

- Artemisias**, en honor de Artemis (Diana): se celebraban en varios pueblos de Grecia, especialmente en Delfos, á cuya diosa estaba consagrado el mes Macedonio Artemisius y su templo se denominaba *Artemision*: se la ofrecía un muzgano, porque este pez daba la caza á los marineros y navegantes. Las Artemisias en Siracusa, duraban tres dias con juegos y festines.
- Aselepias**, en honor de Esculapio el 8 de Elaphebolion: eran certámenes de poesía y música, en los que se distribuían premios: las Aselepias que vemos en las medallas de Anicura con el busto de Caracalla, en Epidauró se denominaban *Megalascepias*.
- Aseolias**. V. Dionisiacas núm. 4.
- Ateneas**, en honra de Minerva: célebres fiestas por los muchos espectadores que concurrían de toda la Grecia: las instituyó Erectheo I, rey de Atenas (1487 años antes de J. C.), pero luego que Teseo (1253 antes de J. C.) reunió las doce tribus del Atica, constituyendo á Atenas en capital para darla mayor importancia, denominó Panatenea (V. *este artículo*), la fiesta que celebraban todos los pueblos. Las Ateneas comprendían las tres fiestas de las lámparas que los Griegos celebraban todos los años: 1.<sup>a</sup> Atenea; 2.<sup>a</sup> Hefestias ó Vulcania; 3.<sup>a</sup> Prometea (V. *Hefestias, Prometeas*).
- Augustales**, en honor de Augusto: se celebraban el 11 de octubre: fueron establecidas el 853 de Roma—81 de J. C., por haberse sometido la Sicilia, la Grecia, el Asia, la Siria y los Parthos: los juegos Augustales cuentan al parecer mas antigüedad que las fiestas (V. *Juegos*).
- Autumnales**. V. Dionisiacas núm. 5.
- Bacanales**. V. Dionisiacas.
- Bendidias**, en honor de Diana: se celebraban en en Pireo el 19 á 20 de Thargelion: tuvieron su origen en Tracia, y con los escesos y desórdenes que se cometían en las Bacanales: las Bendidias se han confundido sin razon con las Cotiteas (V. *este art.*)
- Boedromias** (R. *boein*, gritar; *dremein*, correr), se celebraban en Atenas el 50 de Boedromion, en memoria de los auxilios que Jon, hijo de Xuthus, prestó á los Atenienses contra Eumolpo, que invadió el Atica, siendo rey Erectheo. Los Boedromias por otros autores, se atribuyen á la derrota que experimentaron las Amazonas por Teseo, y como simulacro de la batalla que éste dió, haciendo correrías con gritos descompasados, se llamaron Boedromias.
- Brasideas**, en Amfipolis, todos los años, en honra del espartano Brasidas, muerto defendiendo la villa de los ataques de los Atenienses: el que concurría á estas fiestas, reducidas á sacrificios y juegos junto su tumba, debía reunir la cualidad de ciudadano lacedemonio, y era castigado con una multa el que descuidase su asistencia, sin haber dado noticia anticipada á los magistrados.
- Brauronias**. V. Dionisiacas núm. 7.
- Brumales**. V. Ambrosias.
- Busonias**. V. Diipolias.
- Cabirias**. V. Misterios.
- Calameas** (R. *kalamé*, tallo de trigo), en honra de Ceres por la esperanza de que la diosa concediera una buena recolección: estas fiestas se practicaban en Cizico en el mes Calameon, que principiaba el 24 de Abril, dia en que el trigo empieza á echar espigas.
- Calaoedias**, *Calaoideas*, es decir, bellos cantos, porque parece se entonaban en honor de Diana: estas fiestas, que se celebran en Laconia, eran los juegos Calaoedios, como creen infundadamente algunos autores.
- Calinterias**, en Atenas el 19 Thargelion: de estas fiestas no tenemos detalle alguno.
- Calisteas** (R. *callistos*, muy bello) en honra de Juno ó Venus, en la isla de Lesbos: las mujeres se presentaban en el templo para obtener el premio de la hermosura, que se acordaba á la mas bella. Los Parrhasios hacían asimismo las Calisteas que estableció Cipselo: durante las Eleusinas se disputaba el premio de la beldad, en una de ellas

