

*Ipabog*, diosa de la caza (Diana): tiene su cabeza ceñida de una aureola, y se elevan dos cuernos en su frente.

*Iuthrbog*, el dios de la aurora en los Vendeos, idolo adorado tambien por los Sorbas en Misnia y en la Lusacia.

*Karewit*, divinidad Vendea adorada en Rethra: se representaba desnuda enteramente con dos rostros ceñidos de una aureola, el pecho cubierto con una piel de toro y una cabeza de gallo en el vientre. Pero Karewit, cuando su estatua estaba casi siempre acompañada de Rugiwit tenia seis rostros, cuatro de hombre, dos de mujer y en el pecho una cabeza de leon.—*Karewit*, *Hrowit* y *Rugiwit* formaban una especie de trinidad á los que se adoraban como dioses benéficos. Acaso estas tres divinidades son idénticas con las nombradas *Rugiwit*, *Porewith* y *Porenut*, que eran adoradas en Karenz.

*Marowit*, especie de genio perteneciente á la clase de los Gastos, con la cabeza de leon, los brazos cubiertos de conchas y plumas, y un largo ropaje floreado.

*Mita*, divinidad maléfica adorada bajo la forma de un perro echado.

*Nemisa*, dios maléfico adorado en Arkona: pertenece á la clase de las divinidades negras, figurado en un hombre vestido completamente, la cabeza ceñida con cuatro rayos y sobremontada con un ala: su bajo-ventre estaba cubierto con una paloma con alas desplegadas.

*Porénut*, antiguo rey Vendeo deificado: pasaba por el dios de la tierra y del aire. Se la representaba con cinco cabezas, una de las que estaba solo figurada en su pecho: era adorado principalmente en Karenz con Rugiwit y Porewith.

*Porewith*, el dios del robo en los Vendeos: se le representaba con cinco cabezas cubiertas con un mismo sombrero.

*Puschot*, el dios de las selvas en los Vendeos prusianos.

*Rugiwit*, el dios de la guerra. Se le representa llevando un escudo del cual penden siete hachas encerradas en sus estuches: la octava la tiene en su mano. Rugiwit era considerado como el dios de la fidelidad conyugal y del pudor. Con Porewith y Porenut era adorado en su templo principal de Karenz. Asimismo recibió adoraciones en Rethra con Hrowit y Karewit.

*Siebog*, *Zibog*, el dios de la vida en los Eslavos Vendeos, el esposo de la diosa Siwa, símbolo de la fuerza terrestre que da el dia y que alimenta.

*Siksa*, genio de las selvas representando la forma de un becerro acostado.

*Slehobog*, *Zlebog*, dios maléfico, el mal personificado en los Vendeos, en oposicion con Bielbog, *Dobrebog* ó *Gilbog*, dios bueno. *Slehobog* es idéntico con Czernobog.

*Vodha*, dios adorado en Rethra. Su estatua, que existe en el dia, es de metal, de seis pulgadas de alto y casi informe: representa un hombre con muchas cabezas, cuyos rostros, mirando unos hácia adelante y otros para atrás, están plegados de arrugas que se pueden reputar cabellos ó serpientes.

*Ziselbog*, diosa de la luna en los Vendeos: se la ofrecian todos los meses sacrificios.

#### DIVINIDADES COMUNES A TODOS LOS PUEBLOS ESLAVOS.

*Bog*, *Bug*, el Ser Supremo ó la divinidad en general, bajo cuyo nombre le conocieron en un principio los antiguos Eslavos. Despues, á imitacion de los Orientales, distinguieron en esta misma divinidad dos principios: el uno bueno representado en *Bielbog*, dios blanco: el otro malo figurado en *Czernobog*, dios negro.—El Bug es tambien un rio de la Rusia Meridional que los Rusos adoraban como una divinidad, y al cual se acercaban y sacaban agua con santo respeto. Se cree que la denominacion dada por los Eslavos á la divinidad, procede del nombre de este rio.

*Chrwor* (pronúciase *Chrworsch*) el dios de los vientos borrascosos.

