

»tiempos lo que dice San Agustín, que algunos filósofos españoles conocían á un solo Dios; »sin embargo, es preciso confesar que apenas nos quedan vestigios de la idolatría en España antes de la venida de los Fenicios. Su culto y religion si alguna tenían, no era tan »abominable y supersticiosa como la de los pueblos del Oriente. No contentos con la idea »interior de la divinidad, la procurarian hacer sensible con símbolos materiales que la »representasen. Convirtieron despues estos símbolos ó imágenes en objetos absolutos del »culto y adoracion. Reconocieron por divinidades al Cielo, el Sol, la Luna y los demás astros: »esta parece la primera y mas natural fuente de la idolatría. Tambien el amor de los padres á sus hijos, la veneracion de éstos á sus antepasados, la habilidad de los artifices »para hacer imágenes primorosas, fue causa que las estatuas de los héroes y los retratos de »familia se convirtieran en otros tantos dioses, hasta que en fin una errada filosofía y una »política artificiosa multiplicó sin número las divinidades. Pero esto fue en las naciones »cultas y donde florecian las ciencias y las artes. Mas las incultas y bárbaras no se multiplicó tanto el número de las falsas divinidades. Su misma barbarie las preservó largo tiempo de esta desgracia. Su religion á la verdad era falsa, diminuta y mas grosera »que en los pueblos civilizados; pero al mismo tiempo mas sencilla, menos absurda y no »tan supersticiosa. Tal seria el estado de los Españoles antes de la venida de los Fenicios...» Masdeu dice que se debe convenir que la religion revelada se introdujo en España juntamente con los primeros habitantes, y que se mantuvo constantemente por medio de la tradicion, hasta que los Fenicios llevaron la muchedumbre de sus deidades. Segun Erro (1), los Españoles por el rito simplísimo de aquellos tiempos, no conocian templos ni altares: unas piedras amontonadas eran las únicas aras que usaban y en que ofrecian al Señor las primicias de sus frutos: todo el mundo era para ellos templo de Dios: añade que los primeros templos que se vieron en España, fueron los de las colonias Fenicias que trajeron con sus costumbres, la horrenda multitud de sus ridiculos dioses, que no llegó sino con mucha dificultad á introducirse en algunas partes de la Celtiberia, y jamás en otras muchas, ni en las provincias septentrionales donde conservaron pura la primitiva religion, hasta la anunciacion del evangelio. Por último, Romey (2) dice que el antiguo culto indígena (de España), ha escapado á todas las investigaciones por falta de monumentos: que habia tres religiones en la península cuando los Romanos llevaron á ella sus armas, la de los Fenicios, la de los Griegos y la de los Cartagineses: que Roma admitió en su Panteon cierto número de dioses que halló establecidos en las provincias conquistadas, los cuales parecian ser de origen fenicio ó cartaginés, y que aunque algunos tenían una fisonomía céltica mas bien que tiria, recibieron por lo menos dichos dioses junto con los de Roma, los homenajes de los Romanos y de los Españoles, corroborando lo dicho muchas inscripciones y ninguna acaso como la siguiente que refiere Masdeu.

DEO VEXILLOR  
MARTIS SOCIO  
VAVDVE

No es fácil decir con exactitud los verdaderos nombres de los dioses españoles que Masdeu sin otra autoridad que su juicio, supone de origen cartaginés. Otros autores que le han precedido y estudiado con mas detenimiento este particular, no se han atrevido á emitir tan estraña opinion, teniendo sin duda presente, que los Españoles hubieron sus dioses peculiares sin necesidad de esperar los de los otros países, y que era preciso conocer á fondo el idioma púnico ó cartaginés, cuyos caracteres se confunden ó asimilan por no decir que son los mismos fenicios. Pero aun hay otra razon: Plinio afirma que los Celtas y Celtiberos,

(1) Alfabeto primitivo de la lengua de España, cap. XII.  
(2) Histoire d'Espagne: Paris 1859, tom. I, pág. 547.

tenían particular religion con que se diferenciaban de los demás españoles, y se univocaban los Celtas de la Beturia y de la Lusitania con los Celtiberos.

