

Siracosias, en Siracusa se celebraban dos fiestas de este nombre: una que duraba diez días, en la que las personas de ambos sexos ofrecían sacrificios,—y la otra en las márgenes del inmediato lago de Siracusa, por donde se creía que Pluton había descendido á los infiernos con Proserpina.

Solemne V. Sacrificios.

Stativas V. Ferias.

Statum V. Sacrificios.

Sthenias, en honor de Minerva Stheniada: se celebraban en Argos: las Sthenias de Atenas consistían en reciprocas burlas y chanzonetas muy picantes.

Suovetaurilia. V. Amburvalias.

Suovetaurilio. V. Purificaciones.

Taurias (R. taurus, toro) en honor de Neptuno—Tauriceps: en Grecia se le inmolaban toros negros.

Taurilias, en Roma, solemnidad religiosa: las estableció Tarquino el Soberbio para aplacar la ira de los dioses infernales con motivo de una epidemia que padecieron las mujeres embarazadas, porque se dice comieron la carne de los toros inmolados, cuyos sobrantes vendieron los sacrificadores, y como se supuso que los Manes irritados querían recuperar el todo de las víctimas, se establecieron para apaciguarles los juegos Taurilios (V.)

Taurocolias, en honor de Neptuno: se celebraban en Cizico en el mes Taureon: consistían principalmente en unas corridas de toros, que después de haber escitado su furia, se inmolaban á los dioses.

Terminales, en honra del dios Término: las estableció Numa: en Roma se celebraban el 23 de Febrero: los labradores ofrecían al dios libaciones de leche, le inmolaban un cordero y regaban con su sangre los límites de los campos (1).

Teseas ó Tescias, en honor de Teseo en Grecia.

Thalissias ó Thalisienas: en Grecia se celebraban en acción de gracias después de las vendimias: con particularidad se ofrecían sacrificios á Ceres (2).

Thanatusias V. Necysias.

Thargelias, en honor del Sol y las Horas, ó de Apolo y Diana ó la Luna como agentes productores de todos los frutos de la tierra: en Atenas se expiaban los crímenes del pueblo cometiéndose otro más bárbaro porque se inmolaban dos hombres ó un hombre y una mujer á quienes se alimentaba de antemano con todo esmero: estas víctimas llevaban collares de higos secos y sus manos provistas de lo mismo: durante la marcha procesional y al sonido de la flauta se las hería con varas de higuera silvestre: últimamente se quemaban las víctimas y sus cenizas eran arrojadas al mar: á dichas divinidades se ofrecían las primicias de todos los frutos de la tierra en una vasija llamada *Thargelos*, de cuyo nombre procede el de la fiesta (3).

Theœnias, en honor de Baco-Theœneus, es decir, dios del vino: se celebraban en Atenas.

Theogamias (R. gami, matrimonio), en honor de Proserpina en recuerdo de su matrimonio con Pluton: en Nisa se celebraban con luchas y carreras, á las cuales se admitían todas las personas de cualquier punto que viniesen.

Theoxenias, en honor de todos los dioses: en Pellene se celebraban el 20 del mes Hecatombeon: se hacían sacrificios y se daban los juegos Theoxenios (4).

(1) Ovid. Fast. II, v. 641.
Cic. lib. XII, cap. X.
Macrob. Saturn. lib. I, cap. XIII.

(2) Scol. de Teoc. Id. 5.

(3) Athen. lib. XII.
Strab.

(4) Strab. lib. VIII.
Pausan. lib. VII, cap. XXVII.
Hesych.