*Czernobog*, *Czernyboch*, dios negro. Los Eslavos adoraban bajo este nombre el genio

del mal que esparce en los hombres el infortunio y la miseria.—*Czernobog*, llamado *Pyra* en los Vendeos y Pomerianos, se representaba bajo la forma de un leon sentado sobre sus patas: estaba siempre acompañado de *Flint*, el dios de la muerte.

*Daschebog*, *Daschuba*, dios de las riquezas, adorado en Kiew.

*Diabel*, diablo, el dios del mal en los Eslavos la misma divinidad que *Czernobog*. La diversidad de los tiempos ó las varias personificaciones del mal, parece ser el único motivo de esta doble denominacion.

*Didilia*, diosa eslava que hacia fecundas á las mujeres estériles.

*Dobrebog*, *Gilbog*, dios benéfico, el mismo que *Bielbog*.

*Dobropan*, *Zelon*, el Mercurio de los pueblos eslavos.

*Dziwa*, *Siwa*, la misma que *Venus*. *Dziewica*, diminutivo de *Dziwa*, significa tambien una jóven ó doncella en lengua eslava.—Los Vendeos la adoraban bajo el nombre de *Siwa* de la hermosa cabellera: como diosa del amor y del placer, era esposa de *Krodo*, dios del tiempo.—Mas si el nombre de *Siwa* procede de la palabra polaca *Zywia*, nutrir, se puede mirar esta diosa como la fuerza terrestre que produce y nutre: entonces ella tiene por esposo á *Zibog*, el dios de la vida.—Algunos autores reputan á *Siwa* como la diosa de las plantas y de la fertilidad en general.—Se ofrecian á *Siwa* sacrificios sangrientos: se la inmolaban animales y tambien hombres, y sobre todo los prisioneros cristianos.

*Hladolet*, el Saturno de los eslavos. La palabra bohemia *Hlad*, hambre, es la etimología de *Hladolet*, el Tiempo que devora sus propios hijos.

*Kors*, *Korscha*, el Baco de los Eslavos, el dios de los placeres. Se le representaba desnudo, grueso, moletudo, ceñida su cabeza con corona, sentado sobre un tonel vuelto boca abajo. Se le ofrecia cerveza é hidromiel (agua miel).—Se equivoca el autor *Popow* en considerar á *Kors* como el dios de la medicina, siendo asi que los Rusos tenian á *Znitsch* por divinidad especial que preside la salud.

*Péron*, *Pérún*, *Piérún* (segun la variedad de los idiomas *Perkun*, *Perkunos*, *Perkunust*) la principal divinidad de los Eslavos menos, de los Silesios: era el dios del trueno: los Polacos y los Prusianos le adoraban tambien como símbolo del Sol. *Péron*, dios del trueno, de los nublados y de la lluvia, era por esta razon el dios de la fertilidad.

*Pripegala*, el Priapo de los Romanos. Los prisioneros cristianos eran decapitados con toda solemnidad ante sus altares.

*Radegast*, *Ridegast*, el dios del Sol y de la vida en los Vendeos. Los Moravios, los Obotritas, los Pomerianos y otros pueblos eslavos le adoraban tambien como dios de la guerra y de la victoria. *Radegast* era despues de *Swantewit*, la mayor divinidad de los Vendeos. Sus templos estaban situados en Rethra, Mecklemburg y en Gadesbuch, no lejos de Lubeck.—*Radegast*, el *Radgost*, *Radhost* de los Moravios tuvo en este pais muchísimos templos erigidos en las montañas y colinas.

*Swantewit*, *Swiatowid*, *Witislaw*, dios del sol ó de la guerra y una de las principales divinidades de los pueblos eslavos. En los Pomerianos y Vendeos era el primero de los dioses luminosos: entre sus muchos templos el mas célebre estaba en Arkona, en la isla de Rugen.—Una de las partes principales del culto de *Swantewit* era la conservacion de un caballo blanco que le estaba consagrado. El gran sacerdote únicamente podia darle de comer y montarlo. Se creia que sobre este caballo hacia sus caminatas *Swantewit* marchando todas las noches á pelear con los enemigos de su fe: asi todas las mañanas (merced á los sacerdotes) el caballo estaba cubierto de sudor y polvo. Cuando una guerra iba á estallar, se consultaba el caballo sagrado para conocer cuáles serian sus resultados.