## ANTUVEL NABIS.

De esta deidad hace mérito Quintana Dueñas (1), publicando la siguiente inscripcion hallada en Alcántara.

BOVTIVS  
ANTVVEL  
F. D. NAVI  
V. S. L. A.

pero no encuentra deidad alguna, sino que *Antuvel* y *Navis* son padre é hijo, y que es memoria sepulcral. Perez Pastor deseaba dicha opinion diciendo que la fórmula votiva *V. S. L. A.*, necesariamente supone algun dios á quien se cumplió el voto prometido: á lo cual se puede contestar que se conocen lápidas sepulcrales votivas, y ésta puede serlo siendo *Bovtivs* el sugeto á quien por la familia ú otra causa le fuera dedicada. Los antiguos eran muy lacónicos en el modo de espresar sus pensamientos.

Muratori copia dicha inscripcion de esta suerte

BOVTIVS  
ANTVVEL  
ET. D. NAVI  
V. S. L. M.

Al paso que este escritor cree que en esta deidad se veneraba el dios Belo como dios cartaginés, opina que *Nabis* no es nombre de diosa sino de dios, cuya reduccion no alcanza, dice Perez Pastor. Añade éste que la inscripcion no fue hallada en los países que conquistaron los Cartagineses; que á ser cierta la poblacion de España por Tubal, podria equivocarse con *Endovellico* (V.), que siendo sumamente verosímil que la inscripcion es propia de algun gallego, no seria difícil atribuirle á los Celtas que se establecieron en Galicia. Se inclina á creer que es de gallego la inscripcion, fundándose en el nombre del númen *Nabis* que le sigue, por existir en Galicia la ciudad y rios *Nabis*, *Nebis*, *Nebio* y *Nabilubion*; por ser muy cierto que muchas veces las ciudades tomaron el nombre de sus fundadores y los rios de las ciudades, y por ser tambien cierto que los primeros fundadores de una ciudad quedaron en la persuasion de sus habitantes por dioses tutelares de ellas, como se halla el ejemplar en *Nemauso*, fundador y dios de aquella ciudad, y se ve en la inscripcion citada por Gruttero. Perez Pastor que confiesa con ingenuidad que ignora la verdadera reduccion de *Antuvel* por haber observado en Silio Itálico, que á uno de los españoles da el nombre de *Nabis*, se inclina á creer que éstas fueron dos deidades propias de la Galicia. Masdeu prescinde de *Antuvel* y solo nombra á *Navi*.

## RANDIAR=BARAECO.

El padre Felipe de la Gándara (2), publicó la inscripcion hallada en Galicia de *Bandiar*, que Masdeu llama *Bandua* y Romey nombra *Baudiar* ó *Baudua*. Muratori la copió y Perez Pastor la reprodujo, estrañando, dice, que Muratori no conociera el nombre *Baraeco* ni el

(1) Antigüedades y Santos de Alcántara.  
(2) Nobiliario... lib. I, cap. XI, pág. 54.

peregrino *Bandiar*, por lo que uniendo y cortando dicciones, se formó al dios *Bandiarba*: la inscripcion es ésta:

AMMINVS  
ANDIATTIAE. F.  
BANDIARBA  
RIAICO VO  
TVM. L. M. S.

El citado Muratori presenta esta otra inscripcion hallada en Ruanes de Galicia. Masdeu nombra á *Baraeco*, *Bariaico*, y Romey *Barieco*, *Baraeco*.

REVVEANA  
BARAECO  
AFER ALBINI  
F. TYROLVS  
V. S. L. M.

Perez Pastor adopta á *Baraeco* por númen de los gallegos primitivos de los Españoles ó introducido por los Celtas.