- obtuvo el de sobresaliente Herodice, mujer de Cipselo, segun afirma Atheneo.—Las Calisteas entre los Eleenos eran casi las mismas, con solo la diferencia de disputar los hombres la belleza: el que solemnemente se declaraba como mas hermoso, habia de llevar una armadura completa que consagraba á Minerva Callista.
- Canarium**. V. Sacrificios.
- Carileas**, en honor de Charilé: se celebraban en Delfos cada nueve años: los habitantes de la isla, experimentando una espantosa hambre, pidieron al rey aliviase su miseria: el monarca hizo distribuir todo el grano que él tenia encerrado. Una jóven llamada Charilé, usó de todos los medios é instancias para que se le diese algun grano: el rey incomodado de la importunidad de Charilé la tiró al rostro su calzado: la jóven avergonzada de este ultraje, se estranguló con el ceñidor que llevaba. La hambre fue en aumento despues de su muerte, y consultado el oráculo respondió, cesaria la calamidad luego que el príncipe hubiese aplacado los manes de Charilé: entonces se establecieron las Carileas: el rey las presidia y distribuía los granos á los asistentes, llevándose la estatua de Charilé, que el monarca habia ofendido con su calzado. La primera de las Hyades le tomó entonces, pasándole de pronto una cuerda, y se le enterró en el mismo sitio en que fue sepultada Charilé.
- Carisias**, en honor de las Gracias, con *Cereales* en honor de Ceres: en Roma se celebraban el 19 de Abril y eran como las Eleusinas y Tesmoforias de los Griegos: precedían á estas fiestas los juegos Cereales (V. *Juegos*). Las matronas Romanas, vestidas de blanco, hacían un ayuno rigoroso, y hasta caída la tarde, ó mas bien, puesto el sol, no tomaban alimento, se abstentaban de los placeres conyugales y no usaban el vino, llevando antorchas encendidas, porque segun la fábula, Ceres al buscar á su hija Proserpina, robada por Pluton, encendió fuego en el monte Etna. A imitacion de los misterios de Atica se observaba profundo silencio en las ceremonias de los sacrificios, no admitiendo al que tuviese la menor impureza y castigando de muerte al que asistía sin ser iniciado. Memmio, Edil Curul fue el primero que instituyó estas fiestas en Roma, siempre acompañadas de juegos en que habia carreras de caballos y luchas de gladiadores. Una medalla que representa á Ceres con tres espigas de trigo en una mano y de la otra una antorcha y el pie izquierdo sobre una serpiente tiene esta inscripcion: *Memmius Edilis Cerealia Primus Fecit*.
- Chalceas** (R. *chalcos*, metal, bronce) ó *Pandemias*, en honra de Vulcano y Minerva; se celebraban el 29 de Pyanepsion en memoria de que los dioses enseñaron á los Atenienses la manera de trabajar el metal ó bronce.
- Chalciecias**, en honor de Minerva Chalciecos: los jovenes se presentaban armados de un todo á hacer los sacrificios á la diosa, que tenia un templo de metal en Chalcis, capital de la isla Eubea.
- Chelidonias**, *Chiroponias*: los Rodios las celebraban en el mes Boedromion, y hacían los jovenes una cuestacion de puerta en puerta, entonando á la vez los *Chelidonismos*, especie de himnos.
- Chitoforias**, en honor de Baco: se celebraban el 20 de Gamelion.
- Chitonias**, en honra de Diana, ó de *chiton*, túnica, porque se la consagraba los primeros vestidos de los niños: se celebraban en Chitonia, villa del Atica.—Las Chitonias de Siracusa se hacían con danzas llamadas *Chitoniades* y músicas alusivas al objeto.
- Chloiennas**, en honor de Ceres Chloé, diosa de las mieses: en Atenas se celebraban el 6 Thargelion, haciendo el sacrificio de un carnero: Ceres Chloé tuvo templo junto la ciudadela de Atenas.
- Choes ó Chous**. V. Dionisiacas núm. 2.
- Chtonias**, en honor de Ceres Chthonia: los Hermionios las celebraban todos los años: la procesion sagrada empezaba por los sacerdotes, los magistrados, los hombres, mujeres y hasta los niños, todos con trages blancos, ceñidas sus cabezas del *Comosandalon* co-