*Weles*, *Wolos*, la mayor de las divinidades eslavas, despues de *Péron*: se la adoraba como protectora de los animales domésticos de grande especie.—*Weles* en Bohemia y Moravia era una divinidad maléfica análoga á la *Até* de los Griegos.

*Zlota-Baba*, mujer de oro, divinidad eslava adorada como la madre de los dioses, con un templo en las márgenes del rio Ohi: su estatua de oro tenia un niño en los brazos. En

su derredor estaban diversos instrumentos de música, los cuales en ciertas épocas se tocaban con grande estrépito. No se visitaba jamás la diosa sin ofrecerle algún obsequio, aunque no fuera más que un mechón de cabellos ó un pedazo de vestido. Rendía oráculos por medio de los sacerdotes dedicados á su culto.

### MITOLOGIA DE LOS GERMANOS Y ESCANDINAVOS.

#### IDEA GENERAL.

No hay cosa más oscura que la antigua religion de los *Germanos*, porque los escritores latinos dan á sus dioses los nombres de los dioses de Roma, con los que los suponían idénticos.

Segun ellos sus dioses eran *Mercurio*, *Marte*, *Vulcano*, el *Sol*, la *Luna* y *Hércules*. Se sabe únicamente que *Wodan* ó *Odin*, el dios principal de los Germanos, era al que se le había aplicado el nombre de Mercurio, bien que no tienen nada de comun con este último. Los nombres nacionales de las otras divinidades germánicas, son absolutamente desconocidos.

En los pueblos *Escandinavos*, cuyas creencias religiosas, como las de los pueblos del Norte de Europa, tienen su origen probable en las religiones de la Alta Asia, se ve figurar al frente y como cabeza de los dioses una trinidad representando el poder, la sabiduría y la bondad, compuesta de *Thor* ó *Har* (el sublime), *Odin* ó *Jafnbar* (el asimismo sublime), *Freyr* ó *Thridi*, el tercero.

Las muchas revoluciones religiosas que sobrevinieron en sus creencias, dimanaron, á lo que parece, del triunfo alcanzado sucesivamente por los sacerdotes de cada una de estas divinidades sobre los sacerdotes de las otras dos. *Odin*, casi un siglo antes de J. C., se hizo el Dios Supremo, y su culto estaba generalizado en casi todo el Norte de Europa cuando los misioneros penetraron allí. *Thor* fue entonces considerado como su hijo, igualmente que los *Ases* (nombres genéricos con que se designan los dioses) en número de catorce dioses y diez y ocho diosas, todos los cuales forman la corte de *Thor*.—*Odin*, como el júpiter greco-romano, preside en persona ó por medio de sus hijos, á todo lo que acontece en el universo, y sus aventuras amorosas están consignadas en numerosas leyendas. *Odin* ha concedido á los dioses la inmortalidad, el que inspira á los poetas, el que por mediación de su hijo *Heimdall*, ha dado origen á todas las poblaciones del Norte.

Se halla, pues, en la serie de las supuestas aventuras de *Odin*, un cuadro fiel de las fases sucesivas de la religion escandinava, que primero sacerdotal, se hizo despues guerrera.

El aire, la tierra y el mar estaban además poblados de un número infinito de genios y divinidades.

Los pueblos escandinavos creían en la inmortalidad del alma y en la otra vida. En las estremidades del Norte se encontraba el imperio de *Hela*, especie de purgatorio donde paraban las almas de aquellos que no han hecho ni bien ni mal en la tierra. El imperio de *Surtur*, el Negro, situado sobre la tierra estaba destinado para los malos ó réprobos, que son allí castigados con las llamas eternas. Finalmente el *Udainsakr* era la mansion de los inmortales, y una especie de paraiso, donde los héroes disfrutaban los goces bastante materiales y que diferencian muy poco del paraiso de Mahomet (Mahoma).

El fin del mundo será precedido por tres años que no tendrán estío y por otros tres en que los hombres se matarán unos con otros: en el año sétimo los astros serán devorados por los lobos; el mar inundará la tierra y todos los genios maléficos vendrán á una inmensa llanura para dar á los dioses y á los héroes una batalla sangrienta y fatal, en la que deben perecer todos los combatientes. Entonces el fuego consumirá la tierra y un nuevo

mundo más bello, más perfecto que el primero, poblado de héroes y dioses benéficos saldrá del seno de las aguas.