CAVELECE,

la inscripcion hallada en el lugar de San Cristóbal de Galicia, que publica Muratori dice:

D. D.  
CAVECL. SAC.  
SACRVM XISIT  
XIX FL. DEDICAVIT  
PRO SALVTE SVA ET SVORVM

Perez Pastor dice que Muratori creyó haber descubierto al dios *Cavelece*, que leyendo como él *C. Aulecius*, se ignora la deidad á que se dedicó el voto, de la manera que leyendo *Cavelece* se ignora el dedicante: opina, por último, que esta deidad es una de las problemáticas en tanto no halla otro documento á que apelar.

ENDOVELLICO,

este dios celta, ha fatigado mucho la imaginacion de los eruditos: Machado Araujo (1), Freret (2), el padre Contador de Argote (3), el Aleman con el pseudónimo Alphetander, Juan Jorge Herwat (4), Reinesio (5), Martinez de Quesada (6), el padre Florez (7), y el padre Montfaucon (8), de quienes habla Perez Pastor en su luminosa disertacion, todos han procurado ilustrar el origen de esta deidad, célebre por sus numerosas inscripciones halladas en Villaviciosa de Portugal. Las investigaciones todas se fijaron en el nombre de *Endovellico*, pasando este dios por las interpretaciones y significados que cada escritor ha estimado darle: Machado Araujo, afirma que *Endo* equivale á la voz latina *Deus*, y separando *Vellicus*, deduce que significa el dios Marte ó de los ejércitos:—Freret explicando la inscripcion hallada en Toledo, supone que *Endo* es el nombre propio de la deidad, y que *Vellicus* como adjetivo denota el sitio, ciudad ó pueblo que le tributaba mayor culto, de suerte que *Endovellicus* equivalia á decir de Apolo Delfico, Hércules Tirio... fundado en los vestigios de la

(1) Memorial á Felipe IV.

(2) Mem. des Inscript.

(3) Antiqued. de Braga, lib. IV, cap. 1.

(4) Admirand. Theolog. Ethic. myst. cap. XXXIV.

(5) Inscript. fól. 65.

(6) Manusc. con tres disertaciones: 1.ª de la religion antigua de los Españoles.—2.ª de *Endovellico* y *Neto*:—3.ª de *Endo* y *Mañuma*.

(7) España Sagrada, tom. IV, pág. 38.

(8) Tom. II, pars. II, lib. V, cap. VII.

