

los Lares, — al Mal Genio, los Lemures — á Marte, Belona — á Neptuno, Salacia — á Vulcano, los Cabiros....

Dioses Animados, *Animales*: se denominaron así las almas de los que después de muertos habían sido elevados al rango de los dioses.

— Anthelios, *Anthelii* (R. *anthe*, en frente; *helios*, sol): aquellos cuyos simulacros se ponían sobre las puertas exteriores de las casas mirando de frente al Sol.

— Apotropeos. V. Averruncos.

— Arsenotheleos (R. *arren* ó *arsen*, varón; *thelus*, hembra): así se denominaban los dioses que reunían los dos sexos. ¿Serían tal vez los hermafroditas de los griegos? Parece que no, porque esta palabra era sola aplicable á Mercurio y Venus.

— Averruncos, *Averrunci* (R. *averruncare*, voz latina antigua que significa *evitar*): estas divinidades, llamadas *Apotropeas*, se invocaban para que evitasen los efectos de los malos presagios. Se les ofrecía en sacrificio una oveja: Caton nos transcribe la fórmula y modo de dirigirles las peticiones y oraciones.

— Azones (R. *a*, negativo; *zone*, esto es, *pais*, *region*, *comarca*): estas divinidades reconocidas y veneradas en todas las naciones carecían de pais determinado. Estos Azones se colocaban sobre los *Zononoi* que habitaban las partes visibles del mundo, si bien estos últimos no salían del distrito ó cuartel que tenían señalado. Los Azones de los Griegos eran los Comunes de los latinos, porque en todos los países según se ha indicado estaban reconocidos como tales dioses: el Sol, — la Luna, — Pluton.... Dice Virgilio que se comprendían en el número de los dioses Comunes á Marte, Belona y Victoria, de cuyas divinidades al hacerse los tratados de paz y alianza, se ponían sus estatuas sobre altares de céspedes.

— Catharos (R. *Katharos*, puros): á estas divinidades, llamadas por los latinos Puros, los dioses *Puros*, se rindieron adoraciones en su templo de Pallantium en Arcadia. Parece que los habitantes de estos pueblos las desconocían ó las ocultaban con mucho cuidado: lo más notable de su culto era la inviolabilidad de los juramentos que las dirigían.

— Chthonios, *Chthonii*, esto es, de la Tierra: se comprendían en esta clase Cibeles, — los Faunos, — los dioses de los jardines, — los Lares, — las Musas, — las Ninfas, — Palés, — Pan, — los Penates, — los Sátiros, — Vesta.... y todas las divinidades que ejercían algún poderío en la tierra ó en los infiernos. Estos dioses tenían sus altares casi al nivel ó muy poco elevados del suelo; se les erigió templos servidos por sacerdotes y se les tributaron ofrendas y sacrificios.

— del Cielo, *Superi*, Superos: en este orden se comprendieron Apolo, — Baco, — Celo, — Diana, — Júpiter, — Juno, — Mercurio, — Minerva, — Saturno.... A estas divinidades además de erigírselas tres altares, siempre los más elevados que los de los otros dioses, se les consagraron templos y sacerdotes: se les evocaba por juramento, se les tributaban ofrendas; y al practicarse los sacrificios las víctimas que eran blancas y en número impar pasaban por la ablución y recibían el humo de incienso y lavación del vino: se les dirigía tres veces la palabra y por último tuvieron purificaciones y festines entonándoles cánticos.

— Conocidos, según Varron, fueron aquellos que habían alcanzado celebridad por sus nombres ó hazañas como Apolo, — Júpiter, — la Luna, — el Sol....

— Consentes, *Dii majorum gentium*: *quasi consentientes*: se denominaban así los que pertenecían al Consejo deliberativo de Júpiter. El nombre *Symbomo* (R. *bomos*, altar) que les daban los Griegos, era porque estando colocados en unos mismos altares parecían como juntos ó porque cada altar de los seis de Olimpia estaba consagrado á la vez á dos de las grandes divinidades: en el Foro de Roma se veían sus doradas estatuas. Los Consentes, Grandes Dioses ó del primer orden, eran doce; seis dioses y seis diosas, mas se debe observar que si los autores y los monumentos discordan en los meses que protegían y signos del zodiaco que les estaban consagrados, consiste en que cada nacion

CAPITULO II.