El *Edda*, monumento más antiguo de la poesía y mitología septentrional, es el libro ó códice de las doctrinas y ceremonias religiosas que practicaban los pueblos del Norte: no se debe confundir con el nuevo *Edda*, obra de Snorri Sturleson, escrita en el año 1240.

#### ESCANDINAVOS (RAZA TEUTÓNICA).

*Allfadir*, *Allfadur*, el padre de los dioses, el que ha sido y será de toda eternidad: el que ha dado origen al hombre y le ha concedido una alma inmortal.

*Allsvitur* y *Arvakur*, los dos caballos del sol.—*Arvakur* en ocasiones es la aurora.

*Asas*, *Asirs*. Los *Asas* son los antiguos dioses: los *Vanas* son los más modernos. Se conocen doce *Asas*: *Odin*, el mayor y más antiguo, es el soberano de todas las cosas. Los otros *Asas* son:

Baldur ó Balder	Thor
Braga	Thyr
Forseti.	Vali
Freyr	Vidar
Heimdall	Uller
Hoder	

todos reconocen á *Odin* por su padre y señor. En ocasiones se cuentan entre los *Asas* á *Egir*, *Hanir*, *Hermodo*, *Loke*, *Mimer* y *Odur*. Cada uno de estos dioses tiene una mansion particular en *Asgard* (el cielo), excepto *Egir* que ha fijado su residencia en la isla de *Lesso*, y *Mimer* que habita junto la fuente que lleva su nombre, y de la cual fluye la sabiduría.

*Ask*, *Askur*, el primer hombre, tuvo por mujer á *Embla*: de esta cópula desciende el género humano.

*Baldur*, *Balder*, hijo de *Odin* y de *Frigga*, imágen de la bondad, el más amable y elocuente de los *Ases*. Su pacífica morada se nombra *Breidablick*: tiene por esposa á *Nanna*, por hijo á *Forseti*.

*Bigvor* y *Listvor*, furias que guardan las puertas del infierno: la sangre que fluye de sus narices produce en los hombres el odio, la discordia y la guerra.

*Braga*, dios de la sabiduría, de la poesía y de la elocuencia, hijo de *Odin* y de *Frigg*: su esposa es *Iduna*, la Hebe escandinava. *Braga*, *Bragi*, era la divinidad tutelar de los Bardos.

*Dagur*, dios del día, hijo de *Dellingur*, el crepúsculo y de *Nott*, la noche.

*Egir*, *Ægir*, *Ægir*, el Neptuno escandinavo, hijo de *Forniordur* y esposo de *Rana*: tuvo nueve hijas, á saber: *Blodughadda*, *Blygia*, *Drobna*, *Dufa*, *Hefring*, *Himinglaffa*, *Rolga*, *Raun*, *Udur*.—*Egir*, *Hler*, el dios del Océano que lucha constantemente con *Midgards arm*, gran serpiente, que acostada en el fondo del Océano rodea la tierra como un vasto ceñidor; tiene por hermanos á *Kar*, dios de los vientos, á *Loki*, el dios del fuego, que como Prometeo, está encadenado á una roca. El hijo de *Loki* es el lobo *Feuris*, que debe quedar encadenado hasta el último día, que romperá sus hierros y devorará los astros.

*Freyja*, la *Vénus* Escandinava: diosa del amor y de la reproducción, es hermana de *Freyr*: por una coincidencia notable el viernes, en alemán *freitag*, día de *Frei*, en latín *dies veneris*, la estaba consagrado como en los romanos.

*Freyr*, *Frei*, el dios de la fuerza productiva y de la fertilidad de la tierra, el dios de la paz, de las riquezas y de la abundancia. Era el dios de la luna, que primitivamente se

representaba como una divinidad masculina en los Griegos y Romanos. Freyr fue hermano de Freya (V.)

*Frigg, Frigga*, imagen de la tierra: la esposa de Odin, la diosa máxima de los Escandinavos.