lengua primitiva española que dice se encuentra en la Navarra y en la Vizcaya, y hállanse en estas provincias muchas ciudades cuyos nombres empiezan con la voz *Endo*, como *Endomendia é Indaganeta*, que á la letra quieren decir la *montaña* y las *alturas de Endo*, afirmándose en que los nombres de *Endo* y *Andega*, muy frecuentes en la historia de Aquitania, son reliquias del dios *Endo*, cuyo culto se pudo haber conservado entre los Gascones, en quienes el paganismo se mantuvo por mucho tiempo, y hace mérito de la *Vellia* que Tolomeo sitúa en la Cantabria, que en su opinion se debe reducir á La Guardia ó Medina de Pomar.—El padre Contador de Argote, cree que *Endo* es diction púnica ó romana, aun cuando en el latin no se halla la voz *Endo* sino en las leyes de las Doce Tablas donde dice tiene fuerza de verbo.—El aleman Alphetander, dividiendo el nombre de *Endovellico* en esta forma, *En Dovellicus*, supone que *en* es el artículo germánico *een*, correspondiente á nuestro *el*, y *Dovellicus* el nombre de *Thobelos*, por la frecuente mutacion de la *d* en *o*, de manera que *Endovellicus* interpretado *Een Thobelos*, significa *El Tubal* ó tambien Cupido.—Juan Jorge Herwat, pretende sin demostracion alguna que el nombre *Endovellico* dividido asi *Endo Belos*, pertenece á la lengua griega, hallándose oculto en él el gran secreto de la aguja de marear ó brújula por las voces griegas *endon belos*, esto es, *dentro aguja* á que alude el misterioso nombre de *Endovellico*.—Reinesio explicando una inscripcion de Roma, dedicada á la madre de los dioses, dice que *Endovellico* es *Tubal* ó *Dobelo*, poblador de los Iberos Orientales ó Españoles: le considera deidad de los Celtas ó Celtiberos, que fue alguno de los héroes antiguos de España, y por último el dios desconocido que segun Estrabon, adoraban los Celtiberos: apoyando sus congeturas en los nombres españoles de *Indibilis*, *Abilis*... aun se persuade que pudo haber dado nombre á la famosa cordillera de *Idubeda* ó *Indubeda*: finalmente despues de suponer que el héroe pudo haberse llamado *Endovel*, *Endevel*, *Endebelic* ó *Endebelix*, enmienda á Estrabon recordando unos pueblos que dice se llamaban *Enthovillos*.—Martinez de Quesada al transcribir las inscripciones de Resende y Gruttero, observa las variantes en el nombre de *Endovellico*, afirma no tiene significado en las lenguas mas comunes, aunque sospecha poderse hallar su origen en la vizcaina en el verbo *ondobaliceca*, esto es, *arderia mucho*; no obstante, opina que rigurosamente hablando, es nombre griego compuesto de *intus* et *caelum*; y confirmando la interpretacion de *caelum* con el gran etimologista Favorino, Hesichio y el escoliastes de Homero dice que *Endovellicus*, es lo mismo que *el que está en el cielo* ó *el celeste*, el Sol ó Apolo, porque los Arabes veneraban al Sol bajo el nombre *Obol*, cuya voz se halla en la inscripcion número 12, porque los Lusitanos, segun Estrabon, sacrificaban hecatombes á sus dioses, como hacian los Griegos particularmente á Apolo, y lo persuaden los votos de las mismas inscripciones:—el padre Florez se limitó á publicar parte de ellas, conservando copia fiel de las restantes, y tambien otro manuscrito en que se hallan compulsadas con igual fidelidad desde el siglo XVII:—y el padre Montfaucon confiesa con ingenuidad, sabe solamente el nombre de *Endovellico*, y que algunos le hacian Marte y otros Cupido.

Perez Pastor con presencia de lo escrito por los que le precedieron, fijó sus observaciones en el origen céltico del dios *Endovellico*, y que fue adorado por pueblos célticos y en territorio céltico... «No se puede negar, dice, que Eborá perteneciese al territorio de los Célticos, que se establecieron á una y otra banda del desembocadero del Guadiana, y con el límite natural de este rio fueron atribuidos por Augusto á la Bética y Lusitania, sin que esta division política cortase y diferenciase esta nacion. La corta distancia que media entre Eborá y Terena, tambien convence que el territorio de ésta era de los Célticos, y Célticos Lusitanos. Si se quisiera congeturar en materia indiferente al asunto, se podría decir que correspondia con corta diferencia la Terena actual con la Garea de Tolomeo, por convenir en algun modo la posicion de entrambas respecto de Eborá.

Dice con Plinio que la religion, lengua y nombres de las ciudades de los Célticos y Celtiberos de la Lusitania, eran en todo conformes; hace mérito de la correccion de

Pinciano á Plinio, en la palabra *Celtiberiæ* que se debe entender *Celtineriæ* (celtas del promontorio Nerio) cuando habla de las islas Casiterides y prosigue... «Sea con el testo, »sea con las enmiendas siempre encuentro Celtas ó Célticos en la Lusitania, establecidos á »lo menos á una y á otra banda de el Guadiana. Estos Célticos que llamaré Guadianeses »para comprender igualmente los de la Lusitania que los de la Bética, forzados de la estre- »chez de su territorio, se extendieron por el Norte hasta llegar al Promontorio Nerio, á »quien dieron el nombre de Céltico, y por esta razon aseguró Mela que los pueblos cerca- »nos á este promontorio eran de gente Céltica, y contrayéndolo mas Estrabon añade eran »de gente Céltica, parientes de los Célticos meridionales, á quienes he llamado Guadia- »neses...» Despues de otras reflexiones geográficas, dice Perez Pastor que siendo la reli- »gion de los Celtas distinta de la española primitiva y nacional, no es *Endovellico* deidad Ibérica originaria, como quiso Freret, sino dición ó dicciones célticas con que se esplicaba la deidad patria que aquellos veneraban: desechando las opiniones de todos los autores antes citados, dice que *Endovellicus* es nombre compuesto de las dos veces celtas *Endo Vellicus*, y que ésta, significan *Deus Bellinus*: funda su parecer en la inscripcion citada por el padre Contador de Argote, que asegura que caminando por el camino militar romano desde Braga al Norte, en las cercanías de la cordillera de Géres, se halló una piedra entera bien conservada y que no era capaz de mas, en la que solo se esculpieron estas letras