ronas de flores: seguían detrás cuatro terneras destinadas para víctimas: al llegar la procesion al templo, se desliaba una becerra que se hacia entrar en el templo, cerrándose su puerta al instante: cuatro mujeres ancianas puestas en derredor de la víctima, la golpeaban y herian: practicábase la misma ceremonia con cada una de las tres becerras restantes; siendo lo mas notable, dice Pausanías, que se tenia cuidado que las tres últimas víctimas cayesen del lado mismo que la primera: las mujeres ancianas no podían ver la verdadera efigie de la diosa, que se hallaba en lo interior del templo; otros autores añaden que el toro mas feroz se domesticaba como un cordero, dejándose conducir al altar por las matronas: opinan algunos que estas solo inmolaban las tres últimas víctimas, y la primera por cuatro hombres de edad avanzada.

*Chytres*, V. Dionisiacas núm. 2.

*Cibernesias* (R. *kybernao*, yo gobierno), en honor de Nausitoo y de Feax, pilotos que condujeron á Teseo á la isla de Creta: Teseo instituyó estas fiestas y los patrones ó maestros de los buques las celebraban.

*Cinofontis* (R. *phonein*, matar), en Argos, por la canícula en que eran muertos todos los perros que se hallaban.

*Circumpotatio* (R. *circumpotare*, beber á la redonda), en honor de los difuntos: se celebraban en Atenas y Roma: Solon en Atenas, y los Decemvros de Roma trataron abolir esta fiesta por ofrecer un contraste de alegría, embriaguez y luto.

*Cissotomias* (R. *cissos*, hiedra; *temno*, yo corto), en honor del jóven Cisso, amigo y favorito de Baco, metamorfoseado en hiedra, y de Hebé diosa de la juventud: los jóvenes de ambos sexos ceñían coronas de hiedra.

*Cladeuterias* (R. *clados*, ramo), en tiempo de la poda de las vides.

*Cnacalesiadas*, anuales en honor de Diana, que celebraban los Cafios, en el monte Cnacalus, en Arcadia, donde tuvo templo Diana Cnacalesiade.

*Cocitias*, en honor de Proserpina, esposa de Pluton, cuando fue robada por éste.

*Compitales* (R. *compita*, encrucijada), en honor de los dioses Lares ó Penates y de Mania su madre: en Roma, se celebraban el 12 de enero, 2 de mayo y 22 de diciembre en las plazas públicas y encrucijadas: otros autores dicen, era fiesta anual y movible anunciándose el día: lo cierto es, que se ejecutaban juegos (V. *Juegos*), y que los libertos y esclavos, como sacerdotes ó ministros de estas fiestas, gozaban de libertad, mientras su duracion. En tiempo de los reyes de Roma, se inmolaban niños, porque el oráculo ordenó el sacrificio de sus cabezas á los dioses Lares; pero Bruto, espulsados los Tarquinos, aboliendo esta bárbara costumbre, la sustituyó con cabezas de ajos y adormideras interpretando de esta suerte los preceptos del oráculo. Durante la celebracion de las fiestas, cada familia ponía á la entrada de su casa la estatua de la diosa Mania, colgando las figuras ó efigies de madera sobre las puertas: en las encrucijadas se ponían tantos postes ó pilares de madera, como esclavos, en igual número de imágenes equivalentes á las personas libres de que constaban las familias. Augusto ordenó se ciñesen y adornasen de flores dos veces al año.

*Compitalia*, V. Ferias.

*Commune*, V. Sacrificios.

*Conceptivæ*, V. Ferias.

*Connideas*, el 7, Hecatomben, en honra de Connidas, preceptor de Teseo: se le inmolaba un carnero, y su fiesta precedía á la de Teseo.

*Consentias*, en Roma, en honor de los dioses Consentes.

*Consuales*, el 18-21 Agosto y 15 Diciembre, en honor del dios Conso ó de Neptuno Hippius, porque éste enseñó el uso de los caballos, fiestas que eran mas bien parte de los juegos. Circenses (V. este artículo): en el primer día, 18 de Agosto, el altar de Conso estaba abierto al público, quedando el resto del año cerrado y oculto bajo de tierra por el sigilo y reserva en que deben estar los consejos.

*Coreas* (R. *cora*, jóven y bella niña), en honor de Proserpina Cora ó Coré, hija de Ceres y Aidoneo, rey de los Molosos.