*Garm, Garnur*, el Cerbero escandinavo, encadenado dice el Edda, delante del antro Gnyppa, poco distante del reino de los muertos: Garm recobrará su libertad por el crepúsculo de los dioses: entonces tomará parte en la lucha con los Asas: sostendrá duelo con el dios Tyro, y ambos sucumbirán á un tiempo (V. *Ragnarok*).

*Gna*, mensajera de Frigg, la Iris del Norte, sobre el corcel llamado Hofwarpuir, atraviesa los aires, los mares y las llamas.

*Heimdall*, hijo de Odin: es el dios con diente de oro, el guardian del cielo y de toda la naturaleza, el símbolo del día.

*Hela*, diosa de los infiernos: reina en el Nifheim, mansion de las sombras: su palacio se llama la miseria; su lecho el dolor; su mesa el hambre.

*Hermodo*, hijo de Odin y mensajero de los dioses. Es Hermes ó Mercurio.

*Iduna, Idunna*. Hebe escandinava, esposa de Braga y diosa de la inmortalidad: guarda en la cajita *Esk* las manzanas de oro que conservan la inmortalidad de los dioses, y sin la cual ellos envejecerian: en el día de Crepúsculo las manzanas perderán su virtud maravillosa.

*Loke, Loki, Lopt*, el dios del mal, el Ahrisman de la mitología escandinava. Loke, como hombre pertenece á la raza de los Iothos ó gigantes escandinavos.

*Nastrond*, lugar de suplicio en el que serán arrojados los réprobos y perjuros, cuando la victoria del Crepúsculo de los dioses.

*Nifheim, Helheim*, el imperio de las sombras, no es un lugar de castigo como Nastrond: porque allí solamente morarán los culpables y los que no hayan muerto en las batallas, estando desfallecidos en los subterráneos, esperando la venida del Crepúsculo de los dioses: los primeros pasarán á habitar el *Gimli*, *Gimlé* ó *Gimlir* la mansion de los bienaventurados con Odin, y los otros serán precipitados en el Nastrond.

*Njord*, dios de los vientos, de la navegacion y de la pesca.

*Nornas*, las Parcas escandinavas presiden al destino y al tiempo, son tres: *Urda-Norna*, de lo pasado: *Verandi-Norna*, de lo presente: *Skuld-Norna* del porvenir.

*Odin, Othin*, el rey de los dioses, la primera de las divinidades del Norte: es hijo de Bor y hermano de Vilé y de Vi. En el Asgard, es decir, la mansion de los Asas (el cielo) tiene tres palacios, á saber: *Gladshheim*, donde él congrega y preside el consejo de los Asas: *Walaskialf*, donde se encuentra el trono mágico, desde cuya altura dirige sus miradas por todo el universo: *Valhall*, morada de delicias donde están reunidos los *Einherjars* ó espíritus de los héroes muertos en las batallas.—Odin es el símbolo del Sol, así no tiene mas que un ojo, ojo luminoso y fecundo. Su esposa es Rinda, símbolo de la tierra, en quien tuvo á Vali, el dios de la primavera, y á Thor, el dios del trueno, que debía nacer de los rayos del sol y de los vapores de la tierra.—Odin tiene un corcel, llamado Sleipner, con ocho patas de una velocidad prodigiosa: su potente espada, nombrada Gungner, se la hicieron los enanos Brok y Sindri: en las espaldas del dios están pendientes los dos cuervos parlantes, Huginn y Munin, á los que Odin enseñó á hablar. Todas las mañanas el dios los envía á la tierra, de la cual vuelven por la tarde á posar sobre los hombros de Odin, refiriéndole al oído todo lo que han visto y oído en el mundo. A los pies del dios están echados los dos lobos Freki y Géri. Odin, como se ha dicho, solo tiene un ojo por haber dado el otro á Mimer, guarda de la fuente sagrada de la cual fluye la sabiduría.—El dios está representado bajo la forma de un guerrero armado de un escudo, hacha y coraza. Se le sacrificaban caballos, jabalíes y tambien víctimas humanas.