## ENDO CASTRORVM.

dedicacion á Marte por algun soldado que quiso dejar memoria de su natural lengua y de su profesion, como por el mismo estilo se ven inscripciones de Gruttero (1), y medallas de Faustina la jóven y Julia Pía, con la de *Matri Castrorum*. «Bien sé, dice, que se me podría hacer una fuerte objeccion sosteniendo que *Endo* es voz latina, y apoyándolo en un »testo de Ciceron (2) en que este orador dice que los antiguos Romanos, latinos ú oscos, »llamaban á los dioses *Endos*: fuerte seria el argumento si fuese cierto: habla el orador »con pensamiento ageno y burlándose de las apoteosis de los romanos, aludiendo sin duda »á la ley de las Doce Tablas que el mismo Ciceron (3) nos comentó, en que tratando de la »religion pública, mandaron los Decemvros se venerasen como á deidades todos los que »el Senado y el Pueblo tuviesen por tales, *et illos quos Endo celo merita vocaverint*. Estas »son las palabras puras de la ley, como se registra en el mismo Ciceron y los Colectores »de los fragmentos de las Doce Tablas. Véase ahora la alusion irrisoria de el lib. I. De na- »tura Deorum, para escluir á los que la edad posterior llamó *Divos* de el número de los »dioses. *Endo* en la ley es una preposicion de ablativo, equívoca con *Indu é in* como se »puede registrar en Nonnio, Marcello y Sesto Pompeyo, cuando no se hayan leído los »fragmentos de Ennio, Pacuvio y Accio.» Ultimamente, dice que siendo la inscripcion del monte de Géres de pais celta, y tambien de celta las de Terena significando en la primera dición *Endo* lo mismo que en latin *Deo*, es forzoso interpretar á *Endovellico* el dios *Bellino* en su primera parte. Y en vista de las inscripciones de Aquileya publicadas por Gruttero (4), que confirman que los Celtas veneraban por deidad nacional á *Beleno*, *Bellino*, deduce que *Vellicus* es el mismo que *Bellinus* ó *Bellenus*, es decir *Apolo*, pero no el Apolo por el que se entiende el Sol, sino el *Apolo Médico* ó *Serapis*, á quien como á *Endovellico* y *Beleno*, eran propios los votos por la salud.

## INSCRIPCIONES DE ENDOVELLICO.

En la villa de Terena, 7 leguas al E. de Ehora, se hallaron varias inscripciones todas de este dios: estos preciosos monumentos de la antigüedad con otros vestigios que no admi-

(1) Pl. 517, n. 7.

(2) Lib. I. De Nat. Deor.

(3) Lib. II. De legibus.

(4) Pág. 56. Inscript. 11-12-13-14.

ten duda, afirman, segun dice Resende, que hubo en dicho pueblo un gran templo dedica- do á su núnem. Tcodosio, duque de Braganza, hizo conducir las inscripciones parte á su palacio de Alendroal, y parte á Villaviciosa de Portugal, las cuales existieron en el con- vento de los padres Agustinos. Las inscripciones halladas son en esta forma.