SUMARIO.

DIVINIDADES: clasificación: por San Clemente de Alejandría — M. Noël — M. Chompré et Millin. — Cuadro general alfabético.
DIOSES DE PRIMER ORDEN Greco-Romanos: Cuadro alfabético.

Las varias clasificaciones que hemos consultado, ofrecen el inconveniente de la digresión y poca claridad; no obstante, referimos las de San Clemente de Alejandría, M. Noël y M. Chompré et Millin; pero como estos escritores descienden á minuciosidades harto oscuras, adoptamos el cuadro general alfabético sin comprender los diminutos apelativos locales de pequeña importancia como *Appiades*....

San Clemente de Alejandría, llamado así porque nació en esta villa y floreció por los años 206 J. C. reduce las divinidades á siete clases

1.^a dioses de las estrellas

2.^a — de los frutos

3.^a — de los castigos

4.^a — de las pasiones

5.^a — de las virtudes

6.^a — de los llamados *majores gentium*.

7.^a — de los bienhechores de la humanidad que fueron deificados por gratitud como Escolapio....

M. Noël supone más admitida esta clasificación:

1.^a dioses naturales

2.^a — animados

3.^a grandes dioses

4.^a dioses subalternos

5.^a — públicos

6.^a — particulares ó privados

7.^a — conocidos

8.^a — desconocidos

Pero Mr. Chompré y Millin han dado otra división:

1.^a dioses chthonios ó de la tierra

2.^a — de las aguas

3.^a — del cielo

4.^a — del fuego

5.^a — de los infiernos

CUADRO GENERAL ALFABETICO.

Dioses Adjuntos: en los Romanos fueron las divinidades subalternas asociadas á los dioses principales con el fin de ayudarlos en sus funciones. Así al Buen Genio eran adjuntos

se regia por su calendario particular. Los dioses griegos y romanos que habitaban en el zodiaco y cuyos nombres, dice Herodoto, eran originarios de Egipto fueron los siguientes:

Apollon.	Apolo
Demeter.	Céres
Damatar.	
Artemis.	Diana
Heré.	Juno
Zeús.	Júpiter
Arés.	Marte
Hermés.	Mercurio
Athana.	Minerva
Athena.	
Posidan.	Neptuno
Posidon.	
Aphrodite.	Vénus
Hestia.	Vesta
Hephæstos.	Vulcano

Los Dioses asociados ó Consejeros que entre los Romanos se llamaban *Selecti*, *Selectos*, *Escogidos* ó *Populares*, fueron

Dionusos.	Baco
	Genio
Phanés.	Jano
Selené.	La Luna
Phébé.	
Hadés.	Pluton
Chronos.	Saturno
Helios.	El Sol
Phæbus.	
Gé.	Tellus ó Cibeles, Ops, Rhea Vesta

Advirtiendo la variante de M. Dubois en lugar de Phanés, Jano—Selené ó Phebe, la Luna—y Helios ó Phæbus, el Sol, sustituyen Eros el Amor,—Eimarmena el Destino—y Persephone Proserpina. Esta discordancia influye en sumo grado para formar otra opinion de la comunmente recibida. Algunos creen por último que los doce Consentes son las doce grandes divinidades agrícolas ó de los labradores.

— Desconocidos: la duda que sobre la existencia de estas divinidades tenían los pueblos de la antigüedad, fue motivo de que para aplacar su saña porque no les habían tributado los homenajes debidos, les erigieran altares, asignándolos ofrendas y sacrificios. Hay que distinguir estos Dioses desconocidos del verdadero Dios desconocido que adoraban los Atenenses.

— Estraños. V. Peregrinos.

— Geniales, *Geniales*: en opinion de Festo se comprendian en este orden los cuatro elementos de agua, tierra, fuego y aire, por ser el principio de todo lo creado. Los astrólogos incluyen los doce signos del Zodiaco y además la Luna y el Sol. Respecto de los placeres del hombre los dioses Geniales fueron la Fecundidad,—Genio,—Priapo,—Vénus.