Odin, por su biografía histórica, fue un héroe famoso de la antigüedad que vivió, según parece, hácia el año 70 antes de J. C. y reinó en una parte de la Germania, nombrada

hoy Dinamarca. Era á la vez sacerdote, soldado, poeta, legislador, monarca y conquistador. Persuadió á sus compatriotas que tenia el poder de resucitar los muertos y el don de predecir lo futuro. Despues que hubo establecido sólidamente su poder por la fuerza y la persuasion, resolvió morir de un modo extraordinario. Reunió á sus amigos, se hizo en su presencia siete heridas en forma de círculo y declaró al morir que marchaba á la Escitia, donde seria elevado al rango de los dioses inmortales: dijo además que él entonces abriria el camino de la dicha á todos sus conciudadanos que practicasen una vida virtuosa, que luchasen como héroes y muriesen con las armas en la mano. Los bárbaros le creyeron ciegamente: cada vez que marchaban al combate le invocaban como un dios y le rogaban recibiera en el Eliseo las almas de los guerreros que morian víctimas de su valor. Los reyes del Norte, que aspiraban al respeto de los pueblos se decian todos hijos de Odin. A este se atribuye la invencion de la poesia en los pueblos del Norte, los caracteres rúnicos y el germen de odio que las naciones septentrionales mostraron á los Romanos.

*Ragnarok* ó gran crepúsculo de los dioses, época fatal en que los dioses, como hijos de la naturaleza y sujetos á sus leyes comunes, deben por orden de Allfadur (V.) sucumbir bajo los golpes de sus enemigos, porque no participan de una eternidad absoluta.

*Sholl*, gigante nacido de Fenvis y Gype: incesantemente persigue al Sol: en ocasiones lo llega á coger y le devora una parte: de aquí provienen los eclipses. Sholl, en la época del gran crepúsculo de los dioses lo devorará enteramente.

*Snotra*, diosa de la virtud y buenas costumbres.

*Syn, Synia*, la Themis de los Escandinavos que guarda las puertas de Vingolf, palacio de la amistad, mansion ordinaria de las diosas.

*Thor*, hijo de Odin y Frigg, es el dios del trueno y del rayo: preside tambien las recolecciones. Este rival formidable de los mágicos y gigantes, protector de los hombres, recorre el mundo subido en un carro tirado por Tangnioster y Tangrisnir, dos machos cabríos, cuya rotacion produce el trueno. Posee tres objetos maravillosos; la clava Mjolner, con la que abate los mágicos y gigantes: el ceñidor Megingiard, con el que duplica sus fuerzas: y un par de guantes de metal que se pone para coger el mango de su clava. Su reino se nombra Thrudvang: su palacio Bilskirnir se compone de quinientas cuarenta cámaras, edificio, según refiere el Edda, el mayor que han conocido los dioses y los hombres.—Thor tuvo dos esposas, la primera Sif de la hermosa cabellera, le hizo padre de una niña nombrada Thrudr, y de dos niños llamados Lorridi y Modi: la segunda esposa le dió un hijo nombrado Magni.—Se inmolvaban á Thor toros y tambien víctimas humanas. Thor, llamado tambien *Ake thor*, preside el aire, las estaciones y en general todos los fenómenos atmosféricos.

*Tyr*, dios de la guerra, esposo de Hilda.

*Uller*, hijo de Sif, el mas hábil de los dioses en el modo de lanzar dardos y de patinar sobre el hielo: se le invocaba en los duelos particulares. Su habitacion era el palacio celeste, llamado *Idalir*, valles abundantes en rocío.—Uller se denomina á veces *Veida-As*, el Asa cazador.

*Valhall, Valhalla*, el paraiso de los Escandinavos, mansion de la felicidad, cuya entrada es permitida á los guerreros muertos en los combates.

*Valkyrias*, vírgenes de ojos azules que Odin manda en medio de los combates para que investiguen los que sean dignos de entrar en el Valhalla, en cuyo palacio celeste sirven la hidro-miel (agua-miel) y la cerveza.

*Valas, Volas*, sibilas de los pueblos del Norte.

*Vanas, Vanirs*, raza de dioses diferente de la de los Asas: según el Edda es el pueblo de la sabiduría.

*Vidar*, el dios del silencio, hijo de Odin y Gridur.