## I.

ENDOVELLICO  
SACRVM. MAR  
CVS. IVLIVS  
PROCVLVS  
ANIMO. LI  
BENS. VOTVM  
SOLVIT

## II.

DEO ENDOVELLICO  
PRÆSTANTISS. ET PRÆ  
SENTISSIMI. NYMINIS.  
SEXTVS. COCCEIVS. CRA  
TERVS. HONORIVS  
EEVES. ROMANVS  
EX. VOTO.

## III.

ENDOVELLICO SACRVM ANTONIA  
L. MANLIO. L. A.  
SIGNVM ARGENTEVVM

## IV.

DEO SANCTO ENDOVELLICO. MVM  
ANIMO LIBENS VOTVM SOLVIT.

La otra igual con la precedente, presenta la diferencia en su linea primera que la últi- ma dición está puntuada asi: M. V. M. Esta es la que publicó Gruttero sacada de los Apuntamientos de Escalígero; y aunque se copió en seis lineas, se debe reducir como la antecedente. Ninguna de las dos copió Resende.

## V.

C. IVLIVS NOVATVS  
ENDOVELLICO  
PRO. SALVTE  
VIVENNIAE  
VENVSTAE  
MANILIAE. SVAE  
VOTVM SOLVIT.

Está copiada puntualmente por Resende, la reprodujo Gruttero, estampando equivocada- mente *Mammae* en lugar de *Maniliae*.

## VI.

ENDOVELLICO  
CRITONIA  
MAXVMA. EX  
VOTO. PRO  
CRITONIA C. F.

Tambien se equivocó Gruttero estampando *Maxima* en lugar de *Maxuma*, como escribió Resende de quien la copió.

## VII.

DEO ENDOVELLICO. SAC  
IUNIA. ELIANA. VOTO. SYCCEPTO  
ELVIA. IBAS. MATER. FILIAE  
SVAE. VOTUM. SYCCEPTVM  
ANIMO. LIBENS. POSVIT.

## VIII.

D. ENDOVELLICO. SA  
AD. RELICTVM. EX  
T. NVMIN. ARRIVS BA  
DIOLVS. A. L. F.

## IX.

ENDOVELLICO  
ALBA  
IANVARIA

## X.

ENDOVELLICO SACRVM BIANVVS  
COELICE RVFINAE SERVVS  
A. L. V. S.

## XI.

ENDOVELLICO  
SACRVM  
EX. RELIGIONE  
IVSSV NVMINIS  
POMPONIA  
MARCELLA  
A. L. P.

## XII.

ENOBOLICO TVSCA OLIA TAVRI F.  
PRO QVINTO STATORIO TAVRO  
V. A. L. S.

## XIII.

Q. SERVIVS Q. F. PAP.  
FIRMANVS VOTVM  
DEO ENDOVOLICO  
S. L. M.

Resende ha escrito con V *Endovolico* y Reinesio (1) con B. Esta inscripcion no la copió Gruttero.

Inscripcion hallada en Porcuna.

E. S.  
P. MANIL.  
ATICTVS V. S.

El padre Cataneo la copió en sus Apuntamientos. Muratori lo atribuye á *Endovelio* en vez de decir *Endovellico*. En sentir de Perez Pastor, es dudosa en cuanto á contraerla á esta deidad.

Inscripcion hallada en Toledo en la casa profesa de los Jesuitas.

HERCVLI P.  
ENDOVELL  
TOET. V. V.  
OSCA  
DEIS TVTEL.  
COMPEDI  
VRSOS. TAUROS.  
AVES MARINAS  
QVONDAM. D. D.

Perez Pastor cree falsa esta inscripcion, asegurando que nunca ha estado donde se dice, y que ningun escritor ni en otra clase de monumentos se halla el nombre de esta deidad, siendo único recurso el de estas piedras. Masdeu es de contrario parecer.

(1) Tom. II, fol. 1010, núm. 6.