*Coribanticas*, en honor de los Coribantes, protectores de Apolo: se celebraban en Cnosia, villa de Creta.

*Cotiteas*, en honor de Cotitto, diosa de la voluptuosidad y de la impudicia entre los Frigios y los Tracios: estas fiestas nocturnas, y tan misteriosas como las de Ceres y Proserpina, se hacían por los Baptos, sacerdotes afeminados que pasaban su vida en la molicie, dándose baños y perfumes.—En Atenas, Corinto, Chio y en otros puntos, celebraban las fiestas con los objetos mas impuros y lascivos, estando prohibido con pena de muerte revelar cualquiera ceremonia: el poeta Eupolis, pagó con la vida el escarnio y crítica severa que usó en su comedia sobre los misterios Cotiteos y de Alcibiades, iniciado en ellos.—Las Cotiteas se hacían igualmente en Sicilia, llevándose ramos, de los que pendían frutas y tortas, en las cuales cada uno podía tomar su parte.

*Cronias*, el 15 Elaphebolion y 12 Hecatomben: las celebraban los Atenienses en honor de Saturno: los Rodios, por lo comun, inmolaban un criminal.

*Cureotis* ó *Tonte*, V. Apaturias.

*Curionium*, V. Sacrificios.

*Dades*, antorchas, por las muchas que se llevaban encendidas, celebrándose en Atenas por espacio de tres días: el primero, consagrado á Latona, en memoria de sus dolores de parto al dar á luz á Apolo: el segundo, á Glycon y á los dioses en general, con festejos por su nacimiento, y el tercero, para recordar las bodas de Podaliro y Olimpias, madre de Alejandro.

*Dafnesorias* (R. *daphné*, laurel; *pherein*, llevar), en honor de Apolo, el Sol: las celebraban los Beocios por la victoria que alcanzaron sobre los Pelasgos; el caudillo Beocio Polemates, vió en sueños á Apolo, que se le apareció prescribiéndole las ceremonias de estas fiestas y época en que debían celebrarse. En efecto, se llevaba una rama de olivo, con guirnaldas de laurel, entrelazadas de flores de toda especie, y en lo alto de la rama un globo de metal, del que pendían otros globos pequeños: en medio se veían trescientas sesenta y cinco coronas y un globo mucho menor que el primero, estando todo por bajo adornado de una franja ó cenefa de color de fuego. El globo superior figuraba el Sol, los otros representaban la Luna y las estrellas; las trescientas sesenta y cinco coronas, iguales en número á los días del año, designaban el tiempo de la revolucion anual del Sol. A estas fiestas debía asistir, precisamente, el Dafnesoro, el porta-laurel, jóven hermoso, de familia ilustre y con los padres vivos, el cual, vestido de traje magnífico, los cabellos sueltos, ceñida su cabeza con corona de oro y el calzado Ificratides, nombre de Ificrato su inventor, llevaba el ramo de laurel en la procesion: á ésta seguía un coro de doncellas, también con ramos en las manos, entonando el *Dafnesorico*, himno en alabanza de Apolo ó del Sol, y despues terminaba la procesion solemne en el templo de este dios, denominado Galaxius ó Ismenius.

*Daulias*, en Argos, en memoria de la metamorfosis de Júpiter en lluvia de oro para seducir á Danae.

*Daulis*, en Argos, por el combate ó duelo particular de Preto contra Acrisio.

*Dedalias*, en Beocia se conocían dos, llamadas grandes y pequeñas: en las grandes, tomaban parte, además de los Plateos, todos los habitantes de Beocia, y su celebracion se hacia cada sesenta años, porque este tiempo sufrieron de destierro los Plateos, cuando fue tomada la villa por los Tebanos el año 571 antes de J. C.: llevábanse en procesion cuarenta estatuas nombradas Dedaldas, desde el Asopo, hasta la cima del Citeron por la parte de Tebas: allí habia un altar cubierto de sarmientos, y sobre el que cada villa de Beocia hacia su sacrificio especial: las *Dedalias pequeñas*, se celebraban solo por los Plateos, junto la villa Alalcomene, donde estaba la deliciosa floresta de Beocia: reunidos y agrupados los concurrentes, se ponían al aire libre los trozos ó pedazos de vianda cruda,

observándose atentamente el sitio y los árboles en que se ponian las cestas, cuyos manjares no tardaban en ser gastados. Las estatuas Dedalas, eran los árboles cortados y tallados que servían para las grandes y pequeñas Dedalias.—Este nombre tenían otras fiestas en memoria de una reconciliación de Júpiter y Juno.