Thesmophorias, en honor de Ceres Thesmophora, es decir, legisladora, porque civilizó á los hombres y les dió leyes sabias: en Atica se celebraban en los días 11,—14,—16,—17—y 18 del mes Pyanepsion: según se dice, Ceres instituyó estas fiestas: unos autores opinan que las estableció Triptolemo, otros que Orfeo, y algunos las atribuyen á las hijas de Danao. Las partes principales de aquellas se pueden reducir á tres: las preparaciones, procesiones y la autopsia.—1.ª Las preparaciones tenían por objeto la frugalidad, la castidad y la inocencia: muchos días antes de la fiesta se practicaba la purificación de todas las culpas ó manchas por medio de la abstinencia de todos los placeres sensuales, incluso los permitidos, y guardando completa sobriedad. No se permitía á los hombres asistir á las Thesmoforias, y solo las mujeres de linaje esclarecido gozaban el privilegio de celebrarlas.—2.ª En las procesiones, muchas solteras también de clase, vestidas con trajes blancos, llevaban sobre sus cabezas desde Atenas á Eleusis las cestas ó canastillos sagrados que contenían un niño, una serpiente de oro, un aventador ó criba, las tortas y otros muchos símbolos: las otras jóvenes conducían los libros con las ceremonias del culto secreto de la diosa: en Sicilia, mientras la procesion, las mujeres corrían por todas partes con flameros encendidos, llamando en alta voz á Proserpina:—3.ª La autopsia ó vision directa consistía en ser puesta ante la presencia de los dioses y verlos por sus propios ojos, ó más bien en la revelación de los misterios que se hacía á los iniciados: pudiéramos decir que esta vision es la *Theopxia* ó supuesta aparición de los dioses el día en que se celebraba cualquiera fiesta en su honor, aunque era peculiar de las diosas aparecerse en tales casos ante la vista de sus adoradores. Las fiestas duraban los cinco días ya mencionados, y en este tiempo las mujeres casadas debían por obligación separarse de sus maridos para celebrar con la pureza posible los misterios de la diosa: se ponían en libertad los presos por faltas leves, y el sacerdote elegido siempre de la familia de los Eumolpidas, cuando presidía las Thesmophorias, ceñía corona en su cabeza (1).

Thoinia V. Ascolias.

Thyellias (R. thyella, tempestad), en honor de Venus, hija del Mar: en Grecia se celebraban invocándose la diosa en tiempo de borrasca.

Thyias, en honor de Baco: las estableció Thyia, hija de Cephiso: en Grecia se celebraban, con especialidad en Elide: eran notables por un milagro que el vulgo creía ver todos los años, según cuenta Pausanias (2). «El dios por lo comun se aparecía cada año cuando le hacían las fiestas.»

Thynnias (R. thon, atun), en honor de Neptuno: los pescadores le hacían los sacrificios con atunes, para que el dios preservase sus almadrabas ó copos del pez llamado espada que le cortaba las redes.

Tithenidias, en honor de Diana Corythalia: en Lacedemonia las nodrizas llevaban los niños varones al templo de la diosa, en el que bailaban todo el tiempo que la hacían el sacrificio de unos lechones por la salud de los niños.

Toneas, en honor de Juno: dice Atheneo que se celebraban en Argos, llevándose en procesion con gran pompa la estatua de la diosa, sujeta con ligaduras, á causa de que habiendo sido robada por los Tyrenios, la dejaron abandonada en la orilla del mar, porque de repente se volvió muy pesada para que se la pudiera conducir.

(1) Soph. OEd. á Col.
Callimac. Himn. á Ceres.
Apolod. lib. I, cap. XI.
Diod. Sic. lib. V.
Ovid. Metam. lib. X, v. 451.—Fast. IV, v. 619.
Plin. lib. XXIV, cap. IX.

(2) Clem. Alexand. Stromat. IV.
Parthen. Erot. Ep. VIII.

(3) Lib. VI, cap. XXVI.

Tente V. Apaturias.

Trietericas ó Trieteridas. V. Dionisiacas, núm. 12.

Tubilustrias (R. tuba, clarín, trompeta; lustrare, purificar): en Roma se purificaban los clarines y trompetas militares el 23 de Marzo y el 23 de Mayo, aunque algunos autores señalan el mes de Abril: se hacia además el sacrificio de un cordero que se inmolaba en la puerta del templo de Saturno (1).

Tyrbe, en honor de Baco: en Acaña se celebraban en tumulto y con desórdenes.

Vacunales (R. vacare, descansar, vacar), en honor de Vacuna, diosa del descanso: en Roma se celebraban hácia el mes de Diciembre, ofreciéndola sacrificios, con particularidad en el tiempo que habian terminado las labores del campo (2).

Ver Sacrum V. Sacrificios.

Vestalias, en honor de Vesta: en Roma se celebraban el 6 de Marzo y el 9 de Junio, en cuyos dias se daban festines en las calles: se escogian los manjares que se llevaban á las Vestales para que los ofreciesen á la diosa: los molinos de pan estaban adornados con guirnaldas, y se paseaban los asnos ceñidos con coronas de flores: las damas romanas iban á pie al templo de Vesta y al Capitolio, donde habia un altar consagrado á Júpiter Pistor, es decir, *tahonero ó panadero*, ó tambien protector de los frutos de la tierra (3).