## HIPSISTOS

en los Griegos, es *Elium* (el muy alto) que Sanchoniaton dice vivió en las inmediaciones de Biblos: tuvo de su mujer Beruth, un hijo llamado Epigeo ó Autochthon, y despues á Uranos (el Cielo), y una hija llamada Ghé (la Tierra): Elium fue muerto en una caza de animales feroces y recibió de sus hijos los honores divinos.

Perez Pastor por la célebre inscripcion en que don Juan Iriarte descubrió la deidad *Hipsisto*, y por la cornerina de Nasarre hallada en el territorio de Almeida, que interpretada por dicho Iriarte, dice *Deum tibi Hysistum ne me offendas=Magnum nomen*, y por tener otro anillo publicado por Spon (1), la misma imprecacion *Magnum nomen Serapidi*, quiere aplicar á Endovellico (V.) el carácter de Serapis. Apóyase además en una columna descrita por Gruttero (2), en que Serapis se llama *Hypsimedon*, y en otra inscripcion del mismo autor en que se lee... *et Attidi Hipsisto*, interpretando todos *Serapis, Attis, el Ex-ælso*. Perez Pastor, por último, ve que Hipsisto aumenta la lista de las deidades recibidas por los Españoles de los Griegos y por éstos de los Fenicios, que es deidad separada bajo de una misma dedicacion con *Serapis*.

## IDEVOR.

El padre Contador de Argote (3) presenta la inscripcion hallada cerca de Chaves, en el sitio llamado Outeiro de Yusaun en esta forma:

ERMAE EID.  
VORIOBER  
ENVMBO  
NVMLADI  
ATORIMN  
ERIS §  
CEXA EC  
CVSFCVY  
SX EX  
VOTO

Segun dicho autor creyó haber hallado en ella una deidad bárbara llamada *Ermaidevoro*: esto dice Perez Pastor, y en su concepto habiendo en la inscripcion algunos descuidos del artifice, aunque en lo principal está completa, por los defectos que encuentra en su copia se persuade que corresponde á su original escribiéndola así:

ERMAE. EID  
VORI. OB. EV  
ENTVM. BO  
NYM. CLADI  
ATORI MVN  
ERIS §

Perez Pastor entiende haber descubierto á *Eiduro* interpretado por la voz *Ermae* ó á Mercurio llamado por los Españoles *Eiduro*. Masdeu y Romey le llaman *Iduorio*.

## MEVLIVACO.

La inscripcion hallada en Zamora y copiada por Luis Nuñez (4), dice así:

DEO. MENIVM.  
VIACO  
M. ATILIVS  
SILONIS. F.  
QVIR. SILO.  
EX. VOTO.

(1) F. 87.

(2) F. 85, n. 5.

(3) Antigüed. de Braga, lib. II, cap. III.

(4) Hisp. Illustrat. cap. LVIII, f. 434.

Guttero reconoce en la inscripcion á Mercurio, pero la varia en esta forma

DEO MEP...  
VIACO  
M. ATILIVS  
SILONIS. F.  
QVIR. SILO.  
EX VOTO

El padre Cataneo en sus Apuntamientos, la pone diferente inventando la deidad *Mevli-viaco* de esta manera:

DEO MEVLI  
VIACO  
M. ATILIVS  
SILONIS F.  
QVIR. SILO  
EX VOTO.

Muratori la copió. Perez Pastor al hacer lo propio, entiende que Gruttero parece acercarse mas á la verdad, y recomienda á Mercurio, pero que mientras no se pueda decidir sin cotejo con el original, *Mevli-viaco* quedará por incierto. Masdeu y Romey le nombran *Viaco*.