— Genitales, *Genitales*: eran los agentes productores de la especie humana y presidian la generacion. A *Geneta* ó *Mana Geneta*, principio ú origen de todo lo que está espuesto á perecer, se ofrecia en sacrificio un perro dirigiéndola la siguiente oracion: *Ne quis domi natorum bonus fiat*, es decir, que todos los que nazcan en esta casa no sean buenos: cuya súplica, segun Plutarco, era alusiva á que los perros que nacieran en la casa debian ser temibles y mordedores.—La otra interpretacion dada á la referida súplica era aplicable á los difuntos, porque calificados todos como *buenos*, significaba una oracion con frases misteriosas, á fin de que las personas que nacieran en la casa que no fallecieran en ella. Los Dioses Genitales parecen ser idénticos á *Genetillides*, *Genmaidas* divinidades griegas que presidian la generacion de la especie humana; las cuales, segun

unos autores eran Vénus y Hecate: en concepto de otros eran unos genios del séquito ó comitiva de Vénus, á quienes se inmolaba un perro.

— Grandes, *Majorum gentium*. V. Consentes.

— Herceos, *Hercei*. V. Penates.

— Hyphialtes: estas divinidades campestres de los Griegos, son los *diirusticani*, dioses rústicos de los Latinos.

— Indigetes. V. Subalternos.

— Infernales, *Dii Inferi*: en esta categoría se comprendieron Pluton,—Proserpina,—Caron,—Caco,—las Furias,—los Manes,—Minos,—las Parcas,—Radamanto... moraban en los infernos y se les reputaba implacables por la imprescindible necesidad aneja en todo ser de haber de dejar de existir. Estas divinidades tenían dos altares y además los llamados *Foso*,—*Scrobiculo*,—*Scrobs*,—y en el templo *Mundus patens* sus sacerdotes se denominaban *Cathachthonio* y *Quinquaviros*: se las evocaba y se las hacian ofrendas: en los sacrificios sus víctimas eran negras y en número par, y en la aspersion se las ofrecia leche dirigiéndoles dos veces la palabra: tambien se les hacian festines en los que se entonaban cánticos fúnebres; pero las purificaciones griegas y romanas se practicaban con distintas ceremonias.

— Lares—Lemures. V. Particulares.

— Litorales: en esta clase se incluyen Glauco,—Melicerto,—Panope... á quienes como dioses marinos se hacian sacrificios por obtener una feliz navegacion.

— Manes. V. Particulares.

— Marinos: se denominaban asi: Neptuno,—Nereo,—Océano y sus subordinados,—Amphitrite,—Doris,—Eolo,—las Naïades,—las Nereidas,—las Sirenas,—Thetis,—los Tritones... A escepcion de Eolo y sus dependientes los Vientos, se personificaban en unos ancianos venerables con blancas cabelleras por alusion á la espuma del mar y Triton á veces estaba figurado con cola de pescado: estas divinidades tuvieron templo comun á todas ellas en el campo de Marte en Roma.

— Medioximos: estas divinidades aéreas residian en los aires, ocupando el espacio ó punto intermedio entre los dioses del cielo y de la tierra.

— Naturales: en este género se comprenden el Mundo,—el Aire,—el Agua,—el Amor,—la Luna,—el Sol,—la Tierra,—la Tempestad—y los demás seres físicos.

— Novensiles, *Dii Novensiles*: estas divinidades que segun Varron tienen su origen Sabino, se denominaban dioses nuevos; aunque otros autores dicen que derivan su nombre del numeral nueve. Tacio, rey de los Sabinos, llevó estas divinidades á Roma donde las erigió templos, si bien no se pueden fijar con exactitud por qué época; pero la tradicion mas verosímil y admitida añade Varron, es que siendo voces de la lengua Sabina la Fe,—la Fortuna,—Hércules,—la Salud—y Vesta, se reputaron estas divinidades como los Lares y Penates de los Romanos.

— Nupciales: en concepto de Plutarco lo fueron Ilithya ó Diana,—Lucina ó Juno,—Júpiter,—Suada,—Vénus: y los dioses Iugatino,—Domicio,—Domiduco,—Priapo: con las diosas Manturna,—Virginensis,—Pertunda,—Proma... que presidian diferentes actos del matrimonio. A todas estas divinidades comprendidas en los dioses subalternos (V. *Subalternos*), se hacian sacrificios y festines acompañados con cánticos, danzas y juegos.

— Opertaneos fueron los dioses que se colocaban con Júpiter en la region primera del cielo.