*Dedicarion*, V. este Lib., Cap. I.

*Deipnóforas*, establecidas por Teseo á su regreso de Creta, cuando dió muerte al Minotauro. Asistían á estas fiestas las *Dipnóforas* ciertas mujeres que llevaban manjares ó comidas, haciendo las veces de madres de los niños que por la suerte debían ser entregados con Teseo al Minotauro, y proveyéndoles de todo lo necesario para el viaje: estas mujeres decían cuentos al modo de los que las verdaderas madres recitaban á sus hijos para consolarlos ó infundirles valor.

*Delfinias*, en honra de Apolo Delfio: las celebraban los Eginetes el 6 Munychion.

*Delias* (R. *delos*, claro), en honor de Apolo Delio: se celebraban todos los años el 10 Thargelion: las instituyó Teseo en su viaje á Creta, por voto solemne que hizo, si volvía vencedor, de visitar anualmente el templo de Delos. Los Atenenses continuaron cumpliendo la promesa que practicaban con las ceremonias siguientes: nombrábase una diputación sagrada que había de ir á Delos, compuesta del *Architheoro*, presidente, y de los *Deliastes* ó *Theoros* los demás individuos: todos se embarcaban en el *Delias* ó *Theois*, nave en la que Teseo hizo su viaje: este buque existía en tiempo de Tolomeo Filadelfo: aprestada la nave, el sacerdote de Apolo adornaba la popa de toda clase de flores y hacia una lustración general por toda la ciudad: los *Deliastes* ó *Theoros* ceñían laureles, marchando precedidos de heraldos armados con segures ó hachas, en memoria de haber Teseo exterminado los malhechores, y restablecido la seguridad en los caminos. Al llegar á Delos, ofrecían los sacrificios á la divinidad de la isla, celebrando las fiestas en su honor. Reembarcados, en seguida regresaban á Atenas, cuya población les aguardaba con impaciencia: entonces la alegría reinaba por todas partes, cesaban los trabajos, y los ciudadanos dejando sus talleres, salían de sus casas para doblar la rodilla ante los *Deliastes*: estaba prohibido ejecutar pena alguna con ningún delincuente, en los días de intermedio ó duración de las fiestas, razón por qué Sócrates no bebió la cicuta, hasta pasados treinta días de su condena. Las *Delias quincenales* en honra de Apolo, se celebraban el 50 de Thargelion: las estableció Teseo, quien á su regreso de Creta, puso en la isla de Delos una estatua de Venus, que Ariana le dió y á la cual debió su libertad: se adornaba con flores la estatua de la diosa, y se hacían carreras de caballos; las danzas ó bailes que formaron despues, fue una imitación de las muchas vueltas y revueltas del laberinto de donde Teseo salió con los auxilios que le prestó Ariana.

*Demetrias*, en honor de Ceres Demeter: los sacerdotes de estas fiestas debían descender de la familia de los *Pæmenides*, y al celebrarlas se flagelaban con disciplinas hechas de las cortezas de los árboles llamados *Moraton*.

*Denicales*. V. Ferias.

*Depulsorium*. V. Sacrificios.

*Diaisias*. V. Diasias.

*Dialias*, en honor de Júpiter; estas fiestas las estableció Numa y se celebraban por el Flamen Dial.

*Diamastigosa* (R. *mastigein*, flagelar ó azotar), en honor de Diana Orthia: se celebraban en Esparta flagelándose cruelmente los niños sobre el altar de la diosa: las madres estaban junto sus hijos, exhortándoles á que no diesen muestras de dolor ó infundiéndoles ánimo y firmeza: los que sufrían con heroísmo este bárbaro sacrificio se denominaban *Bomonicos*, eran declarados vencedores y recibían premios: aquellos que sucumbían se les coronaba de flores, se les hacían magníficos funerales: es desconocido el origen de esta fiesta que parece instituyó Licurgo para que la juventud se acostumbrase á la fati-

ga y se hiciese insensible al dolor. Creen algunos fue un medio de evadir los preceptos del oráculo que ordenó la efusión de sangre humana en los altares de Diana, á cuya diosa se sacrificaba en su principio víctimas humanas: otros buscan este uso bárbaro en Orestes que llevó al Peloponeso la estatua de Diana Taurica: y otros piensan por último, que Pausanias haciendo sacrificios á los dioses, antes de dar la batalla á Mardonio, fue acometido de repente por un cuerpo de Lidios que rechazó á latigazos y bastonazos, únicas armas que los Lacedemonios tenían en el momento y por cuyo suceso instituyó esta solemnidad.