Victoria (de la) V. Ferias.

Vinalias rústicas, en honor de Vénus y Júpiter: en Roma se celebraban á Vénus en el mes de Abril y á Júpiter en el de Agosto: algunos autores las fijan en el 19 y 21 de este último mes (4).

Vindemiales V. Ferias.

Vulcanales, en honor de Vulcano: en Roma se celebraban el 23 de Agosto, durando ocho dias: las calles estaban iluminadas y por todas partes ardian hogueras, en las cuales se arrojaban animales como en sacrificio (5).

Vulpinales (R. vulpes, zorra): en Roma se celebraban el 19 de Abril quemándose zorras.

Vulturnales, en honor de Vulturno, rio considerado como dios: en Roma se celebraban el 27 de agosto.

Zemina. V. Misterios.

(1) Varr. Ling. Lat. lib. V, cap. III.
Ovid. Fast. V, v. 725.

(2) Ovid. Fast. IV, v. 507.
Hor. I, ep. X, v. 49.

(3) Ovid. Fast. VI, v. 505.

(4) Varr. Ling. Lat. lib. V.
Ovid. Fast. IV, v. 861.

Plin. lib. XVIII, cap. XXIX.

(5) Varr. Su obra citada.

Dion. Halicarn. lib. I.

Colum. lib. XI, cap. III.

Plin. lib. XVIII, cap. XXXI.

CAPITULO V.

SUMARIO.

DE LOS UTILES ó instrumentos empleados en las cosas sagradas: Cuadros alfabéticos.—DE LAS LÁMPARAS, SUS ESPECIES.—DE LOS TRAJES, SU ORIGEN Y ESPECIES.—Adornos: (Estratos alfabéticos).

Las muchas y diversas ceremonias que se usaban en los sacrificios hicieron necesarios los útiles ó instrumentos, denominándose *Anclabria*, dice Festo, todos los contruidos de bronce. Entre los mas notables fueron:

La *Adsidelta*, mesa ó banquetta: servia de asiento á los Flamines durante los sacrificios.

El *Anclabris*, mesa sagrada en que se ponía la víctima degollada para ser partida y disecada.

El *Cantherinum*, *Cantherium*, era el carro consagrado á Baco.

Los *Cestos (R. kistos, cesto, canastillo)*, se conducian por los Cistoforos en las procesiones con particularidad en las de Eleusis, despues de haber estado espuestos á la veneracion pública: eran de mimbre, y aunque se conocieron de metal, tenían la misma figura. Los cestos ó canastillos indican por sus tipos los misterios de Baco y Céres: el cesto ó canastillo circuido con una guirnalda de hiedra estaba por lo comun entreabierto mostrando que salía como escapada una serpiente. En los monumentos *Cistos* ó *Cistoforas*, se llaman unos medallones de plata que parece acuñaron las villas del Asia Menor que formaban parte del antiguo rey de Pérgamo: asi los ofrecen las medallas encentradas de Apamea de Frigia: Atarnea: Dárdano de Troade: Efeso de Jonia: Laodicea de Frigia: Misia: Parium: Pérgamo: Thiatira y Tralles de Lidia. Los Cistos ó Cistoforas, se acuñaron tambien durante la dominacion de los Romanos en Asia, porque Tito Livio dice que Man. Acilio Glabrio despues de haber derrotado á Antioco el grande llevó en triunfo 248,000 cistoforas.

El *Cultro, Sacena, Secespita (R. seco, cortar)*, era un instrumento cortante ó sea cuchillo de ébano muy largo, de cabo redondo, de marfil, guarnecido de oro ó plata, destinado para herir ó extraer las entrañas de las víctimas, cuchillo que se empleaba en los sacrificios de Pluton.

El *Dolabro*, otro instrumento cortante servia en las disecciones.

El *Extispicium, Ligula* ó *Espátula*, estaba destinado para escudriñar ó lo que en operaciones quirúrgicas se conoce en el dia por meter la tiente.

El *Ipsilius* era una chapa ó planchuela de metal.

El *Lienon* ó *Van*, harnero, criba ó aventador místico estaba destinado para limpiar el trigo: por este instrumento atribuido á Baco, se daba á entender que los iniciados debian ser puros y limpios como se pone el trigo por medio del aventador.

El *Olmis*, esto es, tripode, de absoluta necesidad en los templos para los sacrificios, era el asiento sagrado de los sacerdotes: servia tambien de altar sobre el que se inmola-