— Paredros, es decir, *adjuntos*, *asesores*: eran las nuevas divinidades ó lo que es lo mismo los hombres que despues de su muerte se ponian en el rango de los dioses. V. Subalternos.

— Particulares ó Privados: por la libertad de cultos era permitido á cualquier persona honrar los *Manes* ó las almas de sus antepasados, y como esta facultad se estendia á

rendir homenajes á los *Lares* y *Penates*, todos estos inclusos los *Lemures* y los *Manes* se reputaban por Dioses Particulares.

- *Patelarios* (R. *patella*, plato): á estas divinidades de que habla Plauto se hacian libaciones durante la cena.
- *Patrios*: *Dii Patri*: eran los trasmitidos por los padres ó cabezas de familia á su posteridad: *Dii Patri* en los monumentos son los *Manes* por ser los *Genios* protectores ó tutelares de la familia.
- *Penates*. V. Particulares.
- *Peregrinos* ó *Estraños*: *Dii Peregrini*: asi se llamaron Anubis, —Horus, —Isis, —Osiris, —Serapis... dioses Egipcios que con su culto, ofrendas y sacrificios pasaron y fueron admitidos por otras naciones. Roma en su origen solo tuvo y profesó por única la religion de su país, no tolerando el ejercicio de ninguna otra; pero esta prohibicion cesó á medida que se aumentaba el poderío de la República: desde entonces se vieron en Roma mas de cuatrocientos templos.
- *Populares* ó *Selectos*. V. *Consentes*.
- *Privados*. V. Particulares.
- *Prodomeos* (R. *pro*, por; *domus* casa, ó edificio): los que presidian la construccion de los edificios. A estos dioses hizo Megareus sacrificios antes de poner los cimientos de los muros de la villa de Megara.
- *Públicos*: eran aquellas divinidades con culto establecido y autorizado por las Leyes de las Doce Tablas no menos solemne que el de los Grandes Dioses.
- *Puros*. V. *Catharos*.
- *Rústicos*: *Dii Rusticani*: en relacion con la agricultura eran los doce grandes Dioses que algunos autores creyeron ver los *Consentes*. V. *Consentes*. Las divinidades Rústicas se dividian en tres clases ó gerarquías á saber:

1.ª clase.

Baco	La Luna
Bonus Eventus	Minerva
Céres	Robigo
Flora	El Sol
Júpiter	La Tierra
Lirpa	Vénus

2.ª clase: dioses que tenían las atribuciones de vigilar por la conservacion de los campos.

Pan	Los Sátiros	} á quienes se hacian sacrificios como divinidades malélicas.
Fauno	Silvano	
Flora	Término	
Palés	Vertumno	
Pomona	Los Faunos	
Priapo	Las Ninfas	
	Los Silenos	

3.ª clase: dioses encargados respectivamente en algunas labores del campo:

Conditor	Occator	} Cuando el Flamen, sacerdote de Céres, hacia los sacrificios á esta diosa y á la Tierra, al invocar las divinidades rústicas principiaba por Vervactor.
Convictor	Promitor	
Imporcitor	Reparator	
Insitor	Sarritor	
Messor	Subruncator ó	
Obarator	Subruncinator	
	Vervactor	

Las divinidades rústicas eran en mayor número por los nombres siguientes.

Babona—Burona	Picumnus
Collatina—Collina	Pilumnus
Deverra—Deverrona	Populonia
Falacer	Putia

Fatius	Robigo—Robigus
Faustitas	Runcina
Feronia	Rusina—Rutina
Fructesa—Fructesia	—Rusor
Hostilina	—Rutor
Intercidones	Sator
Iugatino	Segesta—Segetia
Lactens—Lactucina	Seia—Seja
—Lacturcia	—Seja
—Lactunus	Sera
Mellona—Mellonia	Sessia
Nodotus—Nodotus	Spinensis—Deus
—Nodutus	Sterculius—Stercutius
—Nodinus	—Stercutus
—Noduterensis dea	—Sterquilinus
Palés	Terensis
Paniscos	Tutelina—Tutilina
Patella—Patellana	—Tutulina
—Patelena	Vacuna
—Patelia	Volulina—Volutrina.
—Patellina	

Las Divinidades Rústicas de que hemos hecho mencion corresponden á los *Hypthales* de los Griegos.