*Diasias* (R. *dios*, Júpiter; *até* ó *asè*, infortunio), en honor de Júpiter Melichius: se celebraban el 21 Anthesterion, y había una gran feria con toda especie de mercancías. Los Atenenses se hacían notables por los muchos sacrificios, y mas aun por los delicados festines que mutuamente se daban. Acaso estas fiestas sean las *Diaisias* que se celebraban el 19 Munychion, en honra asimismo de Júpiter. Las *Diasias* de Grecia son las *Joviales* de Roma.

*Dictinnias*, en Esparta, en honor de Diana Dictynna: esta diosa tenía un templo en la Focide, en el camino de Ambrissa, *Distamo*, á Anticira, *Aspro-Spitia*.

*Dipolias* ó *Bufonias*, en honor de Júpiter Polieus: se celebraban el 14 Scirophorion, inmolándose en estas antiguas fiestas gran número de bueyes: asistía un sacerdote llamado Bufonio.

*Diogme*. V. Tesmoforias.

*Diomeas*, en honor de Júpiter Dioméus: ó de Diomus, héroe ateniense, hijo de Colitto, que recibió los honores divinos: una villa de Atica se llamó Diomia.

*Dionisiacas*, *Dionisias*, *Bacanales* ú *Orgias*, en honor de Baco, procedían de Egipto y las introdujo en Grecia Melampo: otros autores dicen que Cadmo las llevó con su colonia á Grecia. Siendo, como Plutarco asegura, Isis y Osiris lo mismo que Ceres y Baco, las *Dionisiacas* griegas serían iguales á las *Pamylias* Egipcias. Los Atenenses las celebraban con mas ostentación que los demás pueblos de la Grecia, contando sus años por las fiestas, que presidía el primer Arconte: las principales ceremonias consistían en procesiones conduciendo vasos llenos de vino adornados de pámpano. Seguían las doncellas, *Cane-foras* (V. *Sacerdotes*), llevando los canastillos de oro con toda clase de frutas, de donde saltaban culebras aprisionadas, causando terror y susto á los espectadores: los hombres disfrazados de Sátiros, Silenos y Panes, hacían mil gesticulaciones y remedos. El Falo (V. *Parifallicas*), como símbolo de la naturaleza reproductora, era conducido en pértigas ó varas largas por los *Phallophoros*, ministros del dios, quienes con coronas de violetas y de hiedra en la cabeza, y con antifaces ó máscaras de ramas verdes, cantaban las *phallicas*, especie de estrofas libres: seguían luego los *Ithyphallophoros*, que vestidos de mujeres con trages blancos, adornados de guirnaldas y cubiertas sus manos con guantes hechos de flores, imitaban con sus gestos y ademanes los de la embriaguez. Por último, el Licnon ó aventador místico formaba una parte esencial de los misterios de Baco, en términos, que no hubieran sido legales ni válidas sus ceremonias. Las *Dionisiacas*, en su acepción general, se dividen en antiguas, modernas ó nuevas, mayores, menores, campestres, vernaes ó de primavera, autumnales ó de otoño, nocturnas... de las que hablaremos por su orden en obsequio de la claridad.

1.—*Anthesterias* antiguas, parece son las que se celebraban el 12 de Anthesterion en honor de Baco Limneus que tenía culto y templo en Limnes, demarcación de Atenas, siendo los principales ministros catorce mujeres, llamadas *Geraiai*, venerables, encargadas por uno de los Arcontes de todos los preparativos: las venerables, antes de desempeñar su oficio, debían asegurar con juramento, ante la mujer del Arconte, hallarse en estado de virginidad.

