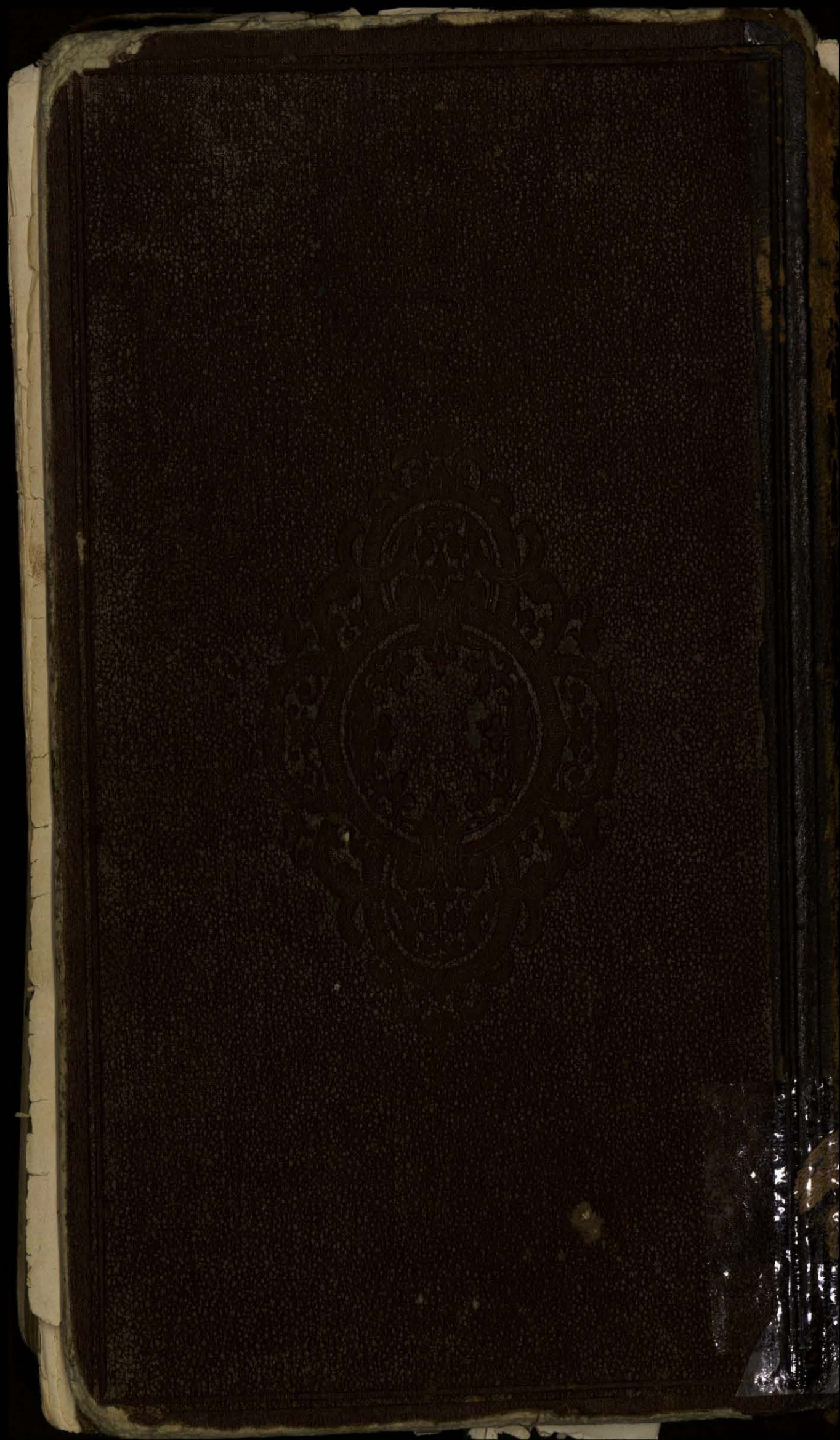
Autor

BAUTISTA CARRASCO, Juan

Título Mitología universal--
historia y explicación de...