## NETON.

Por el testimonio de Macrobio (1) y monumentos hallados en Acci, *Guadix*, Neton fue adorado por los Accitanos: *Accitani hispana gens simulacrum Martis radiis ornatum maxima religione celebrant Neton vocantes*. El padre Florez (2) asegura que los Accitanos recibieron de los Egipcios la voz *Neton*, la cual significaba el *Toro*, monumento en que adoraban al *Sol*. Aunque el maestro Martinez (3) dice haber observado que Neton se ha escrito con las variantes de *Necym*, *Necum*, *Nicom*, y que lo que parece nombre propio es dictado ó atributo. *Necis*, significa lo mismo que *mortifer*, y *Nicos* equivale á *contentio*, si se busca el verdadero origen de la voz *Neton* en hebreo que denota *perfecto*, coincide con lo dicho por Macrobio (4) de que los Egipcios sacrificaban al *Sol* un toro llamado *Neton*, el buey *Apis*. Masdeu nombra á Neton, *Neci* y *Netaci* con inscripcion hallada en el Padron, y Romey á Neton, llama ademas *Neci*, *Netau*.

## SALAMBO.

Los Babilonios, segun Cælio Rodigino y Hoffmann en su Diccionario, llamaban *Salambo* á Vénus ocupada en el llanto de Adonis. Lampridio en la vida de Elagábalo, dice *Salambonem etiam omni planctu et jactatione Siriaci cultus exhibuit omen futuri exitii*. Los autores profanos no mencionan con frecuencia á Vénus *Salambo*, ídolo de los Cananeos ó Fenicios, cuya diosa recibió culto en Sevilla, segun se lee en las actas del martirio de Santa Justa y Rufina, impresas en el año 1659, y que ha copiado el padre Florez (5) espresando el nombre de *Salambo* en estos términos: *Accurrit nescio quod execrabile monstrum et immane portentum quod perditorum turba gentilium Salambonem vocant*. Masdeu no hace mencion de esta diosa, y Romey la nombra *Solambon*.

## SVTVNO.

La inscripcion hallada cerca de la ciudad de Baeza, provincia de Jaen, copiada por Donnio y que despues reprodujo Muratori dice asi:

SVTVNO DEO  
L. AVFIDIVS MASCVLINVS  
SESC PLICARIVS  
P P. PAC CVR

Perez Pastor nombra esta deidad *Sotvno*, Masdeu y Romey la llaman *Sutunio*.

- (1) Saturn. lib. I, cap. XIX.  
(2) España Sagrada, tom. VII, f. 9.  
(3) Disertacion del dios Endovellico.  
(4) Saturn. lib. I, cap. XXI.  
(5) España Sagrada, tom. IX, f. 559.

## TOGOTIS.

El padre Mariana (1) presenta la inscripcion hallada en Talavera de la Reina que dice:

TOGOTI  
L. VIBIVS  
PRISCVS  
EX VOTO

en su opinion hubo descuido en el artifice poniendo *Togoti* en lugar de *Toxoti*, dictado griego, propio de Diana Cazadora, y porque el sitio donde se halló la inscripcion, y que describe, tiene muchas señas de haber sido uno de los lucos ó bosques dedicados por los antiguos á esta diosa: asi se espresa Perez Pastor.

Mas Reinesio (2) sobre enmendar la piedra, y congeturar en una de sus cartas que era nombre de algun héroe venerado como deidad por los Españoles, afirma (3) que *Togote* puede ser tomara el nombre de *Togo*, régulo de los mismos. En sentir del citado Perez Pastor, es *Togote* una de las deidades, persuadiéndolo indudablemente la inscripcion *Ex voto*, por cuyo motivo Spon (4) la colocó en la clase de los dioses. Dice tambien que esta deidad seité la curiosidad del padre Montfaucon quien hizo preguntas á don Manuel Martí, dean de Alicante, si habia adquirido alguna noticia, que no sabe qué le respondió, y por su parte confiesa que ignora la reduccion.

(1) Li. De Rege, f. 5.

(2) Ept. ad Rupert. pag. 241.

(3) Inscipe. pag. 65.

(4) Ser. III, inscipe. 48.

Pallad  
beles)  
cano)  
Batt  
ó Al  
ren  
Ze  
E  
I

Mit  
nSa  
Mito  
soS  
Mitolel

FIN.

De los B  
clases  
y clas  
—Colo

De los Sa  
alfabético  
ces ó re  
Sacerdoti