2.—*Anthesterias*, *Dionisiacas* lenecas; por espacio de tres días, el 11,—12—y 13 de Anthesterion: el primero llamado *Pithægia* (R. *pithos*, tonel; *oigein*, abrir) se abrían los

- toneles ó barriles de vino y se gustaba: el segundo *Chous* (congía, medida de líquidos en los Romanos de mas de tres pintas de vino) en el que se disputaban á beber, y el premio del vencedor era una corona de hiedra y un vaso de vino, recorrían el campo sobre carros entreteniéndose en continuas bufonadas: el tercero *Chytros* (*R. Kythros*, marmita) en el que se llevaban marmitas con toda especie de legumbres cocidas para ofrecer á los muertos: tambien conducían vasos con granos que no podían tocarse por estar dedicados á Mercurio: en honra de este dios y de Baco se hacia la fiesta de este dia establecida por Deucalion despues del diluvio de su nombre. Durante los tres dias, los amos servían á los criados, los señores á los esclavos y éstos gozaban las distinciones de aquellos: al concluir la fiesta, un heraldo decia en alta voz: «Fuera de aquí »esclavos Carios, las Anthesterias han terminado.»
- 3.—*Arcadicas*: en Arcadia los niños, despues de recibir las lecciones de música de Filoxeno y Timoteo, se presentaban en el teatro todos los años, á celebrar la fiesta de Baco con músicas, bailes y juegos.
- 4.—*Ascolias* (*R. ascos*, pellejo): Dionisiacas de los campos ó del Pireo; en Atenas el 28 Posideon, saltaban con un pie solo sobre una corambre con vino, que era un pellejo de cabron frotado de aceite: el que resbalaba ó caía servía de risa á los espectadores: se inmolaba una res cabría, porque destruyendo con su boca la vid, es enemiga de Baco. En los Romanos habia premio para los vencedores en esta clase de combates, y el pueblo invocando á Baco con versos y canciones groseras, llevaba su estatua por los viñedos disfrazándose y embadurnándose el rostro con los posos del vino. Las *Thomia* y *Iobacco*, parte de estas Dionisiacas de los campos ó del Pireo, que se celebraban el 27 y el 29 Posideon, no ofrecen circunstancia notable para hacer mencion de ellas.
- 5.—*Autumnales*, del otoño, que algunos denominan pequeñas y como preparatorias para las grandes.
- 6.—*Brauronias*, quinquenales en honor de Diana: se celebraban en Brauron, Urana, donde habia un templo magnífico y se hallaba una estatua de la diosa, obra de Praxiteles, que se dice llevaron de la Tauride, Orestes, Ifigenia y Pilades. Los escritores discordan sobre el origen de estas fiestas: los unos aseguran que los Flavidas, habitantes de un arrabal de Atenas, habiendo cogido un oso, los hijos de aquellos le domesticaron en términos de jugar y comer con él; mas que una jóven, sin embargo, fue víctima de la voracidad del animal haciéndola pedazos: los hermanos de aquella, como era natural, vengaron su muerte con la del oso, que en el instante causó una asoladora peste en el pais. Consultado el oráculo, respondió ser indispensable consagrar las solteras al servicio de Diana: en esta razon parece estaba fundada la ley Ateniese que prohibía el matrimonio de toda soltera, sin haber estado antes consagrada á Diana en la fiesta de las Brauronias. Estas, segun otros autores, se celebraban en memoria de haber Orestes é Ifigenia librado milagrosamente del peligro: una de las ceremonias notables era pasar ligeramente una espada por la cabeza de una víctima humana, de la cual corrían algunas gotas de sangre, por alusion al peligro de Orestes en Tauride, á punto de ser sacrificado por su hermana. Las Brauronias se presidian por los Hieropœis (*V. Sacerdotes*), haciéndose el sacrificio de un cabron ó de una cabra, mientras un coro de hombres recitaba un libro de los poemas de Homero: lo particular de esta fiesta era una reunion de niñas llamadas *Arctoiosas*, vestidas con trajes de color amarillo, que iban á consagrarse á Diana: unas niñas contaban cinco años, y las otras no escedian de diez.
- 7.—*Leneas* (*R. lenos*, lagar), en honor de Baco Lenæus; entre otras ceremonias habia certámenes poéticos con premios.
- 8.—*Neoenias* (*R. neos*, nuevo; *oinos*, vino), acaso las mismas que las cuatro grandes ó mayores: se celebraban cuando por primera vez se sacaba el mosto ó vino nuevo. Las Neoenias son las Neoterias en opinion de algunos autores.
- 9.—*Nictelias* (*R. nyx*, noche; *telein*, celebrar): se hacian de noche especialmente en el