Vencimiento Apellido del Lector

117151

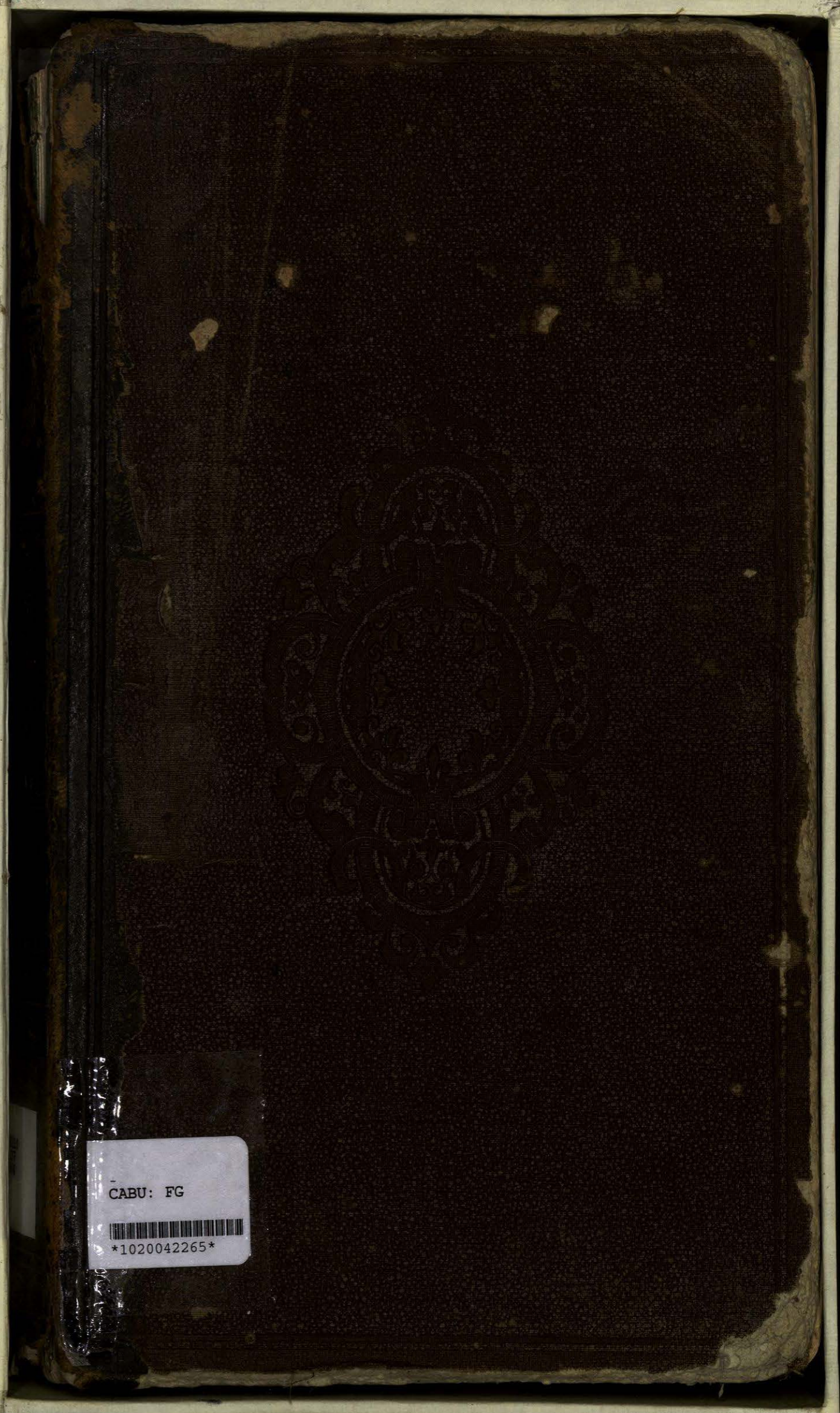


Jul 14 2010

C.B. 1020042265
Bib. 16- 99935

BL310
.C37
1864

CAPILLA ALFONSINA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA D UANL
FONDO GENERAL



CABU: FG
1020042265