Dioses Selectos ó Populares. V. *Consentes*.

— *Semones* ó *Subalternos*: *Dii minorum gentium*: estas divinidades próximas á los *Consentes* ocupaban un órden inferior. En los *Semones* se comprenden los *Indigetes*, y todos son medio hombres y medio dioses con esta distincion: los *Indigetes* como dioses locales ó de los pueblos, mientras que los *Semones* se ocupan solo de las personas y de sus acciones. Los Romanos tenían divididos los *Semones* ó *Subalternos* en las siguientes ocho clases.

1.ª *Indigetes* (R. *in diis ago*, estoy entre los dioses: ó *inde genitus* ó *in loco degens*, nacido en el país ó que habita en él): eran los mortales ilustres que divinizados se reconocian por dioses, númenes tutelares ó patronos de los pueblos. Asi Dido lo fue de Cartago, —Minerva de Atenas, —Juno de Crotone, Samos y Cartago, —Marte de la Tracia, —Vénus de Pafos y Citeres... —Eneas, Castor y Polux, Hércules, Quirino Rómulo... y los emperadores romanos se han considerado dioses *Indigetes*, á todos los cuales se ha rendido culto especial, entonándoseles cánticos y otras composiciones.

2.ª *Semones*: *Semi-homines*: fueron aquellos que interponiéndose entre los dioses y los hombres se constituian en *Genios* tutelares de estos, como Aquiles, —Belerofonte, —Cadmó, —Esculapio, —Jason, —Orfeo, —Perseo, —Teseo....

Por las bodas y generacion V. *Nupciales*, y además se conocian los siguientes:

Alemona	Pertunda—Partunda—Parunda
Carna—Cardea	Picumnus—Pilumnus
—Cardina	Porrina—Prosa
Cuba—Cuna	—Prorsa
—Cunina	Postvorta
Deverra	Potica—Potina
Educa—Eduvia	Rumina—Rumilia—Rumina
—Edulica	Sentia
—Edusa	Sentinus
Fabulino—Farno	Statanus—Stabilinus—Statina
Fascinus	—Statinus
Lallus	Subigus—Subjugus
Levana	Vagitanus
Nascio—Natio	Viriplaca
Nundina	Vitumnus—Vitanus
Ossilago—Ossipanga	Volumna
Partula	Volupia
Perfica	

por las acciones humanas

Agenoria—Agerona—Stimula —Strenua	Catius—Cantius —Cantus
Agonio Annona Camœna	Fessonia—Fessoria Libentina—Lubentina Mercedona Minutius

por la agricultura los dioses Rústicos V.

3.^a la Diosa Roma4.^a Las Virtudes como

La Amistad — Fidelidad El Honor La Hospitalidad Las Oraciones ó Lites La Piedad	La Prudencia — Pudicicia El Pudor ó Aidos La Verdad — Virtud
--	---

5.^a Los Vicios como

La Calumnia El Engaño La Envidia — Hipocresia — Impiedad	La Mentira — Molicie y Pereza El Orgullo La Voluptuosidad
--	---

6.^a Los Bienes á que por lo comun aspira el corazon humano como

La Abundancia — Concordia — Fecundidad — Felicidad — Paz	La Salud — Seguridad — Tranquilidad — Victoria
--	--

7.^a Los Males anejos á la mísera existencia del hombre como la Desgracia,—la Discordia... y las enfermedades como

La Fiebre — Guerra	El Hambre — Terror
-----------------------	--------------------------------

8.^a La Fortuna con sus varios sobrenombres.

- Superos. V. Dioses del Cielo.
- Terminales: *Dii terminales*: estas divinidades á las que se rendian adoraciones y estaban representadas en una piedra cuadrada, no se deben confundir con el Júpiter *Terminalis* que cuenta mayor antigüedad. En un principio las piedras ó árboles que servian para dividir los campos y fijar sus lindes, se designaron como objeto de culto y veneracion: el dios *Término* los presidia; pero generalmente se le adoraba bajo el nombre *Pali terminales*, adornados de cintas y bandas aspersiadas con vino y aceite.
- Tierra, de la V. Chthonios.
- Tutelares: estas divinidades iguales á los Indigetes. V. Subalternos.
- Viales: *Dii viales*: estos dioses como encargados de velar por la seguridad de los caminos eran los númenes de los viajeros. Los Romanos comprendian en estas divinidades los Lares y Penates, por cuya razon ponian de trecho en trecho de las grandes vias ó calzadas sobre unas columnas los bustos de Mercurio,—Apolo,—Baco—y Hércules: en los sacrificios á estas divinidades se inmolaban cerdos.
- Zoogones (R. *zoon*, animal; *gonos*, nacimiento): estos dioses velaban sobre la conservacion y la vida de todos los animales y con el poderio de prolongarles su existencia: á estas divinidades se consagraron las aguas corrientes y las de los arroyos y riberas.