monte Citheron: siendo uno de los misterios tenebrosos en que se cometian toda clase de excesos. La ceremonia presentada á la vista del público, consistía en una carrera tumultuosa que daban por las calles de la poblacion los que celebraban estas fiestas, llevando flameros ó hachas encendidas, botellas y vasos llenos de vino con los que hacian grandes libaciones á Baco. Estas ceremonias se practicaban en Atenas cada tres años en el principio de la primavera. Los Romanos, que las adoptaron de los Griegos, las abolieron por los vergonzosos desórdenes que en ellas se cometian. Otras Nictelias se celebraban tambien en honra de Cibeles.

- 10.—*Omosagias* (*R. omos*, crudo; *phagên*, comer), se comían crudos los despojos de las víctimas en memoria de haber Baco comido en su viaje la carne cruda: estas fiestas se hacian en Chio y Tenedos, inmolándose machos cabrios ó cabrones. En Chio se sacrificaba un hombre á Baco Omadius (*V. Baco*).
- 11.—*Phellos*, Dionisiacas de la villa, que algunos autores llaman pequeñas: duraban el 11,—12—y 13 de Elaphebolion: los fastos griegos marcan estas fiestas el dia segundo.
- 12.—*Trietericas* ó Trieterides: las estableció Baco en memoria de su expedicion á las Indias, que duró tres años, y por cuya causa eran trienales las fiestas. En Beocia y la Tracia las celebraban las matronas divididas en dos bandos, y las jóvenes que conducían tirros: poseidas todas de un entusiasmo ó furor báquico, cantaban la llegada del dios que creían presente, y en su compañía durante la fiesta, como si estuviese vivo y conversase con los hombres. Todas las clases de fiestas que acabamos de enumerar, tenían con corta diferencia las mismas procesiones y ceremonias que los misterios de Eleusis, especialmente en el asesinato y destroz en cuartos de Baco por los Titanes; cuadro alegórico de las revoluciones del mundo físico, y conmemoracion de las persecuciones que sufrieron los primeros adoradores de Baco.—Constituian parte de las Dionisiacas otras llamadas *Phagenias*, *Phagesiposias*, y acaso *Phagon*, que eran unos grandes festines.—Las Dionisiacas pasaron á Italia con el nombre de Bacanales, donde las llevó un griego de humilde cuna, pero de costumbres inmorales y relajadas: en Roma se celebraban el 3 de Setiembre, y como las mujeres al principio eran los únicos sacerdotes de las fiestas, las practicaban en el sitio llamado Bacanal: despues que los hombres se iniciaron, celebraban sus juntas ó reuniones en un bosque consagrado á la diosa Simula ó Stimila, que segun algunos autores es Semele, madre de Baco. Los excesos y desórdenes que se cometían en estas fiestas, dieron origen al Senado-Consulta Marciano año 568, Roma,—186 antes de J. C.—que prohibió su celebracion las Bacanales estuvieron poco tiempo suprimidas, porque en época de los emperadores fueron acaso mas libres y escandalosas que las de Grecia. El célebre Senado-Consulta que las prohibe contaba mas de cien años. Fabretti le publicó con muchos defectos ya corregidos y esplicados en la Biblioteca Itálica: los monumentos llamados en general Bacanales, presentan á Baco, las Bacantes, los tocadores de flauta y mujeres de todas edades con los crótalos y el timpano; los Faunos y los Sátiros con vasos y copas; los Sacerdotes que llevan el cabron, el toro, el verraco... víctimas destinadas al sacrificio, y el viejo Sileno, siempre beodo, montado en su asno, sobre el que apenas puede sostenerse: las Bacanales se ven á menudo en los vasos griegos, llamados impropriamente vasos etruscos, lo que hace creer que las personas, en cuya tumba se hallan, eran de las iniciadas.
- Dios-bous*, en honor de Júpiter: los de Mileto inmolaban al dios un buey durante su celebracion.
- Dioscurias*, en honor de los Dioscuros: las celebraban en Esparta y especialmente los de Coreyra y Cirene: estas fiestas por tiempo de vendimias se practicaban con grandes muestras de regocijo y libre uso de los dones de Baco: la lucha era parte esencial en estas fiestas.