*Vidblainn*, el tercer cielo habitado por los Silfos luminosos. Los Escandinavos, según el Edda, admiten tres cielos, el primero mansion de los Asas, como no eterno, perecerá con

el mundo cuando llegue la época del gran crepúsculo de los dioses: el *segundo* cielo es el llamado *Aundlang*: el *tercero* *Vidblainn*, habitado por los silfos luminosos, es donde se halla el *Gimli*, mansion de delicias, en el que los bienaventurados estarán reunidos después de *Ragnarok*: este tercer cielo, protegido por *Allfadur* es indestructible y sobrevivirá a la ruina del universo.

*Iggdrasil*, el fresno sagrado, el árbol del mundo, que extiende sus ramas por toda la tierra y que se eleva hasta los cielos: está sostenido por tres raíces: la primera estendiéndose hacia el *Nifleim*, el imperio tenebroso de las sombras está regada por la fuente llamada *Hvergelmir*, la cual se encuentra llena de serpientes: el dragón *Nidhoggur*, imagen de la destrucción que obra sobre los seres materiales, roe sin cesar el interior de esta raíz: la segunda se extiende hacia el país de los gigantes junto la fuente de *Mimer*, de donde fluye la sabiduría humana: la tercera raíz que se extiende hacia *Asgard*, la mansion de los dioses, está regada por la fuente de *Urda* en la que nadan dos cisnes tan blancos como la nieve: junto esta última raíz se encuentra el tribunal de los dioses, al que descienden todos los días por el puente celeste llamado *Bifrost*, el arco en el cielo que se encurva y desciende del cielo a la tierra, el cual tiene tres colores, indicando el de púrpura el fuego que protege el país de los dioses contra los ataques de los gigantes: el *Bifrost* está guardado por *Heimdall*, el dios con diente de oro. Todos los pueblos antiguos consideraban el arco como un vínculo entre la tierra y los cielos.—En lo alto del árbol *Iggdrasil*, cuyas hojas esparcen por la tierra el rocío que nutre a las abejas hay un águila que lo sabe todo: *Vedurfolnir* está colocado en medio de los dos ojos de esta águila. *Ratatoskur* corre de rama en rama, de alto á bajo, procurando excitar la guerra entre el águila y el dragón *Nidhoggur* que está al pie del árbol. Cuatro ciervos *Dainn*, *Dvalinn*, *Dunayr*, *Durathror* corren también por las ramas y roen el follaje. El día del gran Crepúsculo de los dioses el árbol *Iggdrasil* no perecerá, solo perderá su corteza y sus hojas, pero florecerá de nuevo, porque las *Nornas* lo regarán con la onda sagrada de la fuente de *Urda*.—*Urd*, *Urth*, *Urda*, la *Norna* (Parca) de lo pasado, la mayor de las tres hermanas, dió su nombre á la fuente del Tiempo, *Urda*, que riega las raíces del fresno *Iggdrasil*: todo lo que se sumerge en el agua de esta fuente, dice el *Edda*, se vuelve tan blanco como la película de un huevo.

## FRISONES (RAZA TEUTÓNICA).

*Badumna*, diosa de la caza y de los bosques, llevaba como *Diana* un carcaj en la espalda.

*Blakulla*, ninfa reina de los vientos y de los mares.

*Fosta*, *Phoseta*, diosa de la agricultura; en una mano tiene cinco flechas, en la otra cuatro cestos llenos de espigas.

*Freda* y *Weda*, dioses de la guerra: se los representa bajo la forma de dos guerreros alados con un casco sobremontado de una pluma y en su pecho un escudo.

## GERMANOS (RAZA TEUTÓNICA).

*Alces*, *Alses*, hermanos gemelos, dioses del amor fraternal, representados en dos jóvenes á caballo.

*Alp*, especie de sílfide que habita las cimas elevadas y las colinas: viene á posar sobre las dormidas, bien en la forma de gato, ó bien bajo la de un objeto inanimado como una arista de paja. Estos silfos tenebrosos turban con sus funestas visiones el sueño tranquilo de los mortales.

*Biel*, dios protector de las selvas.