CAPITULO III

SUMARIO.

DIOSES DE PRIMER ORDEN, Superos ó Consentes y además los Selectos ó Populares, á saber: Griegos.—Aphrodita, Apollon, Ares, Artemis, Athana, Athena, Demeter, Damatar, Ge, Hestia, Hephestos, Heré, Hera, Hermes, Posidan, Posidon, Zen, Zeus.—Latinos.—Vénus, Apolo, Marte, Diana, Minerva, Cères, Cibeles, Vulcano, Juno, Mercurio, Neptuno, Júpiter.

APHRODITA.—(VÉNUS.)

Diosa de la belleza y del amor: *Vénus* se deriva del primitivo celta-breton *Ven*, es decir, *blanco, blanca*: en galés *Vennwe'h*, significa *la mas blanca, la mas bella*; de ahí el latin *venustus, venustas, venustior*.... La blancura del cutis era considerada en la antigüedad como carácter distintivo de la belleza. Ciceron dice que lo admirable del cuadro de Vénus de Apeles era la blancura brillante de la piel con un ligero tinte de encarnado: el mismo autor deriva el nombre de Vénus del latin *Venire*. *Vénus a viniendo, quod ad omnia venit, vel quod per eam cuncta proveniant*. Varron explica la palabra Vénus por *viendo*. *Vénus a viendo id est ligando; quod animos ligat et vinciat*.

Aphrodita (1), esto es, nacida de la espuma del mar, cerca de Chipre ó de Cithera, da á entender que su culto se importó en Grecia por colonias que vinieron por mar. Segun Homero y la tradicion Cretense, Vénus es hija de Júpiter y Dione, hija de Océano: Platon distingue dos, Vénus Urania, hija de Urano, y Vénus vulgar, hija como se ha dicho de Júpiter y Dioné: Ciceron cuenta cuatro, la primera hija de Urano (cielo) y de Héméra (dia) con templo en Elide: la segunda nacida de la espuma del mar, de ella y Mercurio es hijo Cupido: la tercera hija de Júpiter y Dione, ya mencionados fue la esposa de Vulcano: la cuarta hija de Tiro y de Siria: esta última, la mas célebre de todas, es la misma que la *Astarté* ó *Astroarché* de los Sidonios: la *Anaid*, *Anaitis* de los Medos: la *Alillat* de los Arabes: la *Nephtys* de los Egipcios: la *Salambo* de los Babilonios: la *Milytta*, la *Derecto* y la *Atergatis* de los Asirios: la *Actorect* de los Cartagineses....

Vénus *Anadyomena* (la Emergente, que sale de las aguas) flota en la superficie de ellas, las olas la mecen, el aire se purifica, los nublados huyen, la naturaleza se embellece con su vista: ínterin esta agradable aparicion, el Universo se adorna con sus gracias, hasta entonces ocultas: los dioses marinos, acompañando á la bella Oceanide la conducen muellemente á la orilla, dejándola sobre la arena. Vénus coge su larga cabellera y esprime las aguas saladas: acariciada por los Zéfiro y acogida por las Horas (Estaciones) se perfuma, pone su guirnalda de rosas y despues esbelta, aérea, silfide con el precioso ceñidor que es su mas bello adorno, se desliza al través del espacio y asociada de Eros (el Amor) y de Himeros (el Deseo), aparece en el Olimpo: admirados los dioses de su belleza, todos solicitaron su mano, y las diosas por de pronto se alarmaron ofendidas con los celos: hasta el mismo Júpiter quiso ser amado de Vénus, pero como no pudo conseguirlo castigando su indiferencia, la hizo casar con Vulcano en premio de haberle éste forjado el rayo

(1) Hesiod. Theog. v. 196.