*Hertha*, *Herthus* (en alemán *erda*, en inglés *earth*) la Tierra: su santuario en medio del *castum nemus*, bosque sagrado, encerraba su estatua bajo la forma de la Tierra: un

carro cubierto con un velo que los sacerdotes solo tenían derecho de descender. Luego que la diosa daba á conocer á sus ministros que quería visitar á los mortales, se unían dos terneras al carro sagrado y se le paseaba por toda la Germania. Cuando *Hertha* regresaba al cielo, quedaba el carro en el bosque sagrado sumergido en un lago con gran número de esclavos. Los niños recién nacidos se ponían sobre la tierra, á fin de que sus gritos llamaran á *Hertha* en su socorro. Tácito dice tenía esta diosa su bosque sagrado en el Océano: que el tiempo que duraba sus ceremonias eran días de fiesta y por donde el carro transitaba se recibía con toda solemnidad: que cesaban todas las hostilidades, respirándose paz y reposo hasta que el sacerdote volvía á conducir el carro sagrado á su bosque, donde ocultamente se lavaba con los velos ó cortinas y la misma diosa. Los autores discordan sobre la isla en que se rendía el culto. Unos dicen que la isla de *Rugen*, en el mar Báltico: otros en la Escandinavia y otros en el Chersoneso Címbrico.

*Krodo* ó *Sater*, el Saturno de los Sajones: se le representa bajo la forma de un anciano calvo, con barba larga, teniendo en una mano un canastillo lleno de flores y frutas, y en la otra una rosa: sus pies desnudos posan sobre un pez. *Carlo-Magno* destruyó la estatua de este dios.—*Siva*, la diosa del placer, *Siva*, la de la hermosa cabellera, era la esposa de *Sater*.

*Nehalennia*, diosa del comercio y de la navegación, ó de la luna y de la abundancia, era adorada en Germania, en Bélgica, en Valaquia y en el Bajo Rhin.

*Saxnota*: la trinidad de los Francos la componían *Saxnota*, *Thuner* y *Wodan*.

*Tanfana*, divinidad del fuego, según opinan algunos autores. Los Romanos destruyeron su templo, del cual se cree haberse encontrado ruinas en Westfalia. *Tanfanae Lucus* ó bosque de *Tanfana*, bosque sagrado de Germania, en los Marcos, estaba situado entre los ríos, que hoy son el *Ems* y *Lippe*.

*Taran* (V. este art. *Mitol. de los Galos*).

*Tuiscon*, *Tuiston*, *Tuito*, *Teuto*, *Theuth* (análogo de *Pluton*) hijo de *Tuis* ó *Tis* (la tierra) el Dios Supremo y padre de los pueblos Teutónicos que habitaban la Teutonia (Alemania) era el dios de la tierra, de los lugares subterráneos y del imperio de los muertos. Era contrario de *Taran*, con quien tenía compartido los dominios del mundo. Fue padre de *Manu*, *Mannus*, *Mann*, el primer hombre.

## POMERANIOS (RAZA TEUTÓNICA).

*Gastos*, genios del mal.

*Gudi*, dios de las selvas, representado bajo la forma de un ciervo que está paciando.

*Krieco*, el dios protector de los frutos de la tierra.

*Radegast*, *Ridegast*, dios del sol y de la vida; ó también el dios de la guerra y de la victoria.

*Triglaw*, diosa representada con tres cabezas, teniendo en una mano la creciente de la luna: es la triple *Hecate* de los Romanos. Según otros autores, *Triglaw* es dios y no diosa.

## SAJONES (RAZA TEUTÓNICA).

*Ben*, el dios de los mares.

*Iodut*, *Zedut*, ídolo adorado como símbolo de la victoria.

*Irmin* ó *Ermin*: algunos creen que es *Hermann* ó *Arminius*, caudillo de los Cheruscos que derrotó al general romano *Q. Varo* en el bosque de *Teutobug*: otros pretenden que es á la vez *Mercurio*, *Marte* y *Apolo*: lo más probable que sea *Marte*, digno objeto de culto de un pueblo belicoso. Se celebraban en honor de *Irmin* fiestas en que la nobleza asistía á caballo armada completamente. Los sacerdotes del dios eran á la vez los magistrados de la nación y los ejecutores de la justicia: herían con varas á los que no habían llenado su